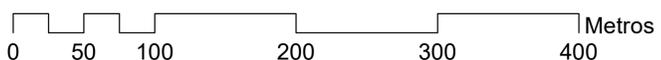


- Leyenda**
- Curvas de Nivel Maestras (solo)
    - <all other values>
  - Layer
    - ALTA-TENSION
    - Curva nivel MAESTRA
    - Curva nivel normal
    - MEDIA-TENSION
  - Curvas de Nivel y Redes Eléctricas
    - <all other values>
  - Curvas de nivel
    - Curva nivel normal
    - Curva nivel MAESTRA
  - Líneas eléctricas
    - Líneas de Alta tensión
    - Líneas de Media tensión
  - Etapas y fases (abril 2021)
    - Etapas
      - Etapas 01, horizonte 2025
      - Etapas 02, horizonte 2035
      - Etapas 03, horizonte 2050
  - Vistas de Interés (abril 2021)
    - <all other values>
  - Tipo
    - Territorial
    - Local
  - Archivos\_bienes\_oct\_2021
    - Entorno
      - Habitats
      - Entorno patrimonial
    - Patrimonio Natural
      - LIG, Lugar de Interés Geológico
      - Geomorfología destacada
      - Montes Públicos
      - Vía Pecuaría
      - Zonas Húmedas
    - Patrimonio Cultural: conjuntos y sitios
      - Conjunto Histórico
      - Conjunto Industrial
      - Conjunto Etnológico
      - Paisaje Cultural
      - Vía Histórica
      - Sitio Histórico
    - Zonas arqueológicas o paleontológicas
      - Zona Paleontológica
      - Zona Arqueológica
    - Monumentos
      - Monumento
    - Construcciones de rústica
      - CONSTRU
        - Construcciones o li plantas
        - Porche
        - Cobertizo
        - Marquesina
        - Patio
        - Piscina
        - Ruinas
        - Suelo
        - Pista de tenis
      - Construcciones de Urbana
        - <all other values>
        - CONSTRU
          - JD
          - P
          - SUELO
        - Elementos lineales de rústica
        - Elementos lineales de urbana
        - PARCELA
          - Parcelas de urbana
          - MASA
          - Parcelas de rústica

- Áreas Patrimoniales de Interés Cultural: incluyen los conjuntos y sitios históricos, los conjuntos etnológicos, industriales y paisajísticos, las vías históricas y las zonas arqueológicas y paleontológicas, que destacan por sus valores históricos, artísticos, arqueológicos, simbólicos, naturales, ecológicos, y cuya declaración se considera compatible con cualquiera de las otras categorías (monumento principal) o con otras figuras de protección:
- Conjunto Histórico: Conjunto de interés histórico y paisajístico formado por los Cerros del Otero y San Juanillo y los diferentes elementos de interés histórico, artístico, arqueológico y paleontológico.
  - 01 (c01): Conjunto Histórico de la Ciudad de Palencia y Cerros del Otero y San Juanillo
  - Sitio Histórico: Conjunto Etnológico del Cerro de San Juanillo. Cerro testigo conocido como de San Juanillo, en él que se ubican los restos de la ruera la Ermita de San Juan del Otero y los restos de la construcción de Juan García del siglo XV.
  - 02 (s01): Ermita de Santo Toribio y laderas de la romería del Pan y el Quesillo.
  - 03 (s02): Ermita de Santa María y miradores de lo alto del Cerro del Otero.
  - Conjunto etnológico: es el entorno del cerro de San Juanillo que por sus bienes inmuebles, parajes, conjuntos arquitectónicos, construcciones o instalaciones, cuyos espacios representan o albergan exponentes de formas de vida, actividades, modos de producción, vivienda, sociabilidad y otras manifestaciones de la cultura tradicional y popular de esa zona.
  - 07 (ce01): Ermita de San Juan y casas rupestres (eremitorio), G1
  - 08 (ce02): Casas rupestres de las laderas de San Juanillo, G2
  - 09 (ce03): Casas rupestres de las laderas de San Juanillo, G3
  - Vía Histórica: La subida al cerro del Otero acumula un conjunto de historias y narrativas de interés cultural, incluida la romería de Santo Toribio, segundo patrón de la ciudad después de San Antolín, o la procesión de Nra Sra del Rosario del Dolor o el viacrucis de subida al Cristo, hoy desaparecido.
  - 10 (v01): Vía Histórica carretera de interés paisajístico de subida al cerro del Otero y viacrucis
  - Conjunto Industrial: El Conjunto Industrial de los depósitos del Otero está formado por los bienes de la Casa del Agua o Casa de Llavés y los 3 tanques del depósito de regulación, o depósito sur, de Jerónimo Arroyo de 1606; los depósitos de regulación, obra de hormigón armado de 1931, de Fernando de Unamuno; y el depósito de decantación (norte) obra del ingeniero y profesor de la Escuela Nacional de Ingenieros de Caminos D. José J. Aracil, como ejemplos de la ingeniería sanitaria de inicios del siglo XX.
  - 11 (c01): Depósitos de agua del Otero
  - Conjunto Paisajístico: espacio integrado por todos los bienes culturales y naturales, tangibles e intangibles, vinculados a las narrativas y al territorio de los Cerros, entre la zona rural, más al norte, y la urbana o mixta, al sur, en el que se combinan diversos y variados valores y atributos; y que constituye un ejemplo destacado de formas de asentamiento humano y de utilización de bienes representativos de una comunidad, resultado de la interacción de las personas y el medio a lo largo de procesos parcialmente sincrónicos y ocasionalmente diacrónicos.
  - 12 (pc01): Conjunto paisajístico de los cerros del Otero y San Juanillo
  - Zona arqueológica: ambos cerros reogen en sus cotas superiores vestigios de las antiguas edificaciones de las ermitas de San Juan, Santa María y Santo Toribio y construcciones auxiliares que deben vigilarse desde una perspectiva arqueológica.
  - 04 (za01): Zona arqueológica del Cerro del Otero.
  - 05 (za02): Zona arqueológica del Cerro de San Juanillo.
  - Zona Paleontológica (sitio histórico): el conglomerado fosilífero del Tortionense del cerro del Otero contiene vertebrados, icnofósiles, troncos y ooponios que lo convierten en uno de los yacimientos clásicos de la Paleontología de vertebrados en España según un estudio de Hernández-Pacheco de 1911-1912 (Hernández-Pacheco, Descubrimientos paleontológicos en Palencia. Las tortugas fosiles gallegas, 1921; Hernández-Pacheco & Dantín Careceda, Geología y paleontología del miceno de Palencia, 1915).
  - 06 (zp01): Conglomerado fosilífero del Tortionense (vertebrados, icnofósiles, troncos y ooponios). Monumentos: entre los monumentos destaca el Cristo del Otero, las ermitas de Santa María y Santo Toribio en el cerro del Otero, y la ermita de San Juan, en San Juanillo y las casas rupestres de la ladera como tradicionales asentamientos de interés etnológico, así como los depósitos sur (regulación), el principal, y filtrado y depuración, los depósitos complementarios) así como el norte (decantación):
  - 13 (m01): Cristo del Otero
  - 14 (m02): Ermita de Santa María, Ermita de Santa María, construida en el interior de la parte más elevada del cerro del Otero, y hoy museo de Víctor Macho, con un conjunto de edificaciones adosadas al cerro y el Cristo del Otero
  - 15 (m03): Ermita y casas rupestres del cerro de San Juanillo
  - 16 (m04): Ermita de Santo Toribio
  - 17 (m05): Depósito de regulación, sur, Atenea. Formado por tres tanques abiertos, con una capacidad total de 3.456 m3 cada uno, suficiente para una autonomía de 3 días en periodo de máxima demanda en la época, obra de Agapito Revilla y proyecto final de Jerónimo Arroyo, así como depósitos de filtrado y depuración obra de Fernando Unamuno, y edificaciones auxiliares en ladrillo.
  - 18 (m06): Depósito de decantación, norte, Demeter. Depósitos presedimentadores de 10000 m3 divididos en 2 vasos, construidos en hormigón armado.
  - 19 (m07): Casa del Agua, o casa de llaves. Edificio en ladrillo, situado al sur del depósito de regulación, donde se controlaba la salida de las aguas para el abastecimiento urbano. Tres plantas, obra de ladrillo y ventanas singulares.
  - 20 (m08): Casas rupestres de la ladera de San Juanillo, G2-G3 y G4. Conjunto de casas rupestres construidas en dos grupos, y algunos elementos sueltos, en las laderas intermedias de San Juanillo. Patrimonio Natural de interés ecológico: entre los valores naturales, ambientales y ecológicos, el Plan Director destaca la presencia de afloramientos de acuíferos y a la presencia de hábitats valiosos, así como la presencia de aves como el Abejucro, de montes públicos y de vías pecuarias que la colada de la Miranda que la han hecho merecedora del reconocimiento como Lugar de Interés Geológico por el IGN en 2019 (GEOSITIO de interés europeo).
  - 21 (lg01): DU038, Serie neogena y yacimiento paleontológico del Cerro del Cristo del Otero
  - 22 (lg02): Geomorfología de los cerros de San Juanillo y del Otero
  - 23 (na01): Afloramientos de los acuíferos del páramo
  - 24 (na02): Hábitats prioritarios de la directiva europea
  - 25 (vp01): Colada del Camino de la Miranda
  - 26 (mp01): Montes Públicos (laderas y montes registrados)
  - Entorno de los Cerros: zona de amortiguamiento, entendiendo como tal el área, adyacente o no, a un Bien de Interés Cultural, en la que se desarrollará una protección adicional con el fin de evitar afecciones negativas sobre los valores del bien" (borrador de la Ley de Patrimonio Cultural de Castilla y León" definido en la revisión del PECH.
  - 27 (ge01): Entorno de los Cerros
  - Patrimonio inmaterial: está formado por el conjunto de tradiciones y manifestaciones como la pedrea del pan y el quesoillo, la herejía pisciliana (que ampara al patrón Santo Toribio), la devoción y culto a San Juan, o la procesión de Nuestra Señora del Rosario del Dolor, considerados patrimonio inmaterial, junto con sus sitios históricos asociados donde el pueblo palentino se reconoce, y transmite de generación en generación.
  - 28 (m01): Romería de Santo Toribio (pan y quesoillo)
  - 29 (m02): Procesión de Nuestra Señora del Rosario del Dolor (cofradía Santa Cruz)
  - 30 (m03): Devoción a San Juan (2º patrón de la ciudad de Palencia).
  - Vistas destacadas: las vistas más relevantes deben ser protegidas y cualificadas desde una concepción integrada del conjunto, a partir de un enfoque sistémico, estratégico, e incluso participativo, a partir de análisis en el local y de consultas a especialistas, situando miradores en las de alcance territorial, de largo alcance, que tendrán la máxima protección:
  - 31 (v01): Vista del Cerro del Otero hacia el Centro Histórico de Palencia (v01).
  - 32 (v02): Vista del Cerro del Otero al acceso a la ermita de Santo Toribio (v02).
  - 33 (v03): Vista del Otero hacia el Humedal de la Nava, Villaramiel (v03).
  - 34 (v04): Vista entre los dos Cerros, Otero y San Juanillo (v04).
  - 35 (v05): Vista de San Juanillo hacia el Humedal de la Nava, Villaramiel (v05).
  - 36 (v06): Vista del Cerro de San Juanillo hacia el Centro Histórico de Palencia (v06).
  - 37 (v07): Vista del Cerro de San Juanillo hacia el páramo de Valdecazán (v07).
  - 38 (v08): Vista del Cerro del Otero hacia el páramo de Cerrato, Villalón (v08).
- Para su delimitación se han considerado las diferentes narrativas, las delimitaciones y declaraciones vigentes (catálogo del Plan General y BIC), y las parcelas catastrales, de acuerdo con la declaración de BIC (unidad básica de la parcela urbanística), según las informaciones catastrales disponibles. Hemos detectado algunas carencias para los que proponemos cambios en la delimitación y su correspondiente catalogación, siguiendo las mismas directrices que dieron lugar a la propuesta (según las parcelas y proteger los valores de los bienes).



Sources: Esri, HERE, Garmin, Intermap, increment Pictopo, GEBCO, USGS, FAO, NPS, NRCAN, GeoBase, IGN, Kadaster NL, Ordnance Survey, Esri Japan, METI, Esri China (Hong Kong), (c) OpenStreetMap contributors, and the GIS User Community



**Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo**  
 proyecto / fase

**Catálogo de Bienes de Interés Cultural**  
 Patrimonio cultural, natural, arqueológico y paleontológico

título del plano

**PMPG02**  
 código del plano

**1/2500**  
 escala

**Fase 3PD - Definitiva**  
 fase

**24 noviembre 2021**  
 fecha

**parque y entorno**