

ÍNDICE

	Pág.
I. FICHA TÉCNICA	3
II. INTRODUCCIÓN	5
III. ENCUADRE GEOGRÁFICO Y APROXIMACIÓN HISTÓRICA	9
IV. NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE EN PALENCIA	17
V. EVIDENCIAS HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS EN LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO	19
<i>A. Actuaciones arqueológicas realizadas en el entorno de los Cerros.</i>	<i>19</i>
<i>B. Yacimiento de mamíferos del Cerro del Otero.</i>	<i>20</i>
<i>C. Hallazgo casual de un vaso campaniforme.</i>	<i>24</i>
<i>D. Ermita rupestre en la cima del Cerro de San Juanillo</i>	<i>26</i>
<i>E. Viviendas rupestres en la laderas de los cerros de San Juanillo y del Otero.</i>	<i>27</i>
VI. CONCLUSIONES-RECOMENDACIONES	29
VII. BIBLIOGRAFÍA	31

ANEXOS EN CD:

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA-SOPORTE DIGITAL

I. FICHA TÉCNICA

Objeto del Informe

El objeto de este informe responde a la necesidad de incluir, dentro de la redacción del *Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo*, un estudio histórico y arqueológico de dicho espacio. El ámbito de estudio, tal y como se recoge en el propio Plan Director, incluye ambos cerros y su conexión.

Empresa contratante

GEOCyL. Consultoría ambiental y territorial.

Edificio INNOLID

C/ Vega Sicilia 2 bis – Valladolid 47008

Equipo Técnico

Jaime Gutiérrez Pérez

jaguper82@hotmail.com

C/Las Huertas, N.º 5, 2º E, 34100, Saldaña (Palencia)

Fecha de ejecución

Abril-Mayo 2019

II. INTRODUCCIÓN

El objeto de este informe responde a la necesidad de incluir, dentro de la redacción del *Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo*, un estudio histórico y arqueológico de dicho espacio. El ámbito de estudio, tal y como se recoge en el propio Plan Director, incluye ambos cerros y su conexión.

El Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo se concibe como un “*documento de planificación estratégica para la previsión de actuaciones y la gestión del Conjunto Monumental y Paisajístico a corto, medio y largo plazo*” y “*en el que se recogerán las distintas actuaciones que persiguen situar al Cristo del Otero en el lugar que le corresponde con implicaciones territoriales, patrimoniales, económicas y socioculturales*”.

La elaboración de este documento de planificación estratégica se produce después de transcurridos más de 80 años de gestión del Monumento, tras el 50 aniversario de la muerte del escultor Victorio Macho y por el compromiso político representado por la unanimidad de todas las instituciones, servicios y centros directivos de la Ciudad de Palencia para impulsar la redacción de un Plan Director, que sirva como herramienta de gestión integral y avanzada de amplio alcance territorial. Dicho Plan nace también de la vertebración de numerosos trabajos y acciones desarrollados con anterioridad por el equipo técnico de dirección del Ayuntamiento, lo que constituye la mejor garantía para articular las nuevas acciones que se proponen, al ser en realidad un desarrollo ampliado de las mismas, una evolución natural y lógica en los procesos de actualización y mejora instrumental de la gestión.

➤ Antecedentes

En la actualidad, el Ayuntamiento de Palencia colabora con la Junta de Castilla y León en la puesta en marcha entre otros, de los siguientes proyectos de medio ambiente urbano: Convenio entre la Consejería de Medio Ambiente y el Ayuntamiento de Palencia para la realización de programas de educación ambiental: “*Jardines y Parques sostenibles*”, “*Rutas Verdes*” y “*Promoción energías renovables*”.

En este mismo sentido, la ciudad de Palencia ha venido desarrollando a lo largo de los últimos años iniciativas destinadas a la mejora de esta zona de la ciudad, destacando por su importancia el **Proyecto Urban**, con el cual se han acometido varias obras de zonas de parques en la parte baja del otero, mirador en la subida, acondicionamiento de solados en la entrada del Centro de Interpretación, rehabilitación y reforma del Museo Victorio Macho, y restauración de la estatua del Cristo. Las propuestas del **Proyecto Urban** ya contemplaban aspectos como la Mejora paisajística de periferias y accesos y creación de zonas verdes que actúen como grandes áreas recreativas asociadas a los hitos naturales como el cerro del Cristo del Otero, la mejora dotacional, especialmente de los equipamientos educativos, sanitarios, culturales, recreativos y de ocio y la regeneración urbana ecológica con la puesta en valor del Cerro del Cristo del Otero mejorando la calidad urbana y la calidad de vida que tienen en cuenta los planes integrales de movilidad sostenible. En

pleno desarrollo se encuentra también la **Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado -DUSI-**, que es un documento estratégico que responde a los objetivos y necesidades de la ciudad de Palencia, promoviendo la conservación del patrimonio natural y cultural de la ciudad entre otros puntos comunes con este Plan director.

➤ **Objetivos**

El objetivo es la redacción de un Plan Director que tiene como fin la puesta en valor de un conjunto monumental y paisajístico que identifique la ciudad de Palencia a nivel nacional e internacional y que, junto a las últimas actuaciones llevadas a cabo en esta zona de la ciudad, está llamado a potenciar la recuperación social y económica del entorno del Cerro del Otero y a fomentar el sentimiento de orgullo, pertenencia e identidad de las personas que viven en él y lo disfrutan.

Los objetivos para la redacción del Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo son:

- **Seña de identidad.** El necesario equilibrio que ha de procurarse entre el mantenimiento de este importante legado y su uso y disfrute cultural será el objetivo principal a conseguir junto a la incorporación del Monumento a los procesos de innovación que representa la nueva sociedad de la información y el conocimiento y la consolidación de su papel de referente nacional en la gestión cultural desde la sostenibilidad, sin olvidarnos de las relaciones de dependencia urbana con la ciudad de Palencia de la que es parte indisoluble y seña de identidad.
- **El Monumento y su entorno.** Es imprescindible entender que el Cristo es la pieza fundamental de este entorno, y su futuro pasa por unos adecuados accesos, unos caminos y senderos acordes con la importancia de lo que unen y los marcos que crean para entender esos monumentos y esos paisajes de interés, una rehabilitación y/o puesta en uso de los edificios existentes, y por último, la cueva-ermita del Cerro de San Juanillo, que no solo será el final de un recorrido lúdico y paisajístico sino que nos invitará a descubrir una parte de la historia de Palencia olvidada.
- **La Conservación, restauración y rehabilitación.** Las obras de conservación y adecuación alrededor y en el Cerro se enfocan desde un punto de vista histórico-artístico y ambiental, con una puesta en valor de su importancia monumental y cultural, dando un paso hacia la integración y la interacción con la ciudad.
- **El Paisaje Cultural.** El paisaje, es un producto cultural con unas características físicas de relación entre la sociedad y el medio. El Cerro del Otero y el Cerro de San Juanillo pueden considerarse como un paisaje cultural de alto valor patrimonial que debe ser atendido con carácter preferente en la gestión del Monumento de acuerdo con las directrices emanadas de la **Convención Europea del Paisaje (2000)** y al **Plan Nacional de Paisaje Cultural (2012)**.

- **La sostenibilidad.** El cerro del Otero es un conjunto monumental y paisajístico, un lugar que debe acoger usos y actividades a lo largo del tiempo futuro. Por lo tanto no podemos olvidarnos que la sostenibilidad es una cualidad asociada al desarrollo económico y social, en aquellos procesos de aprovechamiento compatibles con la historia y los valores del bien cultural.
- **El turismo.** Es importante crear un producto turístico único a nivel nacional, difícilmente imitable, pues se basará en un monumento sin parangón dentro de nuestras fronteras que será la seña de identidad de Palencia y canalizará el turismo hacia otros bienes culturales de la ciudad, este producto turístico debe ser el que desarrolle la rentabilidad de nuestro patrimonio y las inversiones en su entorno. El uso turístico pues, se destaca de forma preeminente en este contexto y se convierte en uno de los retos más importantes para la gestión del Cerro del Otero en los próximos años.
- **La Información y las Nuevas Tecnologías.** Vivimos una época de continuos avances tecnológicos, la sociedad de hoy día no puede estar al margen de la comunicación y el intercambio de conocimiento son indispensables en las estrategias relacionadas con el papel de las instituciones y el patrimonio cultural, y son precisamente estas nuevas tecnologías las que brindan una plataforma excelente para apoyar este tipo de relaciones en las que la investigación, y divulgación se convierten pilares de nuestras actuaciones.
- **Guía del paisaje.** La planificación de la gestión del paisaje se convierte en otra de las innovaciones de este Plan. Se contempla la redacción de una Guía del Paisaje del territorio para conocer y definir las claves de su formación y desarrollo, como instrumento de protección, gestión y ordenación sostenible de los recursos naturales y paisajísticos así como la elaboración de Normas de Riesgo sobre incendios, contaminación visual y contaminación acústica, entre otras.
- **Publicidad.** El punto “*La información y las nuevas tecnologías*”, debería ser el primero en iniciarse para acompañar todas las fases de este plan, considerando que vivimos en una época marcada por las nuevas tecnologías, todo este proyecto debe insertarse en un contexto de propaganda y comunicación (aparte de los convencionales) a través de las redes sociales, e internet. Se pretende que la comunicación y la difusión de las actuaciones contenidas en el Plan Director formen parte del propio Plan y sirvan para impulsarlo, para atraer la mirada de nuevos visitantes y facilitar su reconocimiento social.
- **Coordinación de la propuesta.** El Plan Director deberá contener una propuesta evaluada ambientalmente y estudiando su viabilidad técnica, jurídica y económica, con las acciones necesarias para su consecución. En el caso de que sea necesaria la modificación del planeamiento vigente, contendrá la propuesta detallada de ordenación y la justificación de la viabilidad de dicha propuesta.

Una de las intervenciones planteadas consiste en la documentación de los *restos arqueológicos existentes en este espacio*. Se pretende llevar a cabo la documentación histórica y arqueológica existente y su puesta en valor, si fuera posible, de las zonas arqueológicas. De igual forma, en el caso de que fuera posible, se pretende la y difusión de los restos arqueológicos que pudieran existir.

Para el conocimiento de los yacimientos arqueológicos existentes y su posible puesta en valor y estado de conservación se realiza el siguiente informe a petición de **GEOCyL, Consultoría ambiental y territorial**.

III. ENCUADRE GEOGRÁFICO Y APROXIMACIÓN HISTÓRICA

Localización de la Ciudad de Palencia.

La ciudad de Palencia se encuentra ubicada en la vega del río Carrión, concretamente en la Unidad Ambiental de la Huerta de Palencia, unidad encuadrada en otra, de mayores dimensiones, como es la Ribera del Pisuegra y del Bajo Carrión. Se localiza entre terrenos pertenecientes a los páramos, ya sea el de Autilla, ya el de Torquemada y la campiña de Tierra de Campos (Fig. 1).



Figura 1. Localización de Palencia.

Historia de la Ciudad de Palencia.

Los orígenes de la ciudad de Palencia son inciertos, pero sí que hay evidencias de asentamientos de época vaccea (Pico del Tesoro o Cerro de la Miranda), muy poco estudiados y conocidos.

Las evidencias de época romana son más claras, saliendo a la luz cada vez que se realiza alguna intervención arqueológica en el casco urbano de la ciudad (solamente hace falta ver la amplia bibliografía de actuaciones arqueológicas). De esta época destaca el puente de Puentecillas. Se trata de, en origen, un puente de época romana remodelado en diferentes ocasiones (Valle, 2002). También de época romana destaca la necrópolis Eras del Bosque, descubierta a finales del siglo XIX, situada en el entorno de la estación de trenes (Carretero y Guerrero, 1990; Amo de la Hera, 1992). De extensión desconocida, los últimos descubrimientos¹, llevan su extensión hasta la zona conocida como los Tres Pasos.

Durante el periodo visigodo, Palencia fue sede episcopal de la iglesia católica, siendo una de las etapas de mayor esplendor de la ciudad, pues fue constituida como sede de la corte. Vestigios del poder visigodo son la cripta de San Antolín y, en la cercana localidad de Baños de Cerrato, la iglesia de San Juan de Baños (s. VII), obra cumbre de la arquitectura visigoda.

Al inicio del siglo VIII la invasión musulmana y las plagas despueblan la provincia. No será hasta finales del siglo X cuando se vuelva a poblar la ciudad, que es saqueada en el 1000 por Almanzor. Finalmente es reconstruida por Sancho III el Mayor, quien restaura la sede episcopal y otorga en 1035 el señorío de la ciudad al obispo Bermudo.

¹ Los últimos hallazgos han consistido en siete tumbas de inhumación del siglo V, descubiertas como consecuencia de la construcción de una vivienda unifamiliar.

Durante el reinado de Alfonso VIII el obispo Raimundo II concede nuevos fueros al concejo de Palencia el 23 de agosto de 1181. Más tarde, el obispo Tello Téllez de Meneses funda en 1212 los "Estudios Generales", considerados la primera Universidad de España.

Durante los siglos XIII y XIV es sede de Cortes Generales y concilios. Durante la minoría de edad de Alfonso XI el apoyo mostrado por la ciudad a la regente, doña María de Molina, le supondrá varios privilegios.

En 1387 las tropas del pretendiente a la corona de Castilla, el Duque de Lancaster, atacan la ciudad, lo que ante la ausencia de la mayoría de la población masculina que se encontraba en campañas militares, obliga a las mujeres palentinas a su defensa, lo que consiguen y que las valió el reconocimiento de Juan I y el "*derecho de tocas*" que ha dado origen a la banda dorada que luce en el traje tradicional palentino. Al año siguiente tuvo lugar en la catedral la boda del Príncipe Enrique III con Catalina de Lancaster.

Con motivo de las querellas entre el corregidor nombrado por Enrique IV y el Concejo, e instigados por don Sancho de Castilla, proclaman en 1465 rey en esta ciudad al infante Don Alfonso. Tras el nombramiento, amotinó a los vecinos que atacaron y derribaron el palacio episcopal del obispo don Gutierre, partidario del depuesto rey.

Durante la guerra de las comunidades, la ciudad, situada entre la realista Burgos y la comunera Valladolid, trata de mantenerse neutral aunque finalmente acaba sumándose a la sublevación comunera. Tras la batalla de Villalar huyen los representantes palentinos de la Santa Junta volviendo la población a la obediencia real.

En agosto de 1522 el Emperador Carlos V visita la ciudad. Durante 20 días imparte justicia e impone penas a los rebeldes. Vuelve a la capital palentina en 1527 y 1534 tras abandonar la Corte instalada en Valladolid debido a la peste que asola la vecina ciudad. Son los últimos momentos de esplendor de la ciudad que va perdiendo importancia frente a la vecina Valladolid.

La Guerra de la Independencia, al iniciarse el siglo XIX, supuso la ocupación de la ciudad por tropas francesas. También en este siglo tuvo lugar la construcción del Canal de Castilla, lo que supuso un importante beneficio para la localidad.

Localización de los Cerros del Otero y de San Juanillo (Fig. 2).

Los Cerros del Otero y San Juanillo se sitúa en la zona norte, en el límite de la ciudad, lindando con el barrio del Cristo por el sur-suroeste, con el Camino de la Miranda al oeste, con la autovía de Tierra de Campos (A-65) al norte y con la carretera de Santander (N-611) por el este.

Las coordenadas geográficas son:

Cerro del Otero: 42° 01' 41,7'' N – 4° 31' 46,2'' W

Cerro de San Juanillo: 42° 01' 48,7'' N – 4° 31' 36,6'' W



Figura 2. Localización de los Cerros del Otero y de San Juanillo en Palencia.

Historia de los Cerros del Otero y de San Juanillo.

La estatua del Cristo del Otero (otro nombre que recibe, mucho menos popular, es el del *Monumento al Sagrado Corazón de Jesús*) fue terminada en el 1930 según el proyecto del escultor palentino Victorio Macho (1887-1966), siendo inaugurado en el 1931. Presenta un estilo que recuerda el Art Déco, con resonancias cubistas y ecos del arte del Antiguo Egipto en la hierática postura de la figura. Es una de las estatuas de Jesucristo más altas del mundo (Fig. 3).



Fig. 3. Vista del Cristo del Otero.

A sus pies hay excavada una ermita (Santa María del Otero) y un museo donde se encuentran los proyectos de su autor, responsable de grandes obras como el monumento a Benito Pérez Galdós y a Ramón y Cajal, ambos en el parque de El retiro en Madrid o la fuente en honor a Concha Espina, en Santander. No obstante, su obra más significativa es el Cristo de Palencia, y reflejo de ello es que por voluntad propia fuese enterrado a los pies del mismo.

Esta zona es importante para la historia de Palencia. El Cerro del Otero es, como veremos más adelante, uno de los yacimientos clásicos de la Paleontología de vertebrados en España. Sus fósiles fueron mayoritariamente recolectado por Hernández-Pacheco en 1911-1912 y, actualmente, se encuentran depositados en las colecciones del Museo Nacional de Ciencias Naturales, en Madrid. El yacimiento se encuentra, a fecha de hoy, sepultado y no resulta accesible.



Figura 4. Localización de los diferentes cerros existentes en el entorno de Palencia.

En el entorno de los cerros, aunque bastante alejado de los mismos, se encuentra el conocido como **Pico del Tesoro**, uno de los principales asentamientos vacceos al sur de la provincia de Palencia, y, mucho más cercano a ellos, el **Cerro de la Miranda**, donde se descubrió, en 1947 y de forma casual, uno de los tesoros² aparecidos en la ciudad de Palencia (Fig. 4) (Almagro, 1955-1957).

En el Cerro de la Miranda un campesino encontró en un pozo un conjunto de joyas y monedas mientras labraba la tierra. Sin dar parte del hallazgo, vendió el tesorillo en el mercado de antigüedades, y quedó disgregado en varios lotes. Dos de estos lotes fueron finalmente adquiridos por el Estado e ingresados en el Museo Arqueológico Nacional. Ambos estaban formados exclusivamente por joyas (Fig. 5).



Figura 5. Algunas piezas del Tesoro del Cerro de la Miranda.

² En 1905 se descubrió el primero de los tesoros, como consecuencia de las obras para la construcción del conocido como puente de hierro (puente para el ferrocarril) sobre el río Carrión. En 1956, como consecuencia de las obras para la construcción de un nuevo convento y colegio, se descubrió el conocido como Tesoro de la Filipenses.

Asimismo, el hecho de que los primeros depósitos para el abastecimiento de agua potable a la ciudad de Palencia se construyeran en las faldas del Cerro del Otero (1904) dota a este paraje de un patrimonio industrial de interés (Fig. 6).



Figura 6. Casa de llaves y vasos de ladrillos y hormigón para la decantación de las aguas en el Otero. Obra del arquitecto Jerónimo Arroyo. 1908.

En el Cerro del Otero se llevan a cabo durante el año diferentes manifestaciones populares. Algunas de las fiestas relacionadas con el entorno son:

Romería de Santo Toribio (Fig. 7): El domingo más cercano al 16 de abril se celebra en el Cristo del Otero la romería de Santo Toribio. La historia cuenta que cuando el santo fue a orientar a los palentinos hacia el catolicismo original, del que se habían alejado por seguir la herejía de Prisciliano, fue apedreado y expulsado de la ciudad. Santo Toribio se refugió en la Ermita de Santa María del Otero. Fue entonces cuando el río Carrión se desbordó en una devastadora inundación y los palentinos subieron al cerro donde se encontraba Santo Toribio, que los perdonó³.

En recuerdo del apedreamiento del Santo, en la fiesta actual, las autoridades palentinas, desde el balcón de la ermita mencionada, “apedrean” a los asistentes con bolsas del típico pan y quesillo. Esta fiesta consiguió, en el año 2007, el distintivo de **Interés Turístico Regional**.

³ Arqueológicamente, se ha demostrado que la ciudad de Palencia sufrió una gran inundación en el siglo II d.C., que bien puede ser el origen de esta leyenda (Balado y Martínez, 2012).



Figura 7. Romería de Santo Toribio.

Procesión de Santo Rosario del Dolor (Fig. 8): Se celebra en la tarde del Domingo de Ramos y está organizada por la cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera-Cruz. En ella, las pequeñas imágenes del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz y de Nuestra Señora del Dolor suben a hombros de los cofrades hasta los pies del Cristo del Otero rezando en diferentes puntos los distintos misterios del Santo Rosario.



Figura 8. Procesión de Santo Rosario del Dolor

IV. NORMATIVA DE PROTECCIÓN EXISTENTE EN PALENCIA.

Basándonos en el **Plan General de Ordenación Urbana de Palencia**⁴ (el documento de “ordenación integral” del término municipal), en cuyo capítulo 2, artículo 233 dice que “*el objeto de este capítulo es establecer las condiciones de protección y conservación del patrimonio arqueológico*”, la zona de los cerros del Otero y de San Juanillo quedaría integrada en la denominada como **ZONA D** (Zona carente de protección arqueológica inicial), donde se incluyen “*aquellos sectores del municipio en los que no existe constancia de información arqueológica o histórica, generalmente como consecuencia de obras e intervenciones urbanísticas recientes que han vaciado total o parcialmente el suelo afectado. También comprende aquellas zonas carentes de datos arqueológicos relevante respecto a otros sectores del municipio o donde se han producido hallazgos arqueológicos aislados fuera de contexto, así como los espacios que han dado resultados negativos tanto en la prospección arqueológica realizada para la elaboración del Inventario Arqueológico Provincial como en la de carácter intensivo de los nuevos sectores urbanizables*”, no obstante, si se produjera algún hallazgo casual de naturaleza arqueológica, existe la obligación de ponerlo en conocimiento del Servicio Territorial de Cultura de Palencia.

Por otro lado hay que tener en cuenta que el cerro del Otero y el de San Juanillo han sido declarados como **B.I.C. (Bien de Interés Cultural)** en fechas recientes, por lo que cualquier obra que se realice en el entorno debe de llegar consigo una serie de obligaciones. Sería por ello conveniente, la realización de una prospección superficial de carácter intensivo para poder conocer la realidad arqueológica, si es que la hubiera, del entorno.

Las prospecciones arqueológicas se trata de reconocimientos de la superficie del suelo que no requieren de remociones del terreno, con el fin de identificar, documentar y delimitar restos y yacimientos integrantes del patrimonio arqueológico (art. 51.2 de la Ley 12/2002, de 11 de julio de Patrimonio Cultural de Castilla y León).

4 La función esencial de este documento consiste en clasificar el suelo para el establecimiento del régimen jurídico correspondiente; definir los elementos de la estructura general adoptada para la ordenación urbanística del territorio y establecer el programa para su desarrollo y ejecución. Fue aprobado por **Orden FOM/1848/2008** de 16 de octubre de 2008, por la que se aprueba definitivamente la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Palencia.

V. EVIDENCIAS HISTÓRICAS Y ARQUEOLÓGICAS EN LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO.

A. Actuaciones arqueológicas realizadas en el entorno de los Cerros.

En este primer contacto con la realidad histórica y arqueológica de los Cerros del Otero y de San Juanillo, se ha llevado a cabo una búsqueda exhaustiva de la bibliografía existente de la historia de la ciudad de Palencia en general y de los dos cerros, del Otero y de San Juanillo, en particular que son objeto de estudio.

De igual forma se han repasado las fichas arqueológicas relativas a la ciudad de Palencia existentes en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia. De dicha consulta, en el ámbito de estudio, sólo se tiene constancia del hallazgo aislado de un vaso campaniforme⁵ en la base del cerro del Otero y de la excavación, a principios del siglo XX, del yacimiento paleontológico del cerro del Otero, sin que se conozcan más yacimientos arqueológicos en el entorno. Faltaría, por tanto, llevar a cabo una prospección arqueológica intensiva del terreno para comprobar esta primera impresión.

Esta investigación bibliográfica ha demostrado que la zona de los Cerros del Cristo y de San Juanillo ha estado alejada de los restos arqueológicos (prerromanos y romanos) que se han localizado en la ciudad de Palencia, salvo, como ya hemos comentado, el hallazgo aislado de un vaso de la denominada como Cultura Campaniforme, siendo el entorno arqueológico más cercano conocido la denominada como *Necrópolis de las Eras del Bosque*.

De igual forma, la única excavación de la que se tiene constancia en la zona son las acometidas tras el hallazgo de una serie de fósiles, a los pies del cerro del Otero, y que dieron, como hallazgo más espectacular, el descubrimiento de tortugas “gigantescas”.

A continuación realizaremos un breve repaso sobre los yacimientos arqueológicos conocidos en la zona.

5 Dependiendo de la bibliografía se habla de un vaso campaniforme (González, 1984: 22, fig. 4 y 24) o de un conjunto de vasos (Amo y Pérez, 2006: 33).

B. Yacimiento de mamíferos del Cerro del Otero.

Se localiza en las cercanías de la capital palentina, a los pies del Cerro del Otero, y forma parte de un conjunto más amplio de páramos calizos y cerros testigo del Mioceno (Fig. 9).

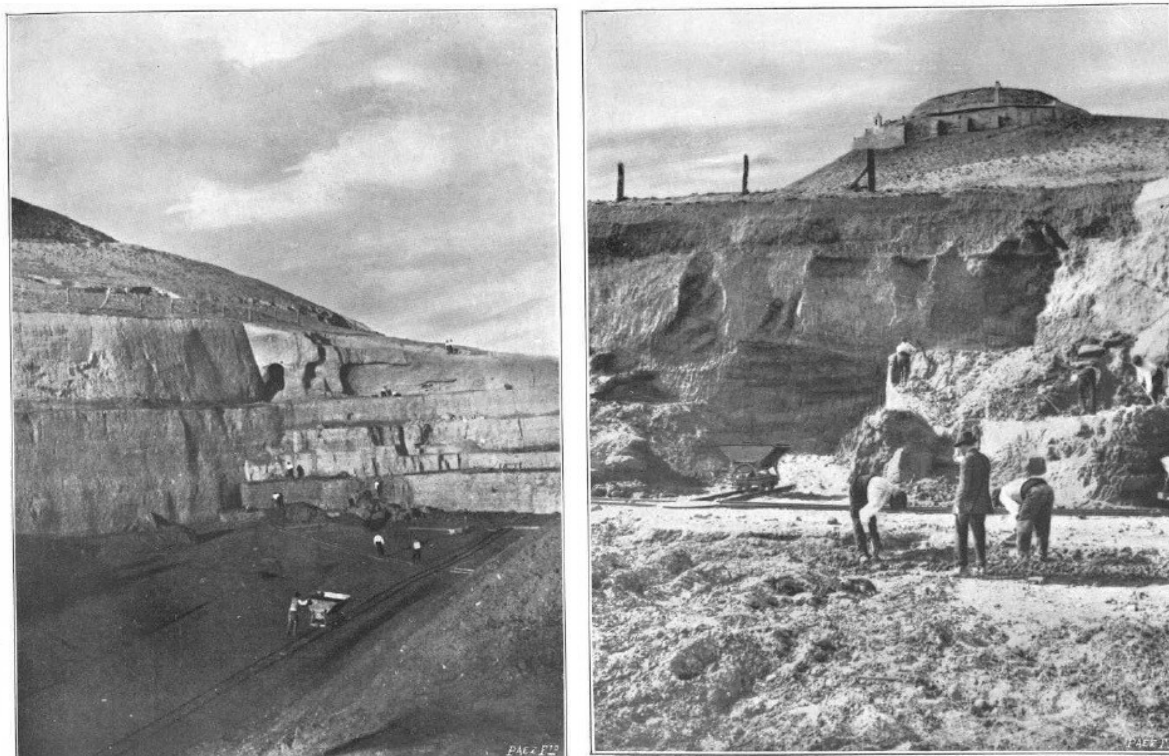


Figura 9. Excavaciones en el yacimiento del Cerro del Otero (Palencia).

Su interés paleontológico radica en la presencia de gasterópodos continentales en las calizas del páramo y, sobre todo, en la localización del yacimiento de vertebrados del Cerro del Otero (Mioceno Medio), clásico en la Paleontología española de mamíferos (Hernández-Pacheco y Dantín, 1915).

El yacimiento fue localizado a finales de 1911 (durante el 1912 se excavó una mayor parte de extensión y se logró recuperar una mayor cantidad de restos óseos) en una cantera de arcillas, mientras se llevaban a cabo trabajos de extracción de la arcilla empleada en la fabricación de tejas. Los huesos aparecían revueltos, fragmentados y, a veces, rodados, estando intercalados con las arenas y a diferentes niveles.

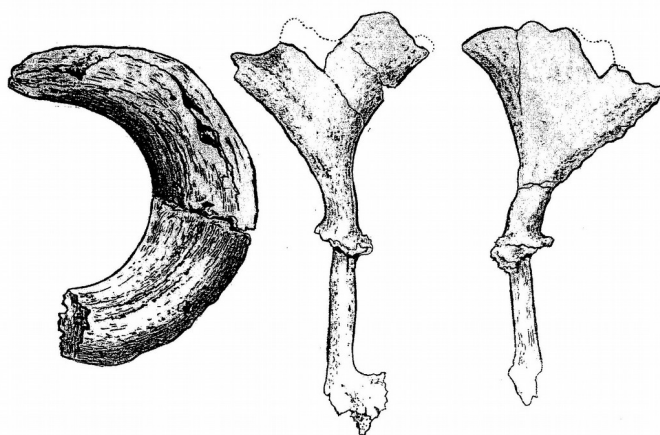


Fig. 10. Algunos artidáctilos de la fauna de mamíferos del yacimiento del Cerro del Otero. A. Canino superior de *Listriodon splendens* (Suidae). B. Astas de *Palaeoptyceros hispanicus* (Cervidae).

Sus niveles han desaparecido en la actualidad bajo toneladas de escombros y posterior remodelación de las laderas donde se encontraba. Ya en la memoria de 1915 el yacimiento se consideraba que estaba agotado y desaparecido, como consecuencia de la explotación industrial de las arcillas.

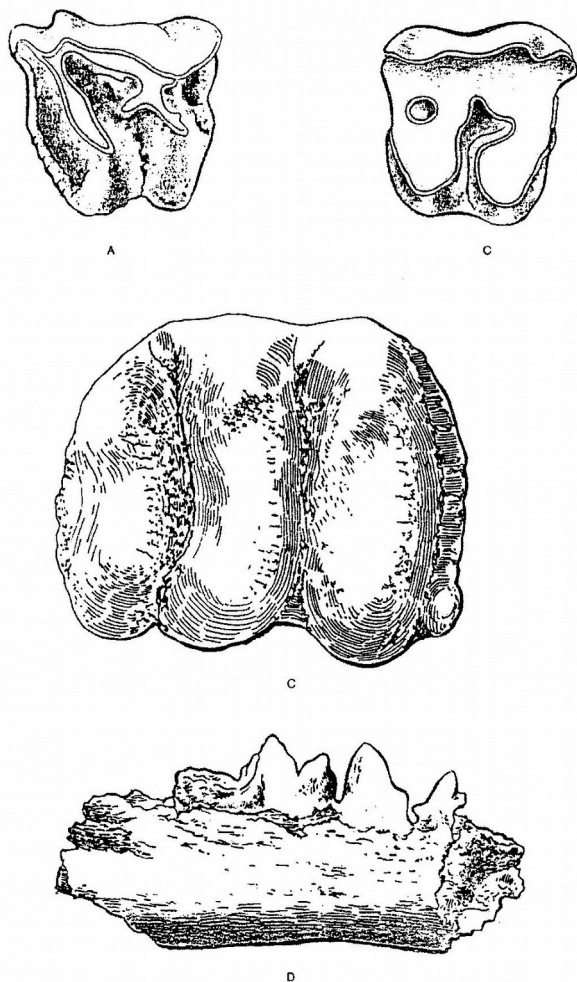


Fig. 11. Algunos representantes de la fauna de mamíferos del yacimiento del Cerro del Otero (Mioceno Medio). A. Dos molares superiores de *Lartetotherium sansaniense* (*Rhinocerotidae*, *Perissodactyla*) en vista oclusal. B. Molar superior de *Deinotherim giganteum* (*Deinotheriidae*, *Proboscidea*), en vista oclusal. C. Mandíbula inferior con P/3, P/4 y M/1 de *Trochytis toxodon* (*Mustelidae*, *Carnivora*) en vista labial.

La asociación de mamíferos del Cerro del Otero es interesante para dar a conocer la fauna de mamíferos miocénicos ibéricos. Las especies representadas en el yacimiento corresponden, casi en su totalidad, a mamíferos terrestres, si bien se han encontrado restos de otros vertebrados: rinocerontes (dos especies), équidos (*Anchitherium*), proboscídeos (tres especies), varias formas de artiodáctilos (suidos, trágúlidos, cérvidos), algunos carnívoros (mustélido), lagomorfos (*prolagus*), quelonios gigantes, etc. (Hernández-Pacheco y Dantín, 1915; Alberdi, 1981; Cerdeño, 1989; Azanza y Menéndez, 1989; Jiménez, 1992 y Sánchez *et alii*, 1998) (Figs. 10 y 11).

Algunos años más tarde, el profesor Eduardo Hernández y su ayudante Sr. Royo Gómez, llevan a cabo una nueva excavación en la base del Otero, hallando unas tortugas fósiles “gigantescas”, lo que hacen público en la revista científica *Ibérica* de mayo de 1921 (Figs. 12-13).

El material se encuentra, en la actualidad, depositado en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid. El yacimiento se encuentra, como ya hemos comentado, agotado y sepultado bajo toneladas de escombros.

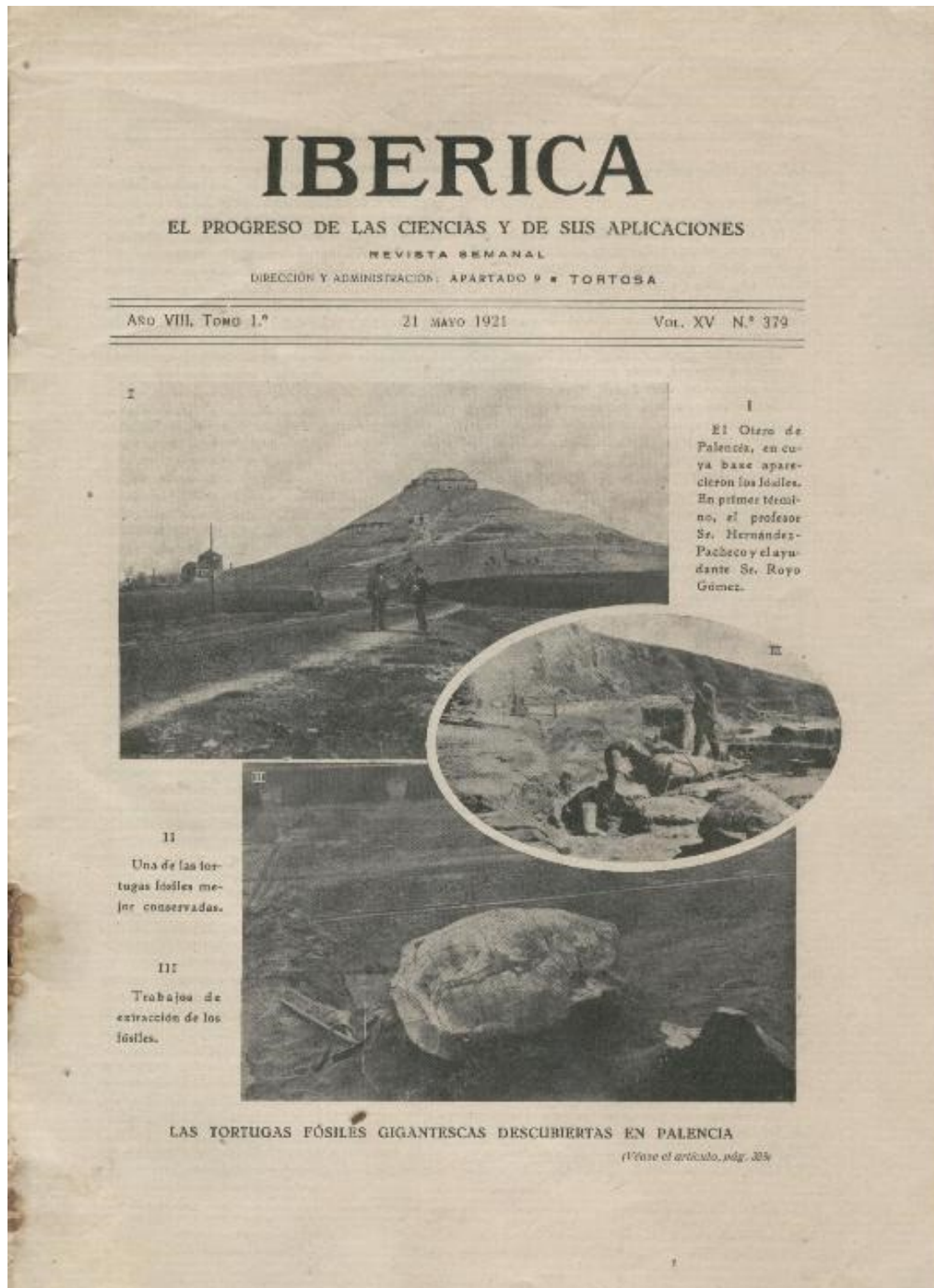


Figura 12. Portada de la revista Ibérica donde se aprecia el descubrimiento de las tortugas gigantes.



Figura 13. Fotografías del descubrimiento de las tortugas a los pies del Cerro del Otero.

C. Hallazgo casual de un vaso campaniforme.

A finales del tercer milenio a.C., cuando la Edad del Cobre se encontraba plenamente desarrollada, aparece y conoce gran aceptación en toda Europa occidental y norte de África un vaso de cerámica muy peculiar, con forma acampanada y abigarrada decoración incisa o impresa: “*El horizonte del Vaso Campaniforme*”.

En términos estrictos de arqueología descriptiva, las dos grandes innovaciones de los campaniformes en el interior peninsular son:

- aparición de un nuevo modelo de sepultura individual en fosa. Aunque, en las áreas donde el megalitismo tuvo una fuerte implicación se perpetuará la tradición de la tumba grupal, y los monumentos conservarán el sentido sagrado o lugar de privilegio de la memoria colectiva;
- consolidación como ajuar de ese conjunto de objetos específicos, el denominado “package” campaniforme, que integran los propios vasos campaniformes y ciertas cazuelas y cuencos con idéntica decoración, los puñales de lengüeta y puntas de jabalina de cobre, las punta de flecha todavía líticas, los botones de hueso perforados en “V”, los llamados brazaletes de arquero o alguna joyita de oro.

Tenemos constancia de una serie de conjuntos de piezas palentinas, hallazgos antiguos de los que se desconocen las circunstancias del descubrimiento e, incluso, su verdadera procedencia. Todas ellas se encuentran custodiadas en antiguas colecciones palentinas que en su día adquirió el Museo Arqueológico Nacional. Tal es el caso de las cuatro puntas de tipo Palmela de Carrión de los Condes de la colección Nieto; otras cuatro, junto a otros tantos puñales con idéntica etiqueta (procedencia Palencia) y de la misma colección. Junto con ellos se conserva un cuenco semiesférico con decoración Ciempozuelos procedente de la base del cerro del Otero, de la colección Santa-Olalla, y dos vasos campaniformes y una cazuela con similar decoración, todos ellos completos, que podrían ser elementos de ajuar de otras tantas inhumaciones de este horizonte (Fig. 14). En el territorio palentino se conocen algunos yacimientos de esta época, destacando “El Vado” (Celada de Roblecedo, Palencia), donde en 1960, durante los trabajos de extracción de piedra, Jacinto Díez reparó en una “grieta”, al fondo de la cual reposaba un esqueleto “medio envuelto en trapos o pieles carbonizadas”. Ante la imposibilidad de alcanzar los restos se dinamitó ese sector de la cantera, destruyéndolo y dando pie a recoger tres piezas de cobre: un puñal de lengüeta y dos puntas de tipo “Palmela”. Otros yacimientos de esta época aparecen alrededor de la antigua laguna de La Nava (Frechilla, Fuentes de Nava, Becerril de Campos), en el extremo septentrional de Montes Torozos (Torremormojón, Capillas) y en todo el Cerrato (Baltanás, Antigüedad, Población de Cerrato), en el curso bajo del río Carrión (Palencia) y del Pisuerga (Tariego y Dueñas).

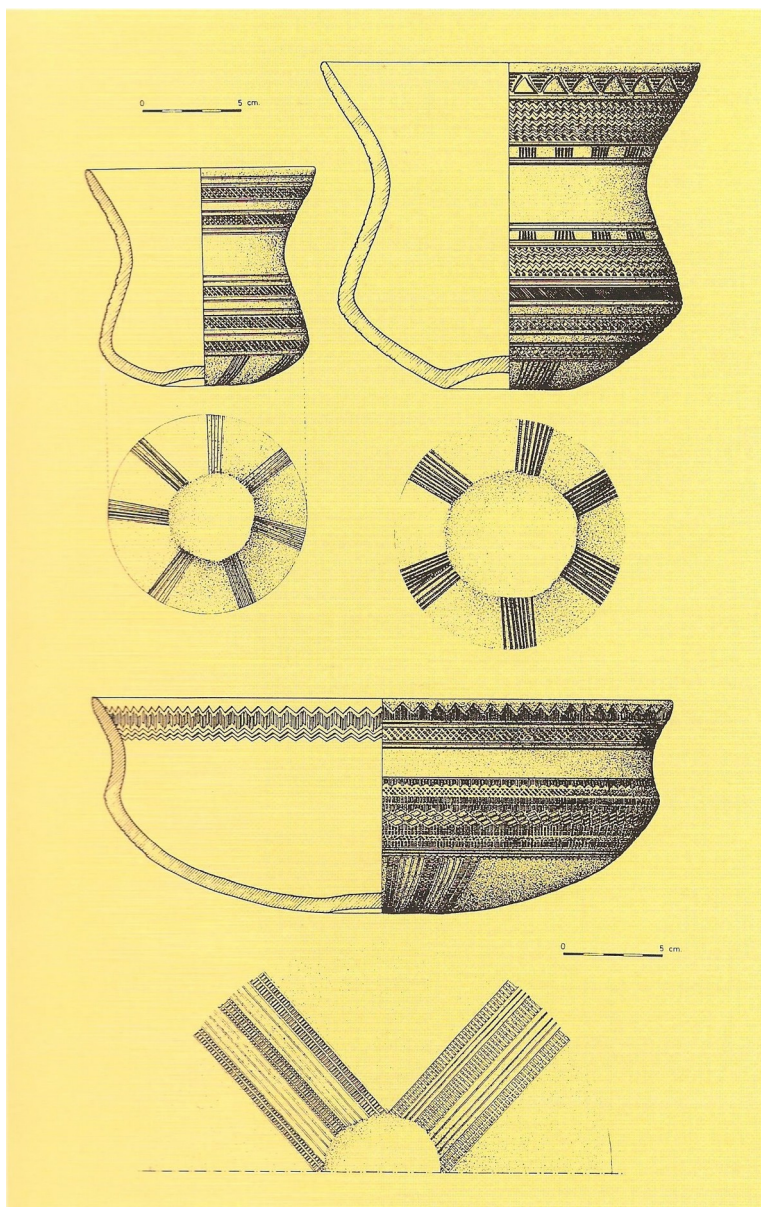


Fig. 14. Vasos y cazuelas de la Cultura Campaniforme pertenecientes a la colección Santa-Olalla y hallados en la base del Cerro del Otero. Una reproducción de las mismas está expuesta en el Museo Arqueológico de Palencia. Fot. Museo de Palencia.



Como se ha comentado de la base del cerro del Otero, aunque sin que se sepa la procedencia exacta del mismo, procede, el hallazgo casual, de un conjunto campaniforme con decoración Ciempozuelos, que pertenece a la Colección Santa-Olalla. Por desgracia, se desconoce todo lo relativo a su hallazgo. Este conjunto cerámico formado por cuatro vasos cerámicos, hallados casualmente en las cercanías de la capital palentina (Tejares del Otero), en el que están presentes las tres formas más representativas del Campaniforme (vaso acampanado, cazuela y cuenco). Todos ellos profusamente decorados con bandas horizontales y motivos diversos que permiten catalogarlos dentro del “Estilo Ciempozuelo”. Los cuatro vasos se conservan en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid) (Amo y Pérez, 2006: 33).

D. Ermita rupestre en la cima del Cerro de San Juanillo (Fig. 15).

Al igual que en el cerro del Otero, el cerro de San Juanillo también mantiene en su cumbre los restos de una ermita, antaño populosa y querida, dedicada a San Juan, copatrono de la ciudad de Palencia. Los restos de este eremitorio excavado en la roca, que fueron testigos durante más de dos siglos de la devoción de los palentinos por el santo bautista, pueden aún visitarse, aunque han pasado varios cientos de años desde que buena parte de sus muros exteriores y cualquier signo de riqueza religiosa hayan desaparecido.

Sin embargo, un ascenso al cerro de San Juanillo, agreste y siempre difícil, precisamente uno de los motivos de su declive en el XVII, es recompensado con un recorrido casi místico por un complejo excavado en la roca, en el que pueden encontrarse diferentes estancias, puertas, hornacinas... Resto de lo que fue en su día la populosa ermita de San Juan, con restos de sus pinturas todavía en los muros, con detalles que recuerdan su pasado religioso, pero también con basuras, desperdicios, daños, pintadas, hogueras de destrucción y todo un reguero de vandalismo que desanima al visitante.

La devoción a San Juan Bautista en la capital se incrementa en los primeros años del siglo XV, al fundar Juan García, vecino de Palencia, una ermita excavada en la cima del cerro San Juanillo con varias estancias orientadas al sur y con paredes y techos cubiertos de yeso. A finales del siglo XVI, la ermita entra en franca decadencia al asignarse dos misas semanales a Santa María del Otero, por encontrarse aquella poco practicable y por la gran dificultad para acceder a ella. La ermita acaba por derrumbarse a fines del siglo XVII, cayendo en el olvido. El viento, la lluvia y el paso del tiempo hunde los techos y poco a poco se van colmatando los habitáculos excavados en la tierra.

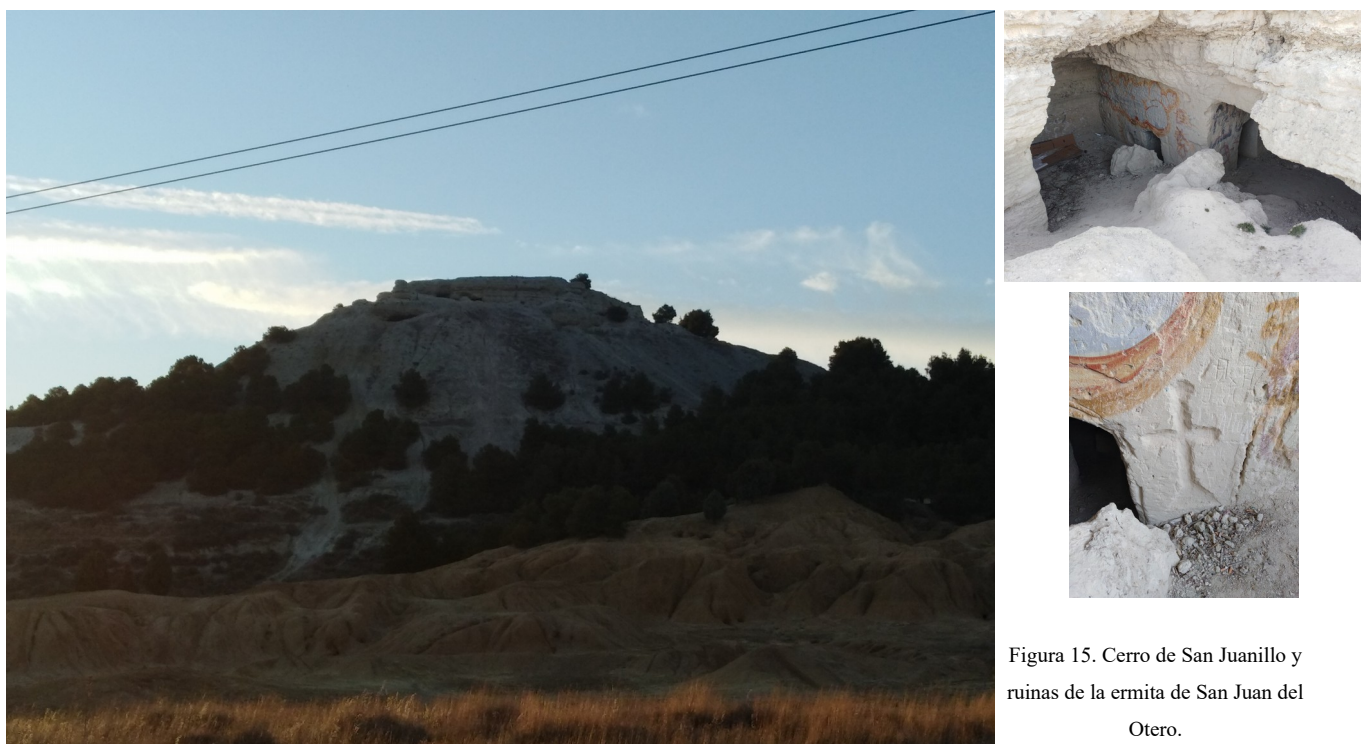


Figura 15. Cerro de San Juanillo y ruinas de la ermita de San Juan del Otero.

E. Viviendas rupestres en la laderas de los cerros de San Juanillo y del Otero.

Por último, en las laderas entre los dos cerros hay restos de viviendas rupestres que han sido utilizadas hasta no hace mucho, aunque no se sabe a ciencia cierta de qué época serán. En la actualidad presentan un aspecto de abandono y hay indicios claros de que la gente, presumiblemente los jóvenes de la ciudad y/o alrededores, las utilizan como lugar de reunión y de fiesta, dejando el entorno en un estado lamentable con basuras y pintadas en las paredes (Fig. 16).



Figura 16. Cuevas-casas existentes en la ladera del Cerro de San Juanillo.

VI. CONCLUSIONES-RECOMENDACIONES.

Una vez vista la documentación histórica y arqueológica existente en el lugar, hay que decir que el entorno se encuentra, relativamente, alejado del espacio arqueológico de la ciudad de Palencia, siendo lo más cercano el espacio conocido como **Eras del Bosque**.

El hallazgo, bastante antiguo y aislado, de un vaso/conjunto campaniforme en el cerro del Otero (aunque bien es cierto que se desconoce el lugar exacto del descubrimiento), no deja de ser un hallazgo aislado de los muchos que se conocen por la provincia relativos a dicha cultura.

Lo más interesante se corresponde con el hallazgo, a principios del siglo XX, de un yacimiento de mamíferos, destacando los restos de las grandes tortugas. Ya en su momento se dio como agotado y completo el mismo y en la actualidad se encuentra sepultado bajo toneladas de escombros. En este caso, y ante la imposibilidad de recuperar el yacimiento, se podrían poner paneles explicativos en alguna de las zonas verdes que se piensan instalar en el la zona, dando visibilidad de esta forma a uno de los yacimientos paleontológicos más importante de España.

La ermita del cerro de San Juanillo, además de las dificultades de acceso, presenta un estado de abandono y ruina desde hace bastantes años que hacen dificultoso su recuperación. Sí que sería conveniente una recuperación del entorno de dicha ermita, mejorando el acceso a la misma y llevando a cabo la limpieza del entorno. A ello habría que añadir la “viviendas rupestres” que se localizan en las faldas de ambos cerros.

Es por todo ello que realizamos una serie de apreciaciones:

1. Es muy difícil, por no decir imposible, la puesta en valor de las zonas arqueológicas que pudieran existir en el entorno, bien porque no se sabe con certeza dónde se ubican (caso del vaso/conjunto campaniforme) o bien porque se encuentran sepultadas bajo toneladas de escombros (caso del yacimiento paleontológico).
2. Sería conveniente y necesario la realización de una **prospección arqueológica intensiva previa de todo el terreno, al tratarse ahora de un entorno catalogado como B.I.C.**, ya que nunca se ha llevado a cabo y no se sabe con certeza qué hay en el entorno de los cerros. Las prospecciones arqueológicas se trata de reconocimientos de la superficie del suelo que no requieren de remociones del terreno, con el fin de identificar, documentar y delimitar restos y yacimientos integrantes del patrimonio arqueológico (art. 51.2 de la Ley 12/2002, de 11 de julio de Patrimonio Cultural de Castilla y León).
3. Sería interesante valorar la recuperación de la ermita del Cerro de San Juanillo y mejorar su accesibilidad. Esto, unido al propio Cristo del Otero, daría más visibilidad al barrio y lo dotaría de un recurso turístico más.

4. Sería conveniente la catalogación y estudio (dibujo, fotografía, inventario y ubicación) de las diferentes cuevas-casas existentes en ese espacio. Además de llevar a cabo la limpieza del entorno y de las mismas cuevas.
5. Sería conveniente aprovechar los espacios públicos existentes, como la Casa de las llaves y los depósitos de agua, historia viva de la ciudad de Palencia.

Y, atendiendo a dichos criterios, a los efectos oportunos firmo el presente DOCUMENTO, en Saldaña (Palencia) a diez de abril de dos mil diecinueve.

Fdo. J. Gutiérrez Pérez

VII. BIBLIOGRAFÍA.

- ALACET ARQUEÓLOGOS, S.L. (2007): *Trabajos de control arqueológico de las obras de urbanización de las calles Gil de Fuentes y Ramírez de Palencia capital*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- ALACET ARQUEÓLOGOS, S.L. (2008): *Intervención arqueológica de urgencia de control de las obras del Tanque de Tormentas de la ciudad de Palencia*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- ALBERDI, M. T. (coord.) (1981): “Geología y Paleontología del yacimiento neógeno continental de Los Valles de Fuentidueña, Segovia (España)”, *Estudios Geológicos*, 37 (5-6), pp. 337-516.
- ALCALDE CRESPO, G. (2002): *Inventario de Ermitas, Oratorios y Humilladeros de la Provincia de Palencia*. Diputación de Palencia.
- ALMAGRO BASCH, M. (1955-1957): “Joyas del depósito del Cerro de la Miranda de Palencia”, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, 16-18, pp. 33-49.
- ALONSO SILIÓ, M^a. R., FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, J. M.^a, GÓMEZ LACORT, E., ORTEGA MATEOS, L., ROJO GUERRA, M. A., DE VARGAS TUR, M. y DE VEGA VILLALBA, L. (1987): “Inventario arqueológico de la provincia de Palencia”, *Actas del I Congreso de Historia de Palencia*, T. I, Palencia, 1985, pp. 443-465.
- AMO DE LA HERA, M. del (1992): “Una tumba perteneciente a la necrópolis de Eras del Bosque (Palencia)”, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 58, pp. 169-211.
- AMO DE LA HERA, M. del y PÉREZ RODRÍGUEZ, F.J. (2006): *Museo de Palencia*, Guía, Palencia.
- ARATIKOS, S.L. (2010): *Excavación de sondeos arqueológicos para la redacción del Proyecto Básico y de ejecución de apartamentos, oficina y local en Calle Mayor Principal 88 en Palencia*. Informe técnico inédito depositado en la Junta de Castilla y León.
- AZANZA, B. y MENÉNDEZ, E. (1989): “Los ciervos del neógeno español”. *Paleontología i Evolució*, 23, pp. 75-82
- BALADO PACHÓN, A. y MARTÍNEZ GARCÍA, A.B. (2009): “Excavaciones arqueológicas en la Capilla de los Reyes de la Catedral de Palencia: nuevos datos sobre el origen de la *Pallantia* romana”, *Sautuola*, XV, pp. 311-326.
- BALADO PACHÓN, A. y MARTÍNEZ GARCÍA, A.B. (2012): “La gran inundación de Pallantia del siglo II y la leyenda de Santo Toribio”, en C. Fernández y R. Bohigas (Eds. Cients.), *In Durii regione*

romanitas. Estudios sobre la romanización del Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda, Palencia/Santander, pp. 231-236.

- BALIL, A. y MONDELO, R. (1983): “Mosaico con representación de Gorgona hallada en Palencia”, *Publicación de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 49, pp. 267-276.
- BALSAMEDA MUCHARAZ, L. J. (1984): “El territorio palentino en época romana”, en Gordaliza, J. (coord.), *Historia de Palencia*, Palencia, pp. 67-128.
- CARRETERO VAQUERO, S. y GUERRERO ARROYO, J. (1990): “La necrópolis romana de Eras del Bosque (Palencia). Nuevos materiales cerámicos”, *Actas del IIº Congreso de Historia de Palencia*, Tomo I, Palencia, pp. 367-381.
- CEINOS INFANTE, J. (1989): *El Cristo. Aproximación a la historia de un barrio obrero*. Multicopiado, Palencia.
- CERDEÑO, E. (1989): *Revisión sistemática de los rinocerontes del Neógeno de España*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense, Madrid.
- CRESPO MACHO, M.^a. J., (1993): *Informe sobre la excavación arqueológica realizada en el solar de la C/ Ramírez n.º 4 de Palencia*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- CRESPO MACHO, M.^a. J., (1994a): *Informe arqueológico sobre el seguimiento de obra realizado en el solar situado en la Plaza de la Inmaculada n.º 7 de Palencia*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- CRESPO MACHO, M.^a. J., (1994b): *Excavación arqueológica en la Plaza de la Inmaculada-Corral Gil Fuentes (Palencia)*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- CRESPO MACHO, M.^a. J., (1996): *Corral Gil de Fuentes de Palencia*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- CRESPO MACHO, M.^a. J., (1998): *Informe arqueológico sobre la excavación realizada en la Plaza de la Inmaculada n.º 4, Palencia*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- CRESPO MACHO, M.^a. J., (2003): *Seguimiento arqueológico de obra y excavación, realizados en la C/ Valentín Calderón, n.º 4 de Palencia*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.

- CRESPO MACHO, M.^a J., (2014): “*Pallantia romana (primera etapa). Conclusiones establecidas a partir de los trabajos de excavación realizados en el núcleo urbano de Palencia*”, *Sautuola*, XVI-XVII, pp. 115-144.
- CRESPO MACHO, M.^a J., (2017): “*El nacimiento de la ciudad de Palencia y su evolución urbanística. Datos obtenidos a partir de las intervenciones arqueológicas realizadas en la capital*”, *Anejos de Segovia Histórica*, 2, pp. 215-236.
- CUESTA RUIZ-COLMENARES, M.A., GARCÍA DEL RÍO, M. B. y ORTEGA VALÍN, C.L. (2006): “*Interés del Patrimonio paleontológico de la provincia de Palencia (Castilla y León, España) como recurso educativo*”, *Actas de las XX Jornadas de la Sociedad Española de Paleontología: celebradas en Alcalá de Henares, 20-23 de octubre de 2004*, Comunidad de Madrid, pp. 23-32.
- DEL RÍO ARCONADA, J.A. y SAN MIGUEL MATÉ, L.C. (1997): *Solar de la Plaza de la Inmaculada n.º 9, Palencia*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- GARCÍA Y BELLIDO, A. (1965): “*Contribución al plano arqueológico de la Palencia romana*”, *EAE*, 38, pp. 146-156.
- GARCÍA MERINO, C. (1975): *Población y poblamiento en Hispania Romana: el Conventus Cluniensis*. Valladolid.
- GONZÁLEZ, J. (Dir.) (1984): *Historia de Palencia*. Palencia.
- GONZÁLEZ DELGADO, J.A. y HERMOSO NAVASCUÉS, J.L. (1999): *Jerónimo Arroyo López. Arquitecto*. La Editorial del Carrión. Palencia.
- GORDALIZA APARICIO, R. y CANAL SÁNCHEZ-PAGÍN, J. M.^a (1993): *Toponimia Palentina. Nuestros pueblos. Sus nombres y sus orígenes*. Palencia.
- FERNÁNDEZ MORANTE, S.(2009): *Cristo del Otero. Leyenda, tradición e historia*. Palencia.
- HERNÁNDEZ GUERRA, L. (1994): *Inscripciones romanas en la provincia de Palencia*. Palencia.
- HERNÁNDEZ-PACHECO, E. y DANTÍN, J. (1915): *Geología y Paleontología del Mioceno de Palencia*. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.
- ITER Gabinete Arqueológico (1993): *Excavación arqueológica realizada en el solar de la calle Comandante Ramírez, n.º 4 (Palencia)*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León en Palencia.

- ITER Gabinete Arqueológico (1994): *Informe arqueológico sobre el seguimiento de obra realizado en el solar situado en la plaza de la Inmaculada, n.º 7 de Palencia*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- ITER Gabinete Arqueológico (1996): *Informe arqueológico Corral Gil de Fuentes de Palencia*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- JIMÉNEZ, E.(1992): “Quelonios fósiles de Castilla y León”, en E. Jiménez (coord.) *Vertebrados fósiles de Castilla y León*, Museo de Salamanca, pp. 71-100.
- LIÓN BUSTILLO, C. (1993): “Arqueología preventiva y de gestión. Provincia de Palencia”, *Nvmantia*, 4, Valladolid, pp. 323-332.
- LIÓN BUSTILLO, C. (1994): “Arqueología preventiva y de gestión. Provincia de Palencia”, *Nvmantia*, 5, Valladolid, pp. 277-285.
- LIÓN BUSTILLO, C. (1996): “Arqueología preventiva y de gestión. Provincia de Palencia”, *Nvmantia*, 6, Valladolid, pp. 325-331.
- LIÓN BUSTILLO, C. (2003): “Actividades arqueológicas (1997-1998)” *Nvmantia*, 8, Valladolid, pp. 312-313.
- LOMBA, C. (2002): *El Cristo del Otero, el extraño magnetismo de una imagen*. Real Fundación de Toledo-Museo Victorio Macho. Toledo.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J.R. (1978): “La necrópolis de Eras del Bosque (Palencia)”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 40, pp. 186-205.
- MARCOS CONTRERAS, G.J. (1998): *Excavación arqueológica en el solar de la Plaza de la Inmaculada n.º 3 y 5 de Palencia*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- MARCOS CONTRERAS, G.J. (2000): *Excavación arqueológica en el solar de la Calle Juan de Castilla n.º 3 de Palencia*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.
- MARCOS CONTRERAS, G.J. ET ALII (2010-12): “Actuación arqueológica en los números 3 y 5 de la plaza de la Inmaculada de Palencia”, *Sautuola* XVI-XVII, pp. 145-162.
- MARCOS CONTRERAS, G.J. ET ALII (2013): “Resultado de los sondeos en el solar de la plaza de la Inmaculada con vuelta a la calle Santo San Pedro de la ciudad de Palencia”, *Sautuola*, XVIII, pp. 167-167.
- MARCOS CONTRERAS, G.J., MARTÍN CARBAJO, M.Á., MISIEGO TEJEDA, J.C. y SAN GARCÍA, F.J. (2014): “El urbanismo de la *Pallantia* romana a través de las intervenciones arqueológicas urbanas”, *Sautuola*, XIX, pp. 299-316.

- MARTÍN GONZÁLEZ, J.J. (1977): *Inventario artístico de Palencia y su provincia*. Tomo I. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
- M.R.C. GABINETE ARQUEOLÓGICO C.B. (1998): Informe sobre la excavación arqueológica realizada en el solar de la Plaza de la Inmaculada, n.º 4 de Palencia. Informe inédito depositado en la Junta de Castilla y León.
- M.R.C. GABINETE ARQUEOLÓGICO C.B. (1998): *Informe sobre la excavación arqueológica realizada en el solar de la Antigua Florida de Palencia*. 1998. Informe inédito depositado en la Junta de Castilla y León.
- M.R.C. GABINETE ARQUEOLÓGICO C.B. (1999): *Informe sobre la excavación arqueológica realizada en la C/Berruguete, esquina Felipe Prieto de Palencia*. 1999. Informe inédito depositado en la Junta de Castilla y León.
- M.R.C. GABINETE ARQUEOLÓGICO C.B. (2000): *Informe arqueológico de la intervención realizada en el solar sito en Corral de la Median-Mayor Antigua de Palencia*. Informe inédito depositado en la Junta de Castilla y León.
- NAVARRO GARCÍA, R. (1930-46): *Catálogo monumental de la provincia de Palencia*. Palencia.
- PALOL, P. de (1966): “Excavaciones en la plaza de la Catedral de Palencia”, *Noticiario Arqueológico Hispánico VIII-IX*, pp. 316-317.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F.J. ET ALII (1996): “Nuevos datos sobre la Pallantia romana: la estratigrafía del solar n.º 1 de la calle Pedro Romero”, *Actas del III^{er} Congreso de Historia de Palencia*, Tomo I, Palencia, pp. 341-364.
- QUINTANA LÓPEZ, J. Y ESTREMERÁ PORTERA, S. (2012): “Palencia, fundación postsertoriana. La excavación en el solar del convento de las HH. Nazarenas”, en C. Fernández y R. Bohigas (Eds. Cients.), *In Durii regione romanitas. Estudios sobre la romanización del Valle del Duero en Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda*, Palencia/Santander, pp. 223-23.
- REPRESA RODRÍGUEZ, A. (1981): “Palencia: breve análisis de su formación urbana durante los siglos XI-XIII”, *La España Medieval*, Madrid, pp. 385-397.
- SÁNCHEZ, I. M., SALESA, M. J. Y MORALES, J. (1998): “Revisión sistemática del género *Anchitherium* Meyer 1834 (Equidae; Perissodactyla) en España”, *Estudios Geológicos*, 54 (1-2), pp. 39-63.
- SAN MARTÍN PAYO, J. (1985): *El Cristo del Otero y Santo Toribio*. Diputación de Palencia.
- SIMÓN y NIETO, F. (1948): “Noticia de una necrópolis romana y de un bosque sagrado (Palencia)”, *EAE XXI*, 71, pp. 146-164.

STRATO (1992): *Seguimiento arqueológico del vaciado del solar n.º 16 de la calle de Los Pastores de Palencia*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.

STRATO (1993): *Seguimiento arqueológico del vaciado del solar n.º 7 de la calle de San Bernardo de Palencia*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.

STRATO (1997): *Excavación arqueológica en el solar de la Plaza de la Inmaculada, n.º 3 y 5, de Palencia*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.

STRATO (2000): *Excavación arqueológica en la calle Santo San Pedro c/v plaza de la Inmaculada, de Palencia*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de Palencia.

TARAZENA, B. (1948): “La necrópolis romana de Palencia”, *Archivo Español de Arqueología*, 21, pp. 144-146.

VALLE CURIESES, R. del (2002): *El Puenteillas, principal soporte de la Historia de Palencia*, Documento inédito para la declaración de B.I.C. depositado en el Ayuntamiento de Palencia.

HOJA DE FIRMAS

**Documentación histórica y
arqueológica para el Plan
Director de los Cerros del
Otero y de San Juanillo
(Palencia)**

Saldaña (Palencia), 10 de mayo de 2019

Fdo. J. Gutiérrez Pérez

Arqueólogo y Doctor en Historia.

ANEXOS:

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Localización, aproximada de los diferentes yacimientos comentados en este trabajo.

