

Fase 3PD - Definitiva

24 noviembre 2021



Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo Imagen Orientativa

fase 03 del Plan Director
24 noviembre 2021



Director Técnico:
José Antonio Hoyuela Jayo
Terysos do Brasil, Ltda



instrumento de planificación estratégica a corto, medio y largo plazo

documento de planificación estratégica para la previsión de actuaciones y la gestión del Conjunto Monumental y Paisajístico a corto, medio y largo plazo,

herramienta de gestión integral y avanzada de amplio alcance territorial

puesta en valor de un conjunto monumental y paisajístico que identifique la ciudad de Palencia a nivel nacional e internacional

Refuerzo de las acciones y actuaciones llevadas a cabo en esta zona de la ciudad

... potenciar la recuperación social y económica del entorno del Cerro del Otero

... a fomentar el sentimiento de orgullo, pertenencia e identidad

focalizar y vertebrar la oferta cultural, paisajística y monumental de la ciudad de Palencia

directrices
estratégicas

El ámbito se definirá en el propio Plan Director, incluirá ambos cerros y su conexión, tendrá en cuenta la delimitación establecida en el documento de tramitación del conjunto histórico de la ciudad de Palencia y permitirá efectuar propuestas sobre su entorno urbano inmediato...

El presupuesto de ejecución material (PEM)... con carácter de máximo orientativo se estima en 6.000.000,00 €, dejando aparte los estudios y proyectos de ejecución necesarios para su desarrollo.

(Memoria para el desarrollo del Plan Director, Pliego de Prescripciones Técnicas, 2018)



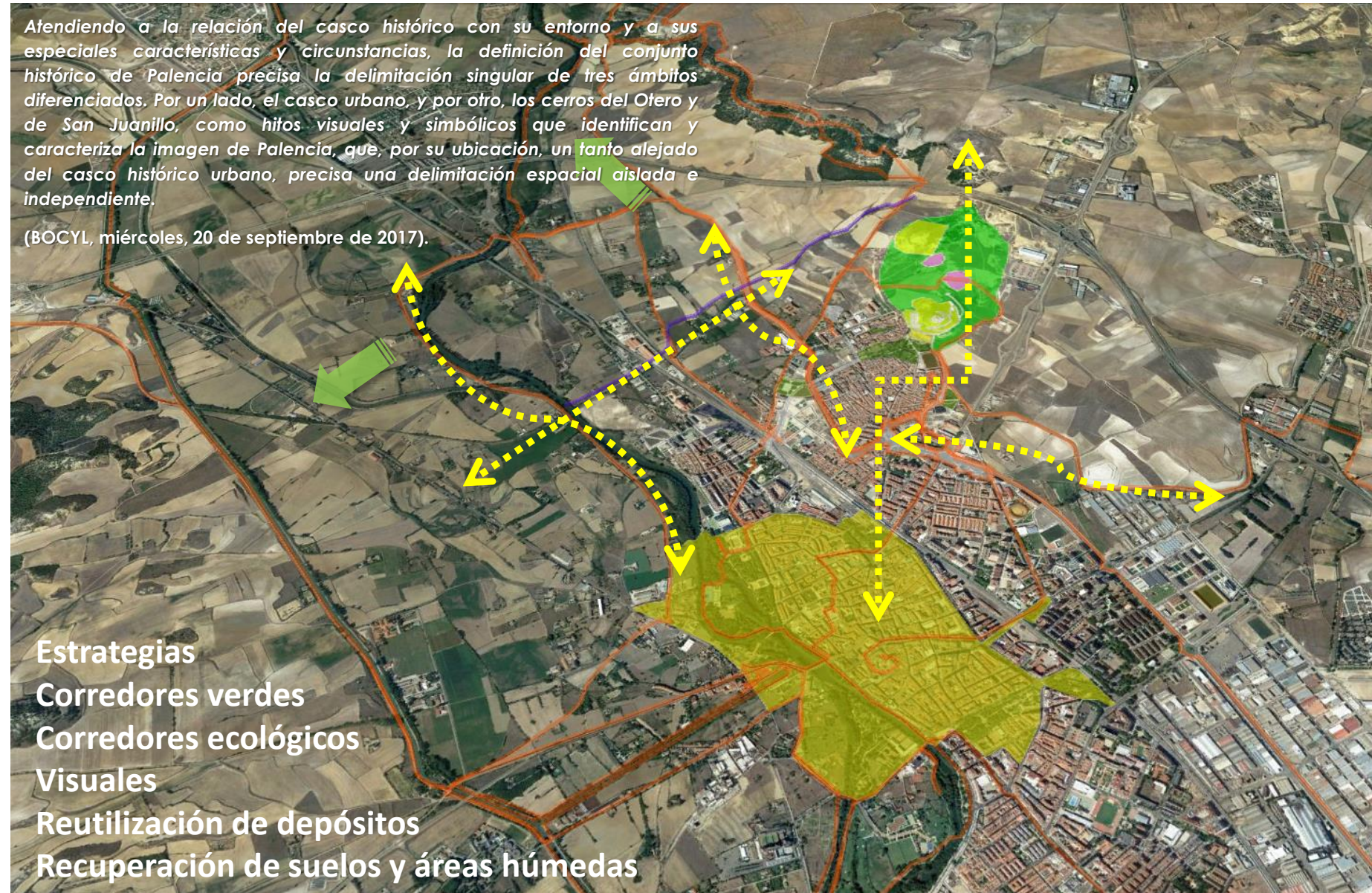
1. Oportunidad del Plan Director.

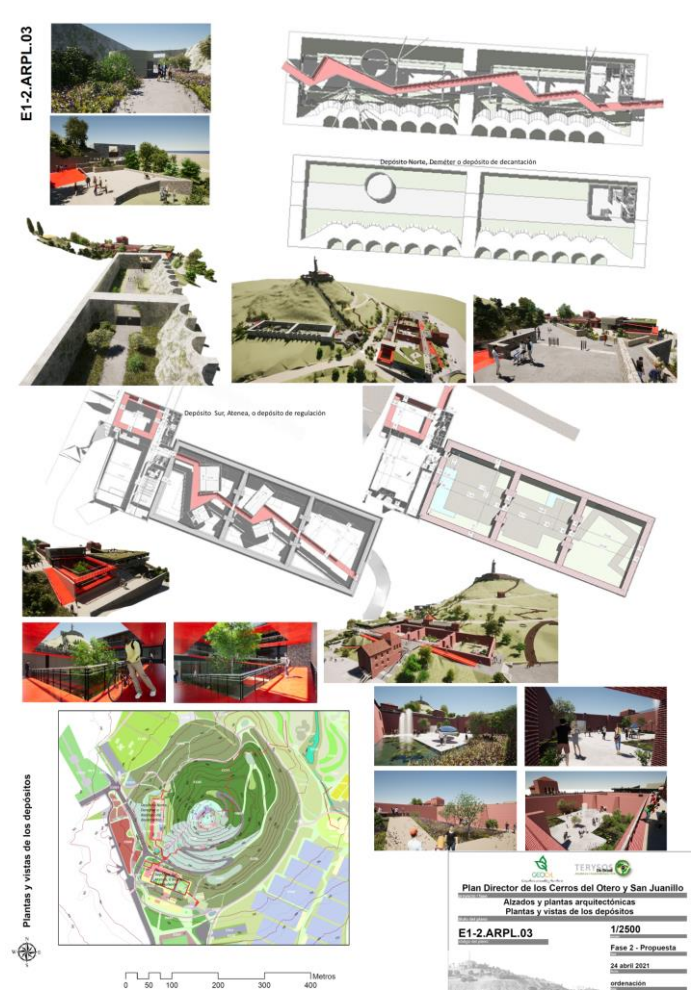
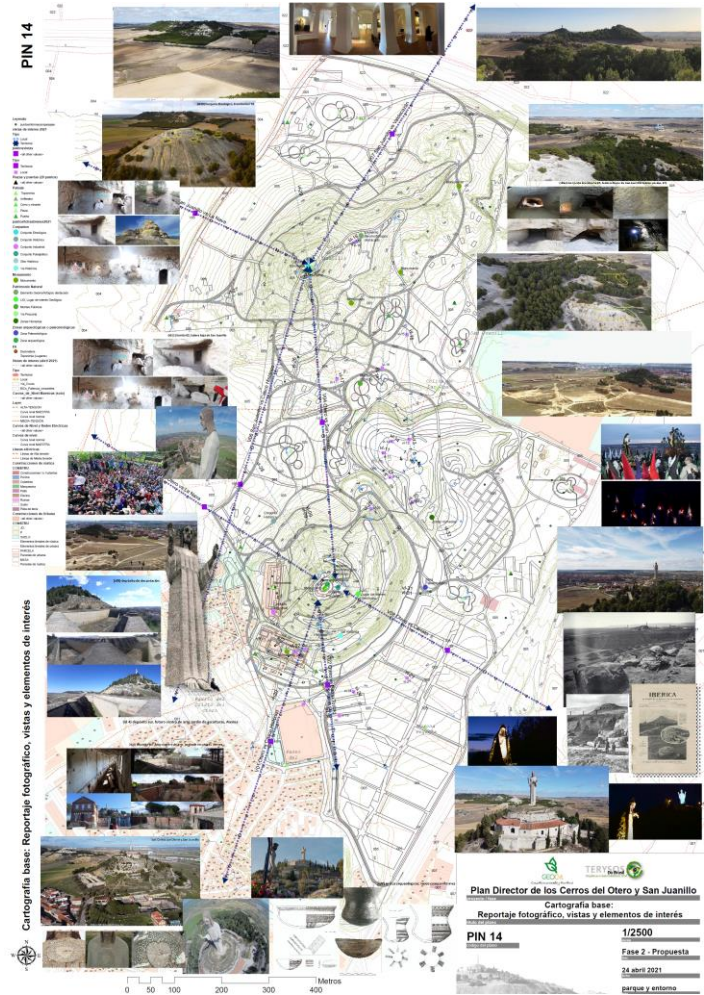
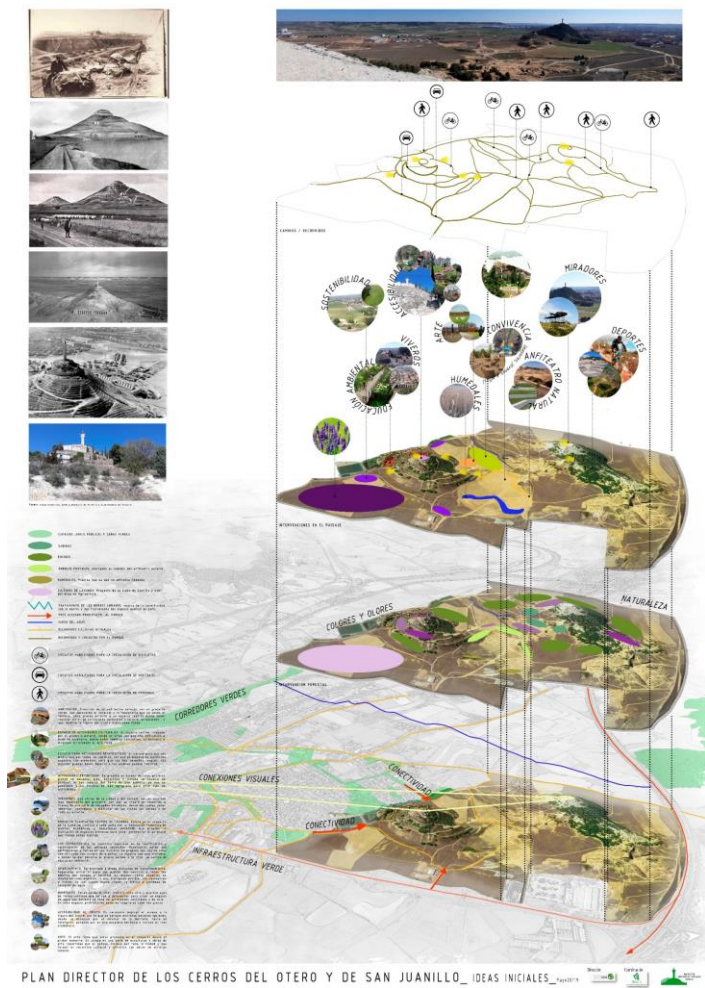
1. Oportunidad del Plan Director
2. Situación del Planeamiento Urbanístico Vigente
3. Situación de la protección cultural: BIC y Catálogo
4. Convocatorias Plan de Recuperación (Green Deal)

- El BIC del Casco Histórico de Palencia incorpora tres ámbitos: el Casco Urbano y los cerros del Otero y San Juanillo.
- El Paisaje de este entorno es de gran valor cultural y natural por los restos paleontológicos, la vulnerabilidad de sus suelos y su singularidad paisajística, los cerros aislados, su historia y sus narrativas.
- La estatua del Cristo del Otero refuerza el carácter identitario, sus eventos y tradiciones representativos, de interés histórico, artístico, cultural y etnográfico (Romería de Santo Toribio y la procesión del Santo Rosario del Dolor).
- la meseta castellana, en un clima continental extremo, a 770 metros de altitud y con temperaturas máximas y mínimas anuales de 40º C y -12º C.
- El cambio climático está impactando claramente, alargando el otoño y anticipando la primavera. El material forestal arbustivo y vegetal, debe contribuir a amortiguar estos impactos y mejorar las condiciones climáticas, edáficas, ecológicas...
- La plantación debe tener una buena proporción radical/aérea, con yemas terminales y laterales fuertes y cerradas, un cuello de raíz importante y un sistema radicular correctamente repicado, con una amplia cabellera radical...

Atendiendo a la relación del casco histórico con su entorno y a sus especiales características y circunstancias, la definición del conjunto histórico de Palencia precisa la delimitación singular de tres ámbitos diferenciados. Por un lado, el casco urbano, y por otro, los cerros del Otero y de San Juanillo, como hitos visuales y simbólicos que identifican y caracteriza la imagen de Palencia, que, por su ubicación, un tanto alejado del casco histórico urbano, precisa una delimitación espacial aislada e independiente.

(BÓCYL, miércoles, 20 de septiembre de 2017).





E1-2.ACAL01



OPCION 01 DE ACCESIBILIDAD: ELEVADOR

Elevador vertical o ascensor con tunel



OPCION 02 DE ACCESIBILIDAD: TELEFERRO

Telesilla o teleférico alto impacto visual



OPCION 03 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

Elevador inclinado mejor coste beneficio y menor impacto



OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

Elevador inclinado mejor coste beneficio y menor impacto

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

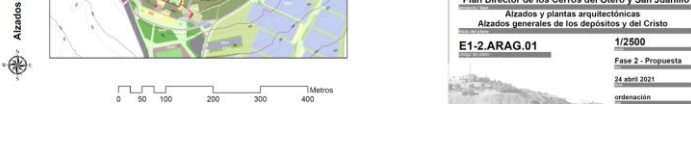
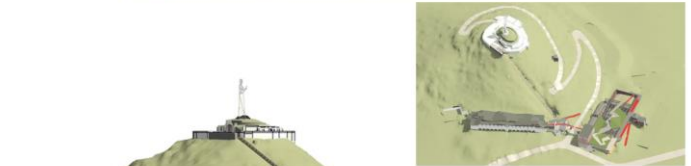
OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

OPCION 04 DE ACCESIBILIDAD: FUNICULAR / ASCENSION INCLINADO

E1-2.ARAG.01



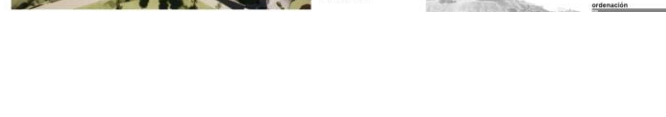
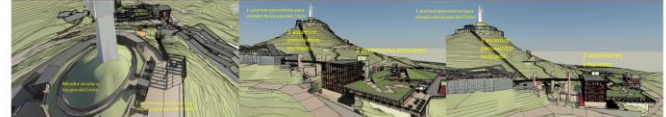
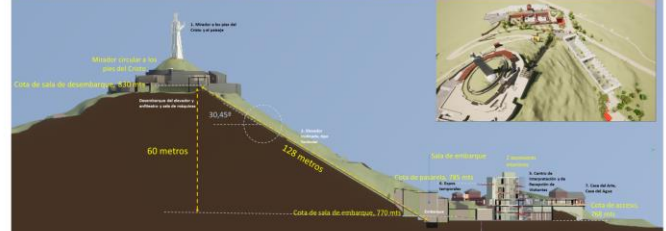
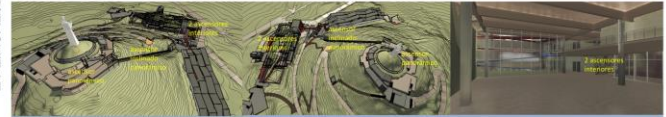
Alzados generales de los depósitos y del Cristo



0 50 100 200 300 400 Metros

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
 Alzados y plantas arquitectónicas
 Alzados generales de los depósitos y del Cristo
E1-2.ARAG.01
 1/2500
 Fase 2 - Propuesta
 24 abril 2021
 ordenación

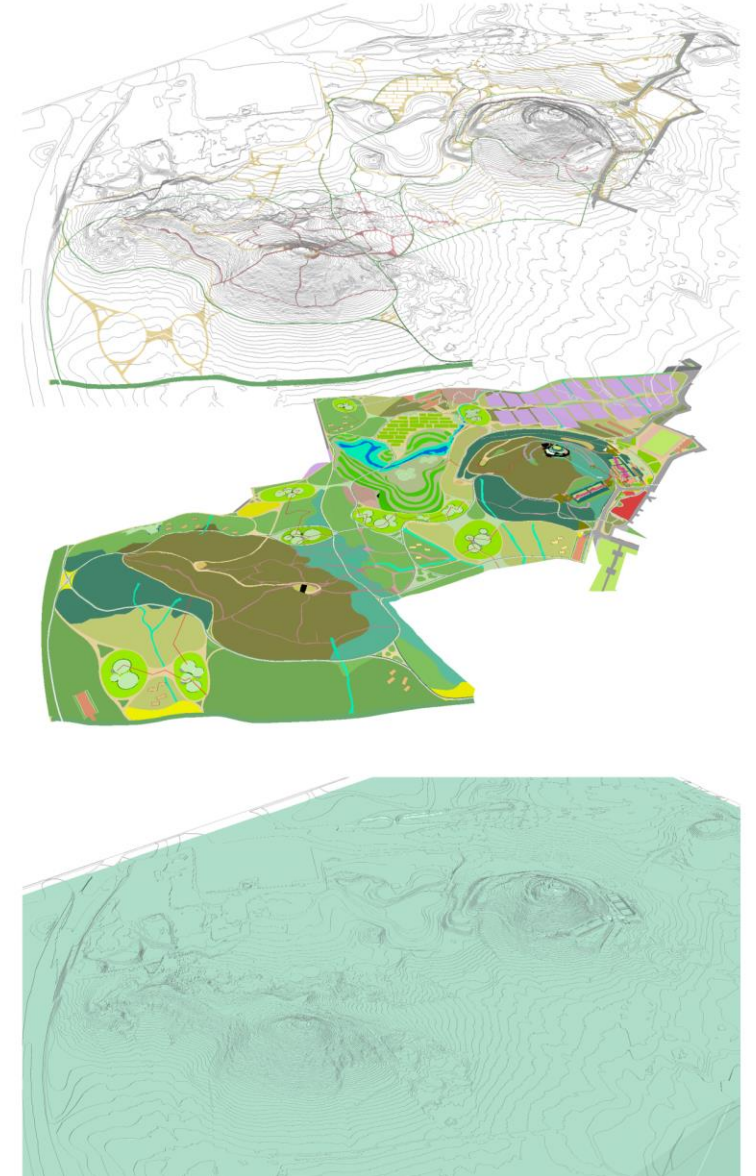
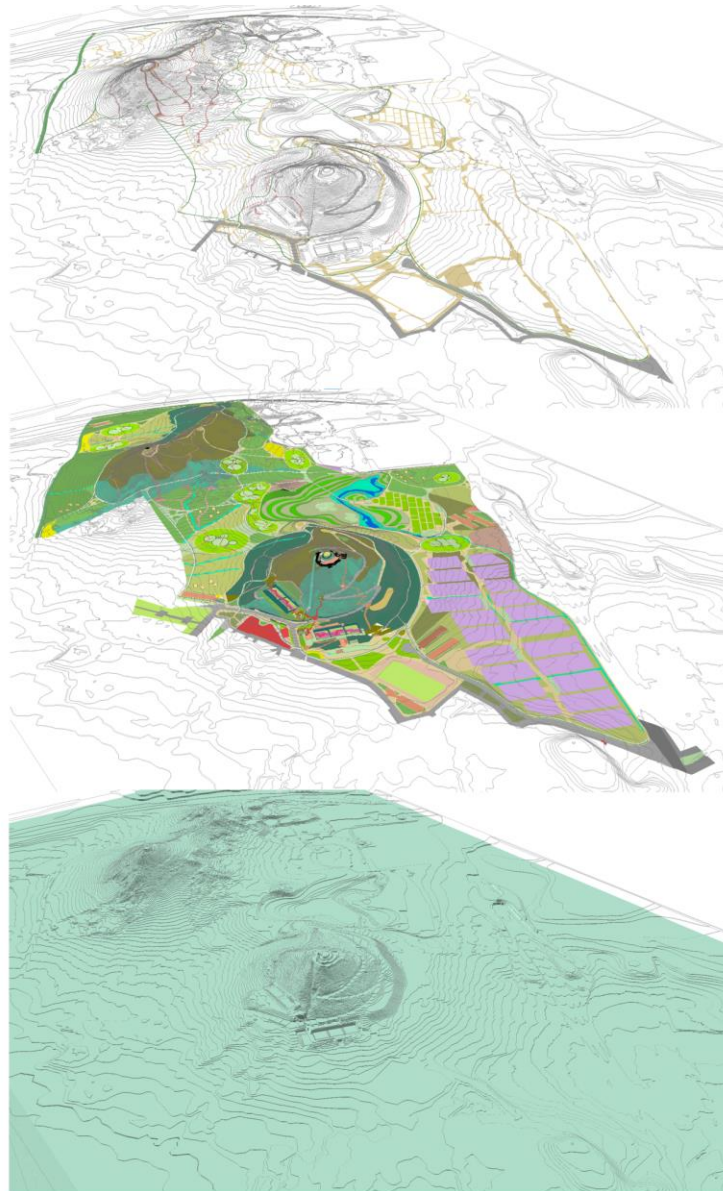
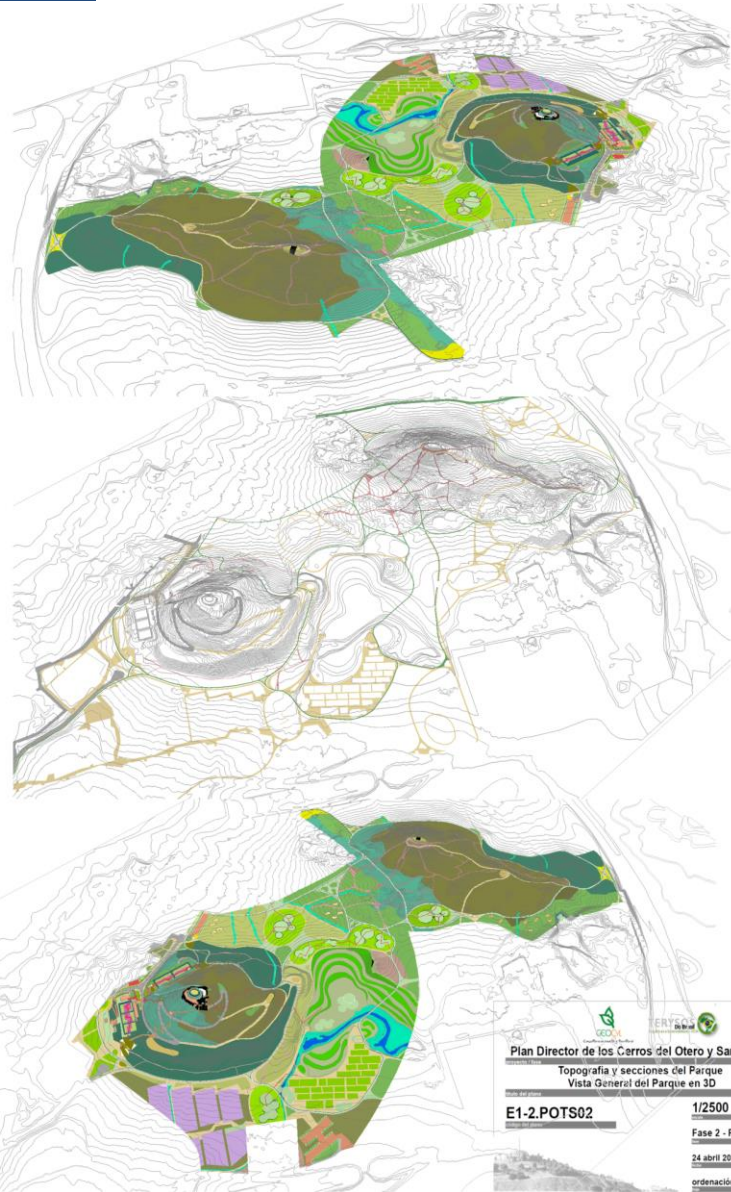
E1-2.ACAL02

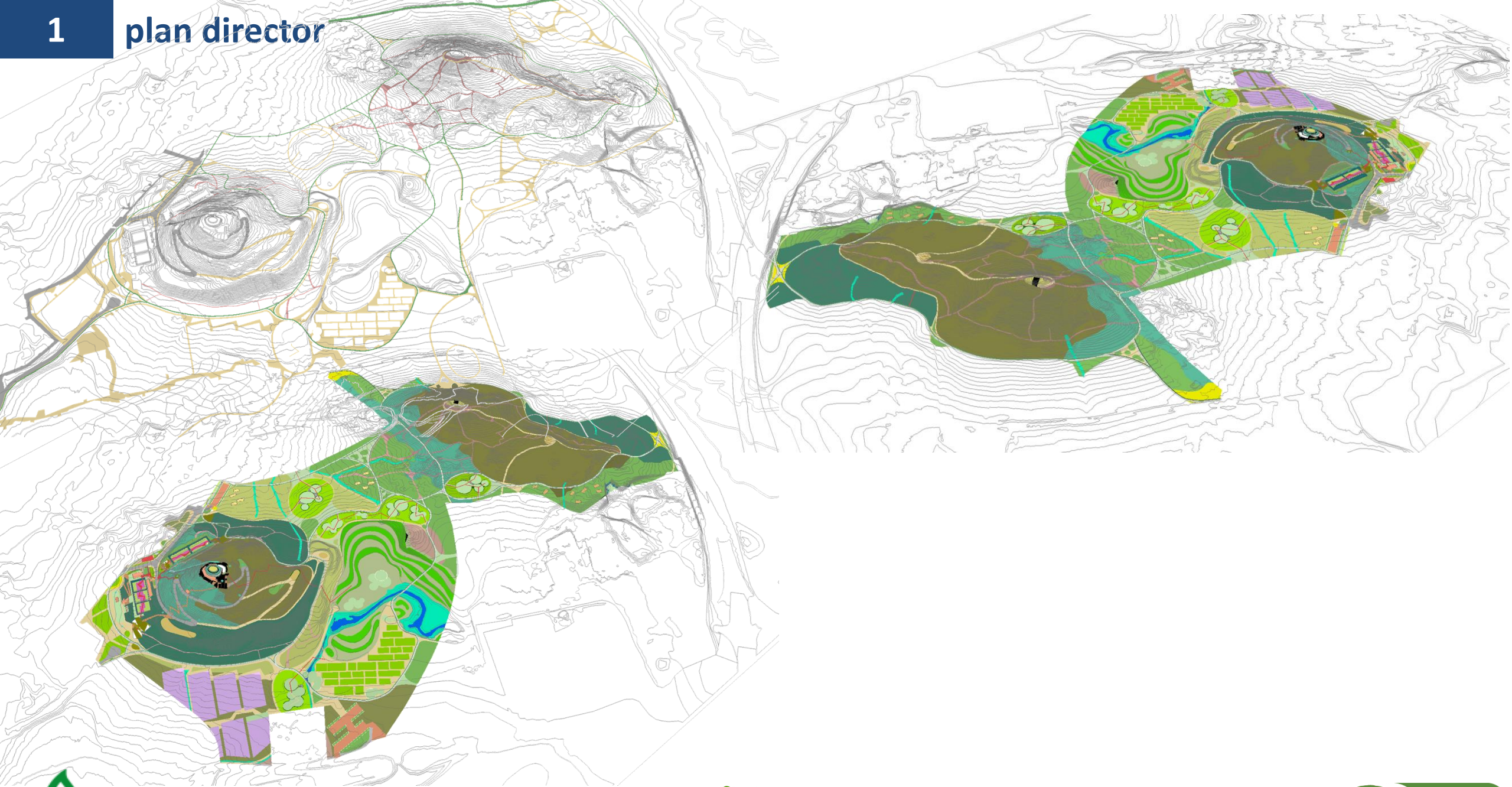


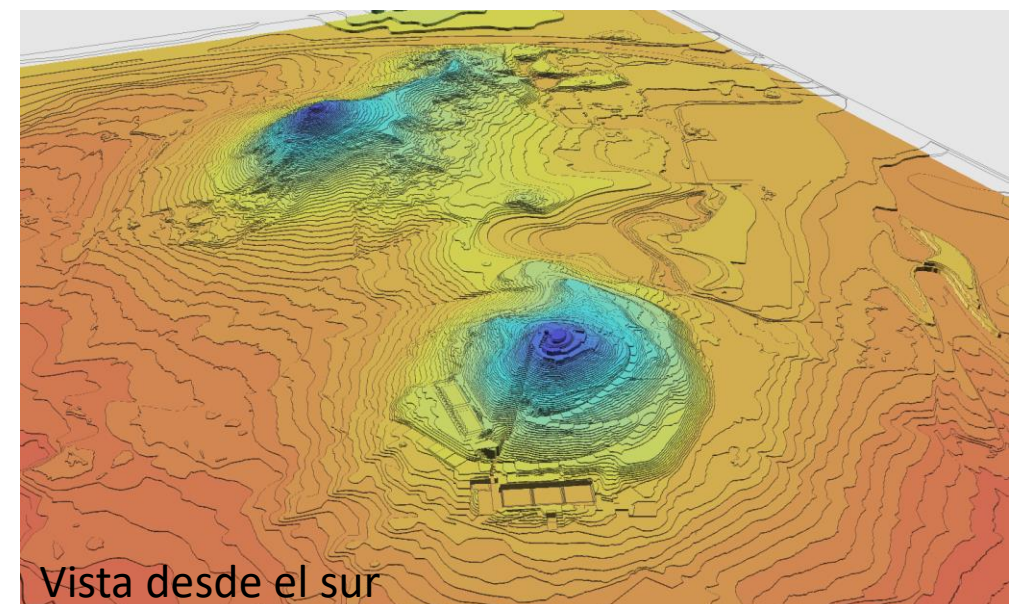
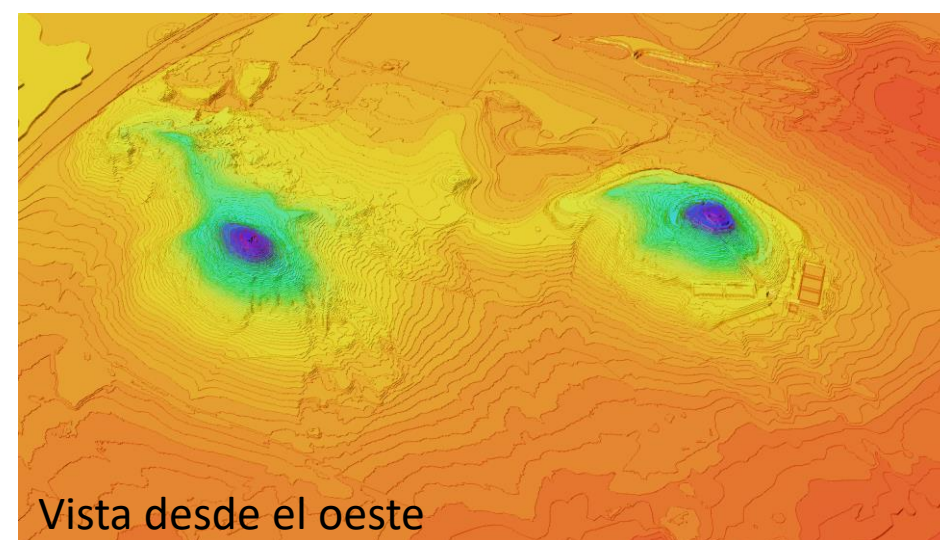
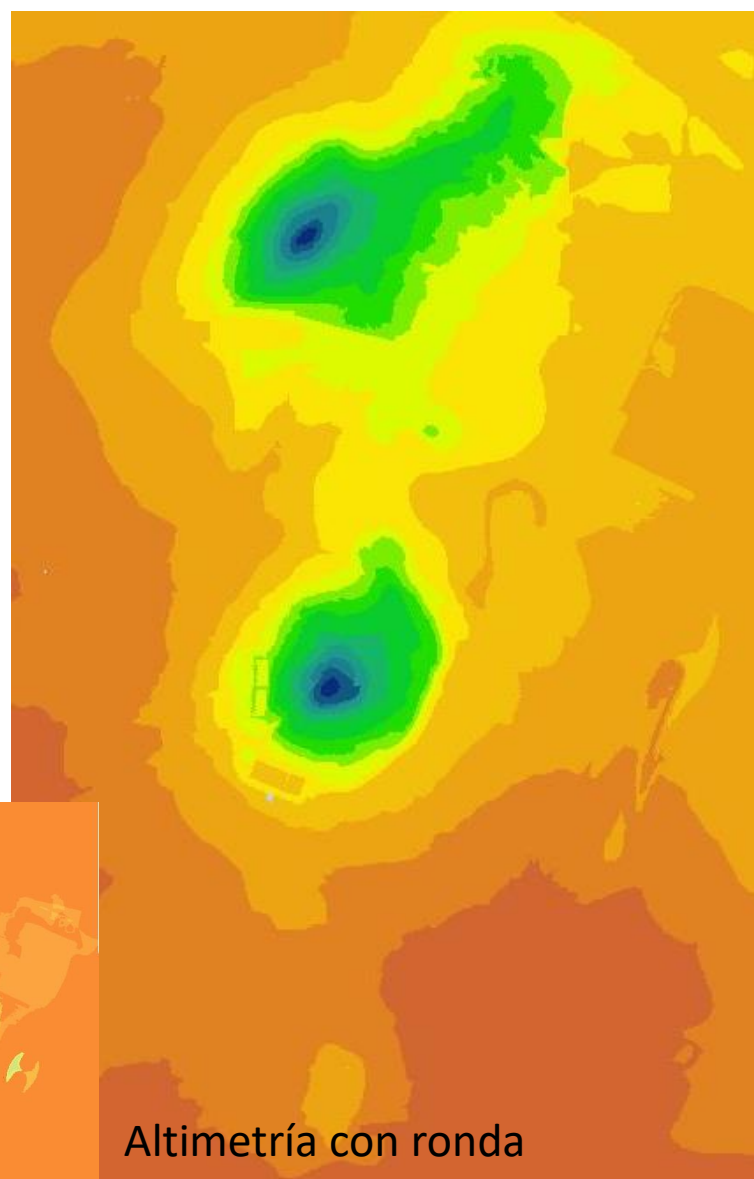
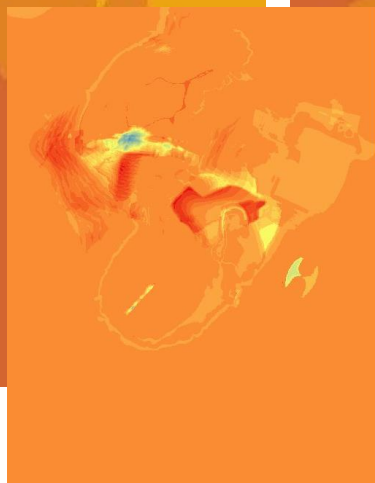
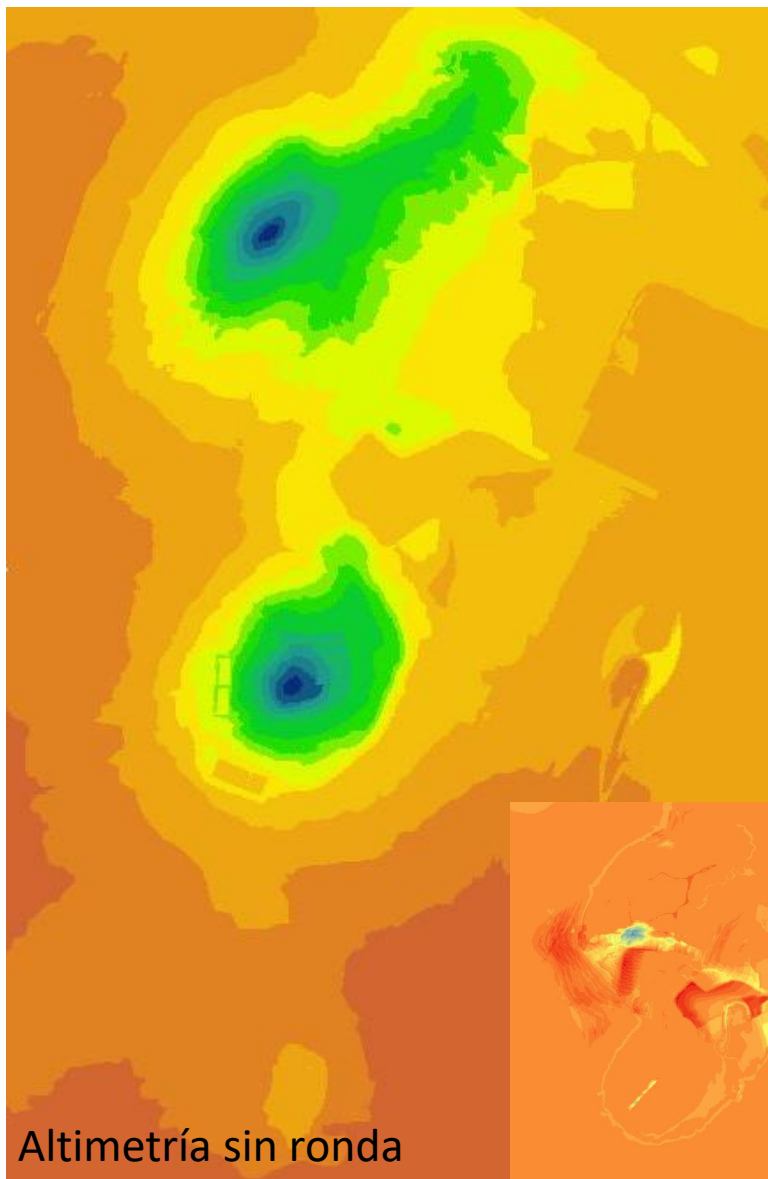
Secciones de elevador inclinado tipo funicular

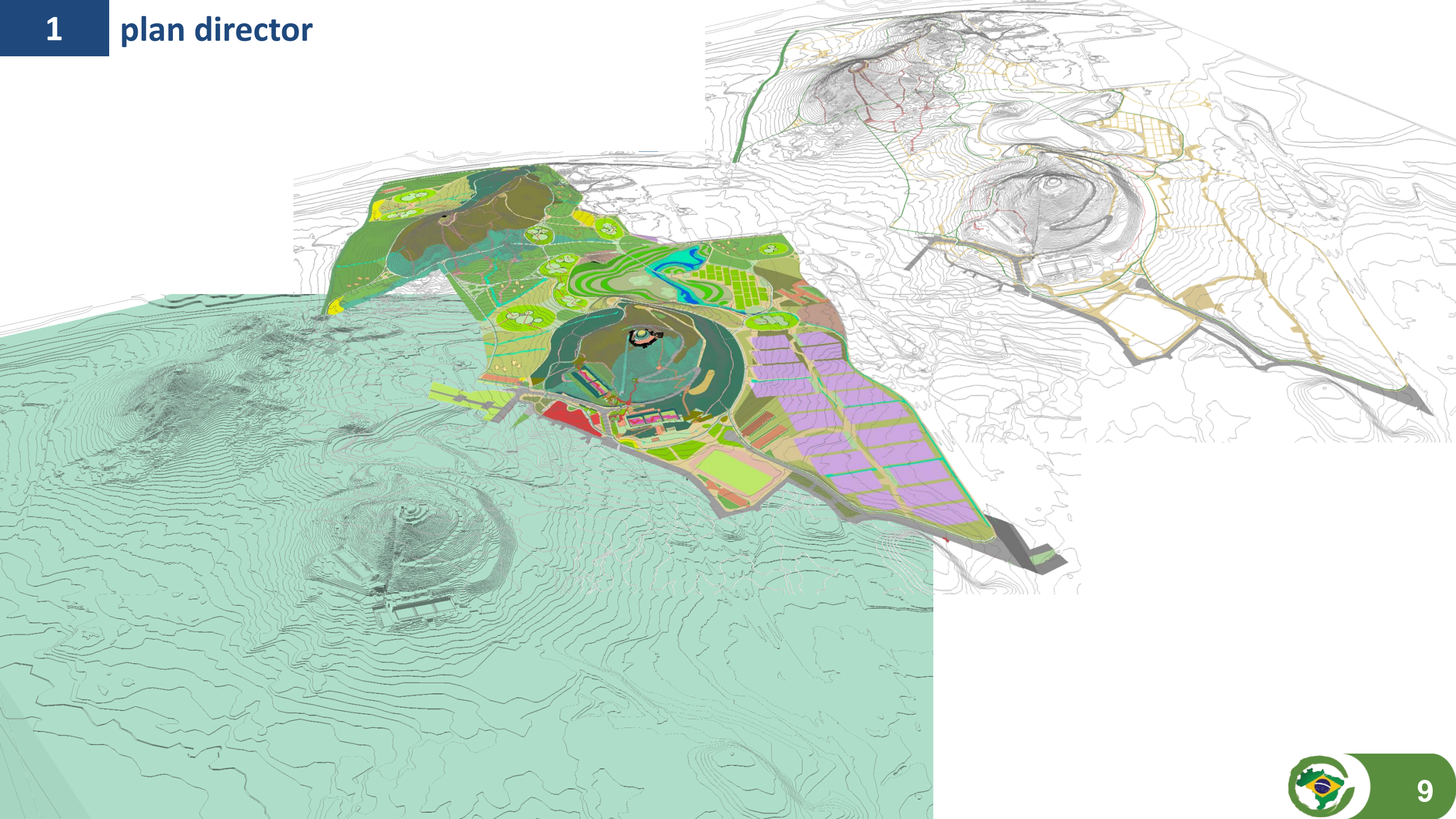
Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
 Accesos al Cristo del Otero
 Secciones del elevador inclinado tipo funicular
E1-2.ACAL02
 1/2500
 Fase 2 - Propuesta
 24 abril 2021
 ordenación

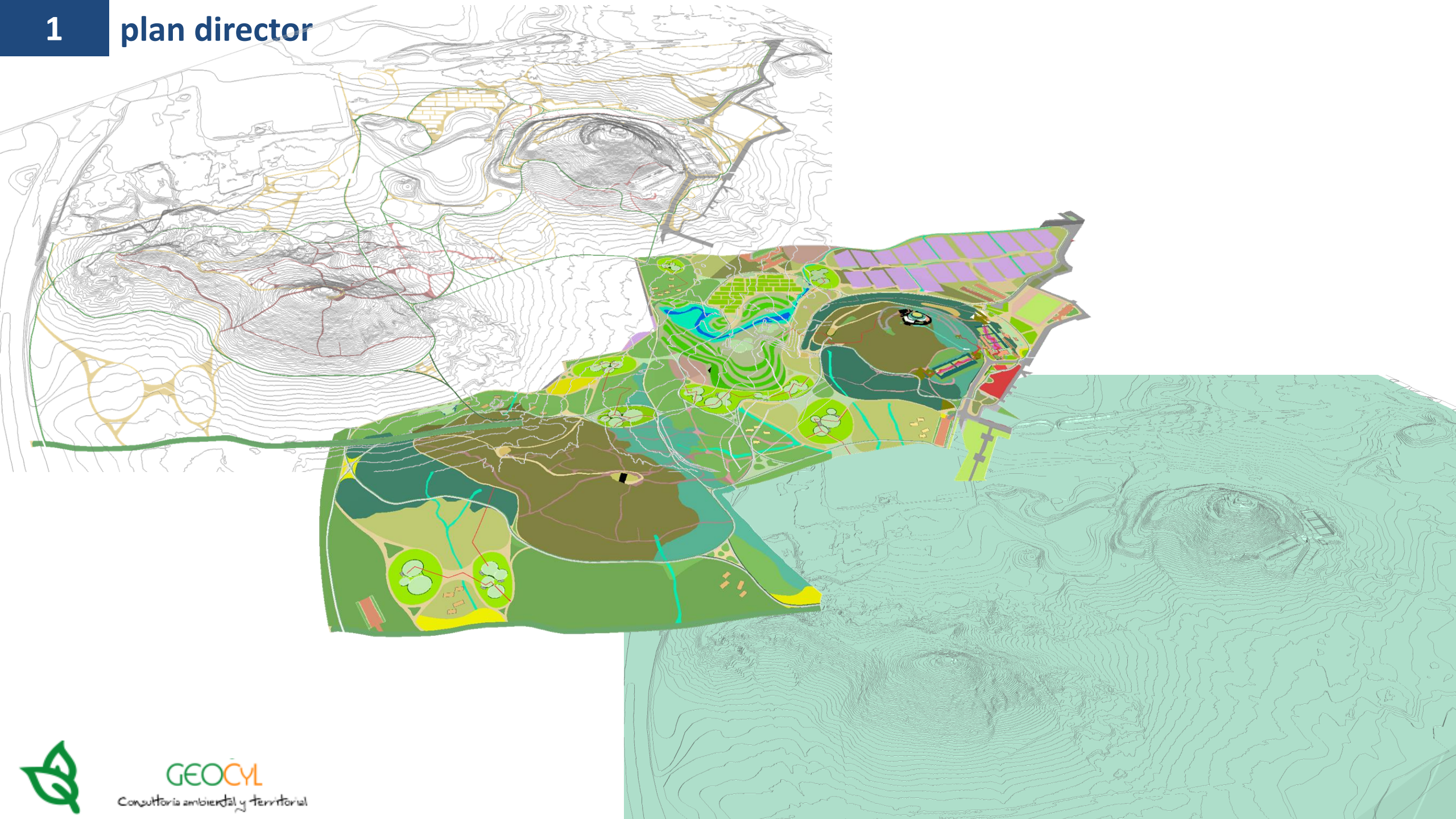
Vista General del Parque en 3D

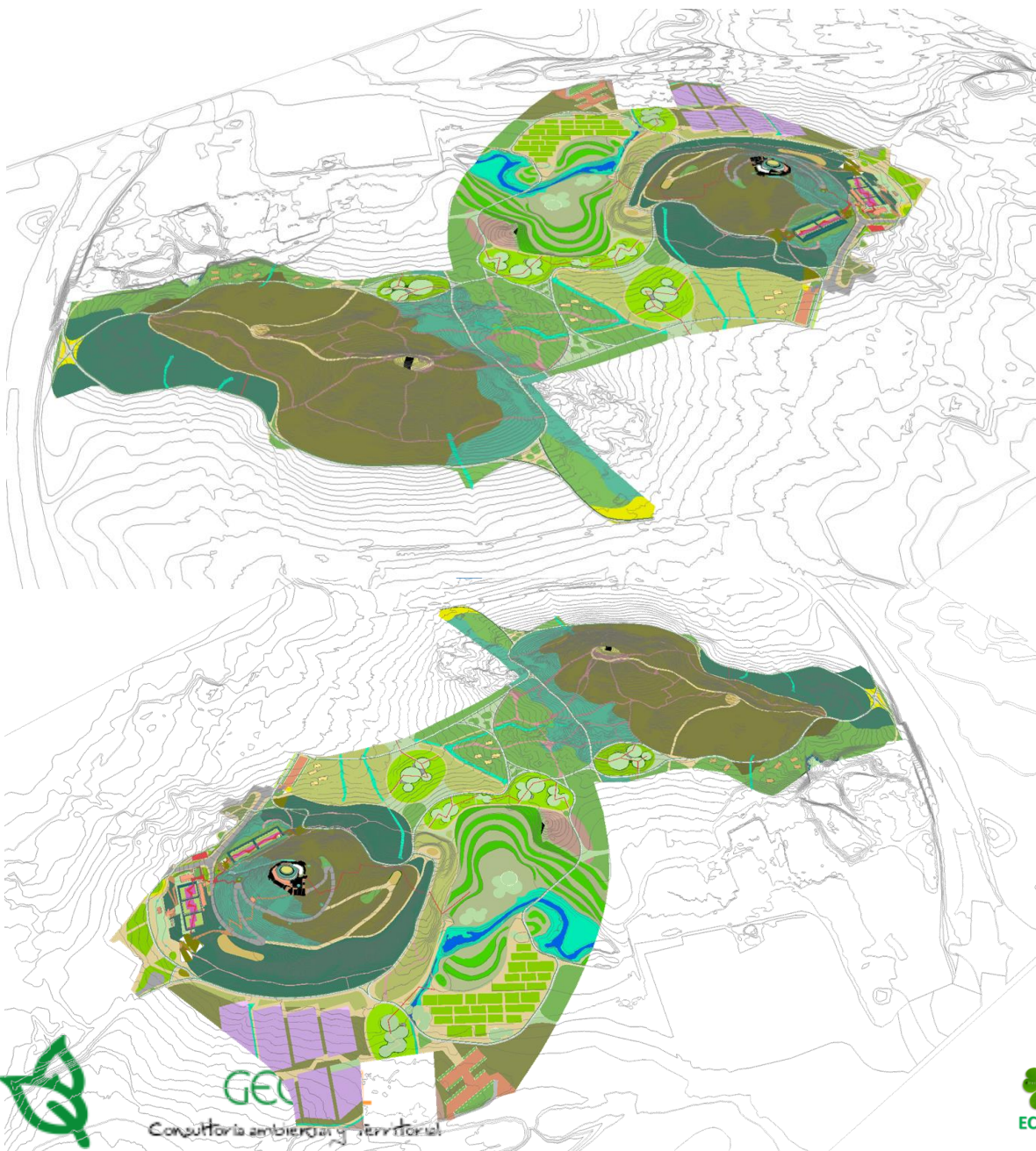




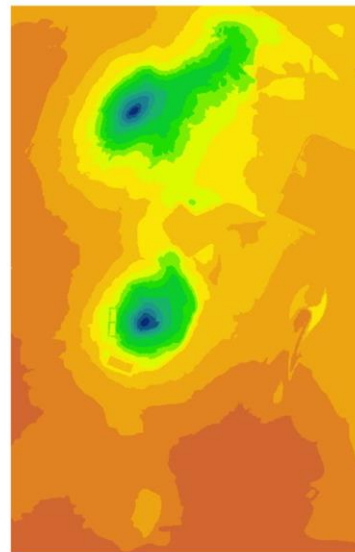




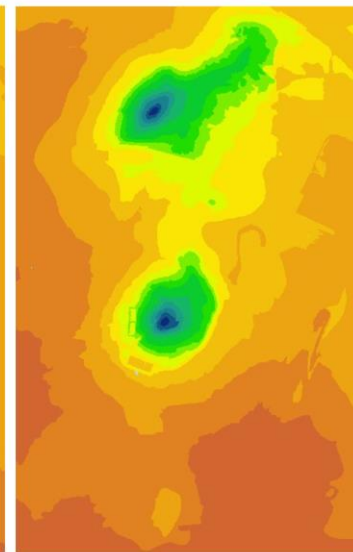




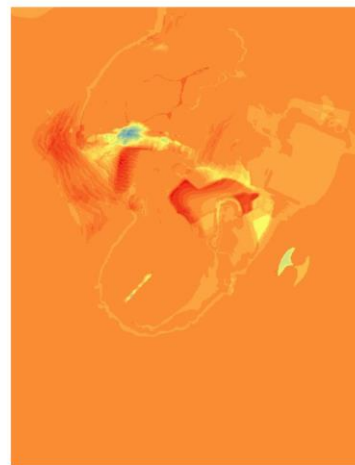
E1-2.POTS03



Altimetría sin ronda

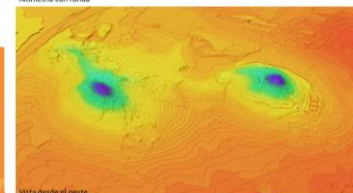


Altimetría con ronda

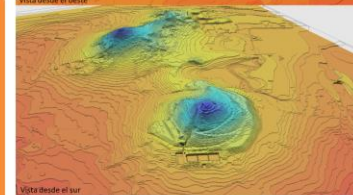


Hipsometrias y movimientos de tierra

Cálculo de los movimientos de tierra en el escenario de máxima ejecución de proyectos

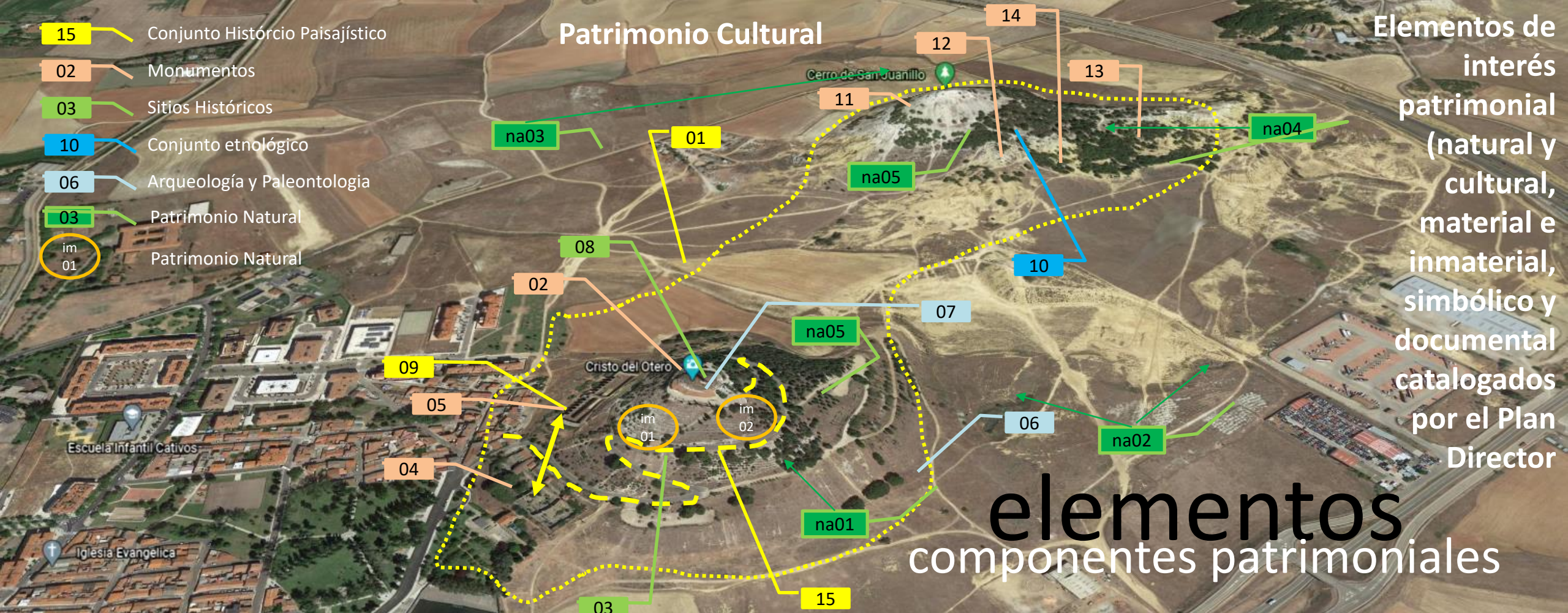


Vista desde el oeste



Vista desde el sur

<p>Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo Topografía y secciones Hipsometrias y movimientos de tierra</p>	
E1-2.POTS03	1/2500
Fase 2 - Propuesta	
24 abril 2021	
ordenación	



- 15 Conjunto Histórico Paisajístico
- 02 Monumentos
- 03 Sitios Históricos
- 10 Conjunto etnológico
- 06 Arqueología y Paleontología
- 03 Patrimonio Natural
- im 01 Patrimonio Natural

Patrimonio Cultural

Elementos de interés patrimonial (natural y cultural, material e inmaterial, simbólico y documental catalogados por el Plan Director)

elementos componentes patrimoniales

Elementos de interés patrimonial (natural y cultural, material e inmaterial, catalogados por el Plan Director

Conjuntos: 1 (ch01): Conjunto Histórico de la Ciudad de Palencia y Cerros del Otero y San Juanillo; 2 (si01): Ermita de Santo Toribio y laderas de la romería del Pan y el Quesillo; 3 (si02): Ermita de Santa María y miradores de lo alto del Cerro del Otero.

Zonas Arqueológicas: 4 (za01): Zona arqueológica del Cerro del Otero; 5 (za02): Zona arqueológica del Cerro de San Juanillo; 6 (zp01): Conglomerado fosilífero del Tortoniense (vertebrados, icnofósiles, troncos y oogonios).

Conjunto etnológico: 7 (ce01): Ermita de San Juan y casas rupestres (eremitorio), G1; 8 (ce02): Casas rupestres de las laderas de San Juanillo, G2; 9 (ce03): Casas rupestres de las laderas de San Juanillo, G3

Vías Históricas: 10 (vh01): Vía Histórica carretera de interés paisajístico de subida al cerro del Otero y viacrucis; 11 (ci01): Depósitos de agua del Otero; 12 (pc01): Conjunto paisajístico de los cerros del Otero y San Juanillo

Monumentos: 13 (mo01): Cristo del Otero; 14 (mo02): Ermita de Santa María; 15 (mo03): Ermita y casas rupestres del cerro de San Juanillo; 16 (mo04): Ermita de Santo Toribio; 17 (mo05): Depósito de regulación, sur, Atenea; 18 (mo06): Depósito de decantación, norte, Deméter; 19 (mo07): Casa del Agua (casa de llaves); 20 (mo08): Casas rupestres de la ladera de San Juanillo, G2-G3 y G4

Patrimonio Natural: 21 (lig01): DU038, Serie neógena y yacimiento paleontológico del Cerro del Cristo del Otero; 22 (lig02): Geomorfología de los cerros de San Juanillo y del Otero; 23 (ha01): Afloramientos de los acuíferos del páramo; 24 (ha02): Hábitats prioritarios de la directiva europea; 25 (vp01): Colada del Camino de la Miranda; 26 (mp01): Monte Públicos (laderas y montes registrados); 27 (en01): Entorno de los Cerros

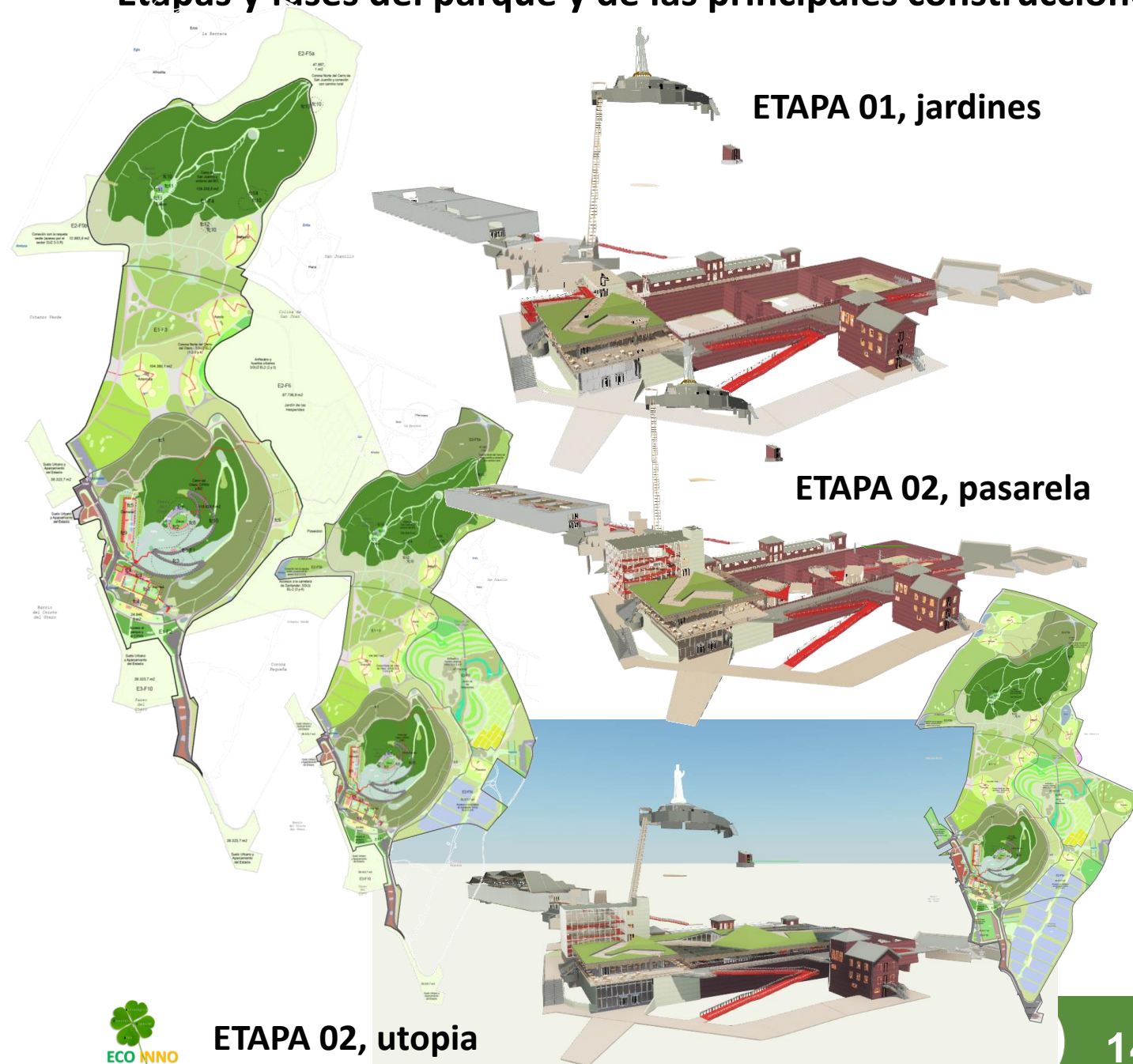
Patrimonio Inmaterial: 28 (In01): Romería de Santo Toribio (pan y quesillo); 29 (In02): Procesión de Nuestra Señora del Rosario del Dolor (cofradía Santa Cruz); 30 (In03): Devoción a San Juan (2º patrón de la ciudad de Palencia)

Vistas Protegidas: 31 (vi01): Vista del Cerro del Otero hacia el Centro Histórico de Palencia (v01); 32 (vi02): Vista del Cerro del Otero al acceso a la ermita de Santo Toribio (v02); 33 (vi03): Vista del Otero hacia el Humedal de la Nava, Villarramiel (v03); 34 (vi04): Vista entre los dos Cerros, Otero y San Juanillo (v04); 35 (vi05): Vista de San Juanillo hacia el Humedal de la Nava, Villarramiel (v05); 36 (vi06): Vista del Cerro de San Juanillo hacia el Centro Histórico de Palencia (v06); 37 (vi07): Vista del Cerro de San Juanillo hacia el páramo de Valdecazán (v07); 38 (vi08): Vista del Cerro del Otero hacia el páramo de Cerrato, Villalobón (v08).



- **ETAPA 01, BIC y conexión a través del Sistema General EL.**
 - E1-F1: Acceso al parque y al CIPAN (BIC Suelo Urbano)
 - E1-F2: Cerro del Otero: CIPAN y BIC (BIC, SU y SGUr EL-2 (2))
 - E1-F3: Corona Norte del Cerro del Otero, SGUZ EL2 (1,2,3 y 4) (SGUZ EL2 (1,2,3 y 4))
 - E1-F4: Cerro de San Juanillo, entorno al BIC (BIC Suelo Rústico de Protección Natural)
- **ETAPA 02, cerramiento o complejión del Sistema General, anfiteatro de las Hespérides y accesos:**
 - E1-F5a: Corona Norte del Cerro de San Juanillo y conexión con camino rural (Suelo Rústico de Protección Natural)
 - E1-F5b: Conexión con la raqueta oeste (acceso por el sector SUZ S-3.R) (Suelo Rústico de Protección Natural)
 - E1-F5c: Accesos a la carretera de Santander, SGUz EL-2 (3 y 4) (SGUz EL-2 (3 y 4))
 - E1-F6: Anfiteatro y huertos urbanos SGUZ EL2 (2 y 3)
- **ETAPA 03, Utopía:**
 - E2-F7: Terrenos agrícolas al este del Camino de la Miranda (Suelo Rústico de Protección Natural)
 - E2-F8: Sector S-3.AE.2 y banda del SUZ S-3.AE.1 (Suelo Urbanizable S-3.AE.2 y SUZ S-3.AE.1)
 - E2-F9: Granja en Carretera de Santander (SG) (SGUz EL-2 (4))
 - E2-F10: Suelo Urbano y Aparcamiento del Estadio (Suelo Urbano)
 - E2-F11: Zona de la propuesta del Lavandín (Suelo Urbanizable SUZND S-4.R)

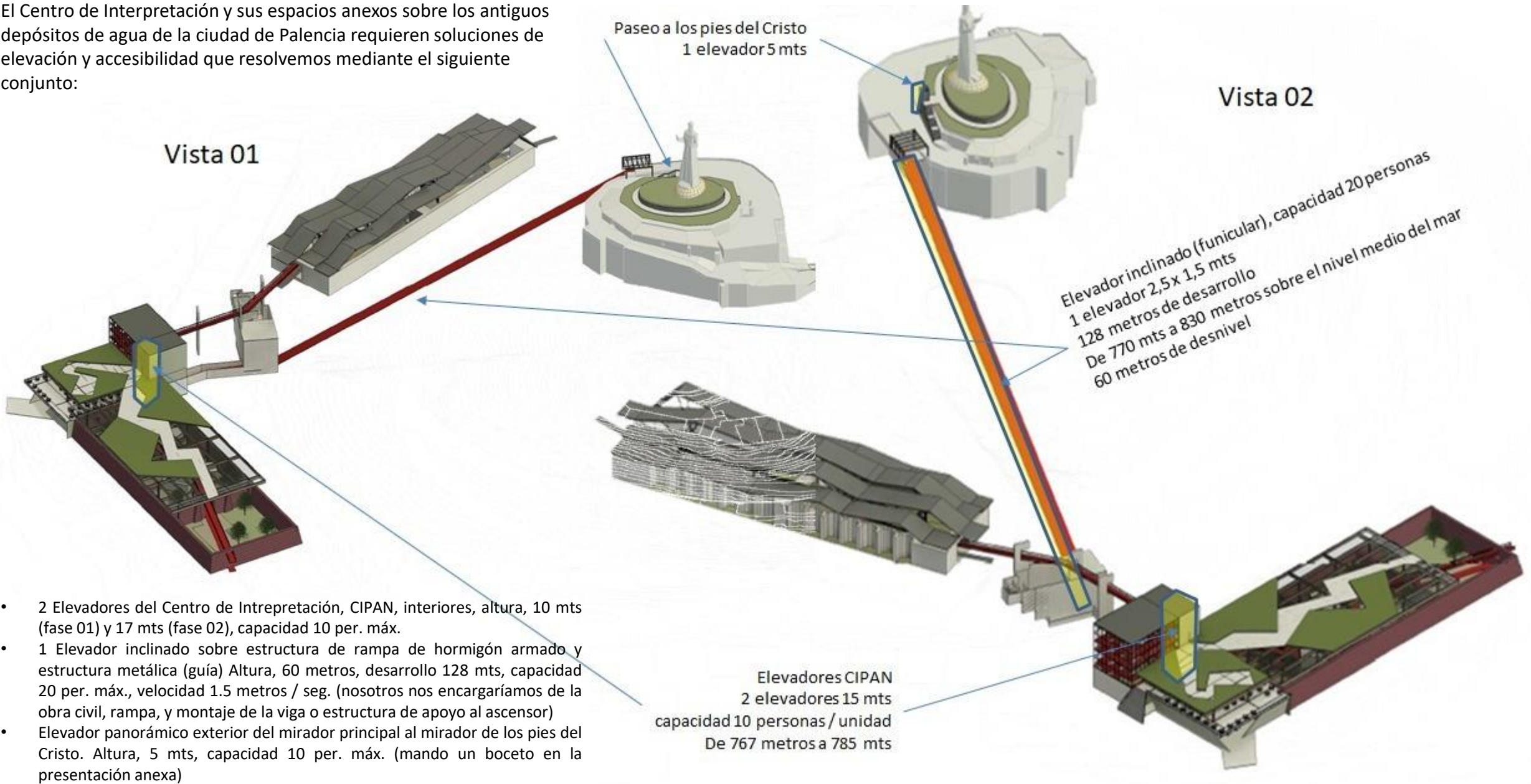
Etapas y fases del parque y de las principales construcciones



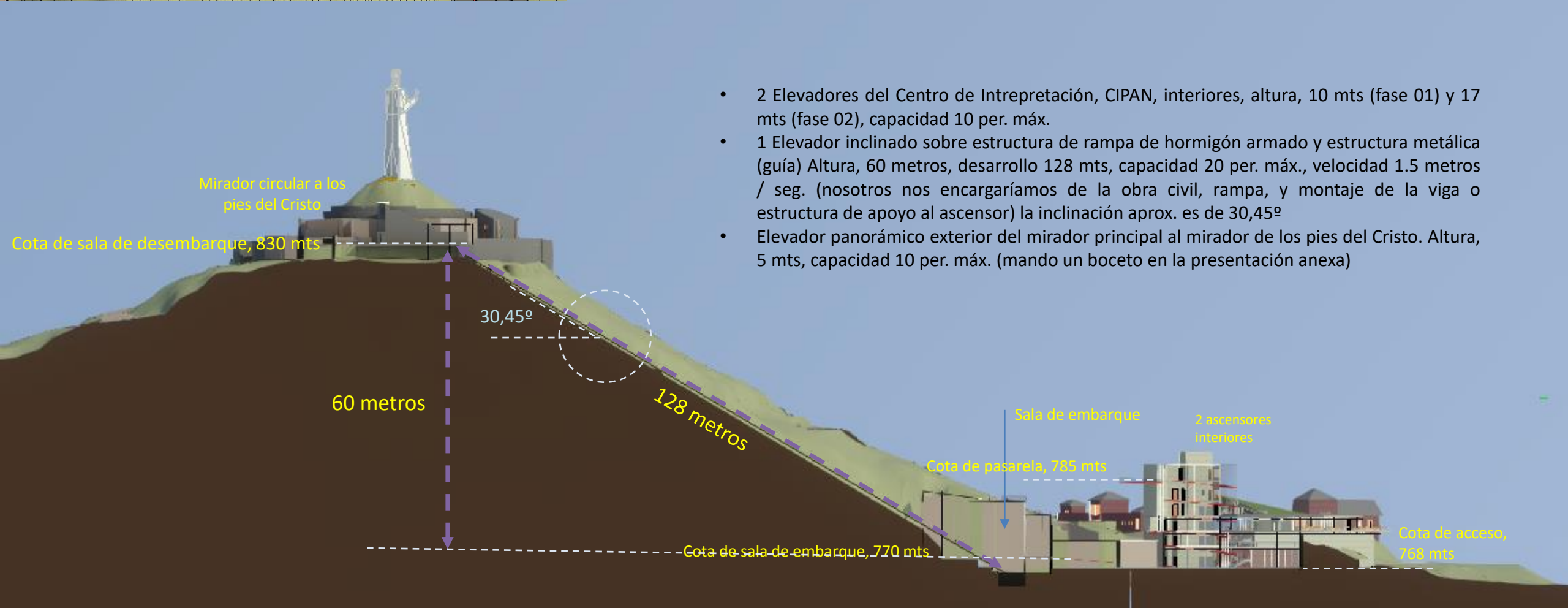
3 fines, objetivos y ámbitos

accesibilidad a los distintos ámbitos de intervención

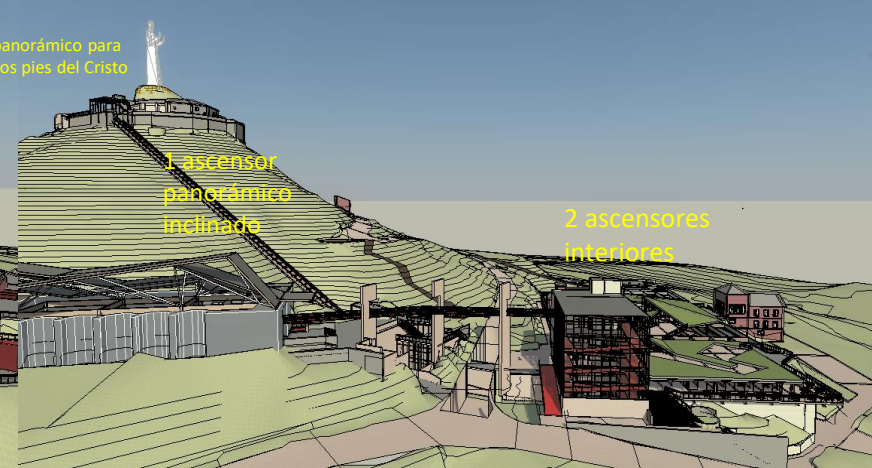
El Centro de Interpretación y sus espacios anexos sobre los antiguos depósitos de agua de la ciudad de Palencia requieren soluciones de elevación y accesibilidad que resolvemos mediante el siguiente conjunto:



- 2 Elevadores del Centro de Interpretación, CIPAN, interiores, altura, 10 mts (fase 01) y 17 mts (fase 02), capacidad 10 per. máx.
- 1 Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía) Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 metros / seg. (nosotros nos encargáramos de la obra civil, rampa, y montaje de la viga o estructura de apoyo al ascensor)
- Elevador panorámico exterior del mirador principal al mirador de los pies del Cristo. Altura, 5 mts, capacidad 10 per. máx. (mando un boceto en la presentación anexa)



- 2 Elevadores del Centro de Interpretación, CIPAN, interiores, altura, 10 mts (fase 01) y 17 mts (fase 02), capacidad 10 per. máx.
- 1 Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía) Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 metros / seg. (nosotros nos encargáramos de la obra civil, rampa, y montaje de la viga o estructura de apoyo al ascensor) la inclinación aprox. es de 30,45°
- Elevador panorámico exterior del mirador principal al mirador de los pies del Cristo. Altura, 5 mts, capacidad 10 per. máx. (mando un boceto en la presentación anexa)



- 2 Elevadores del Centro de Interpretación, CIPAN, interiores, altura, 10 mts (fase 01) y 17 mts (fase 02), capacidad 10 per. máx.
- 1 Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía) Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 metros / seg. (nosotros nos encargáramos de la obra civil, rampa, y montaje de la viga o estructura de apoyo al ascensor)
- Elevador panorámico exterior del mirador principal al mirador de los pies del Cristo. Altura, 5 mts, capacidad 10 per. máx. (mando un boceto en la presentación anexa)

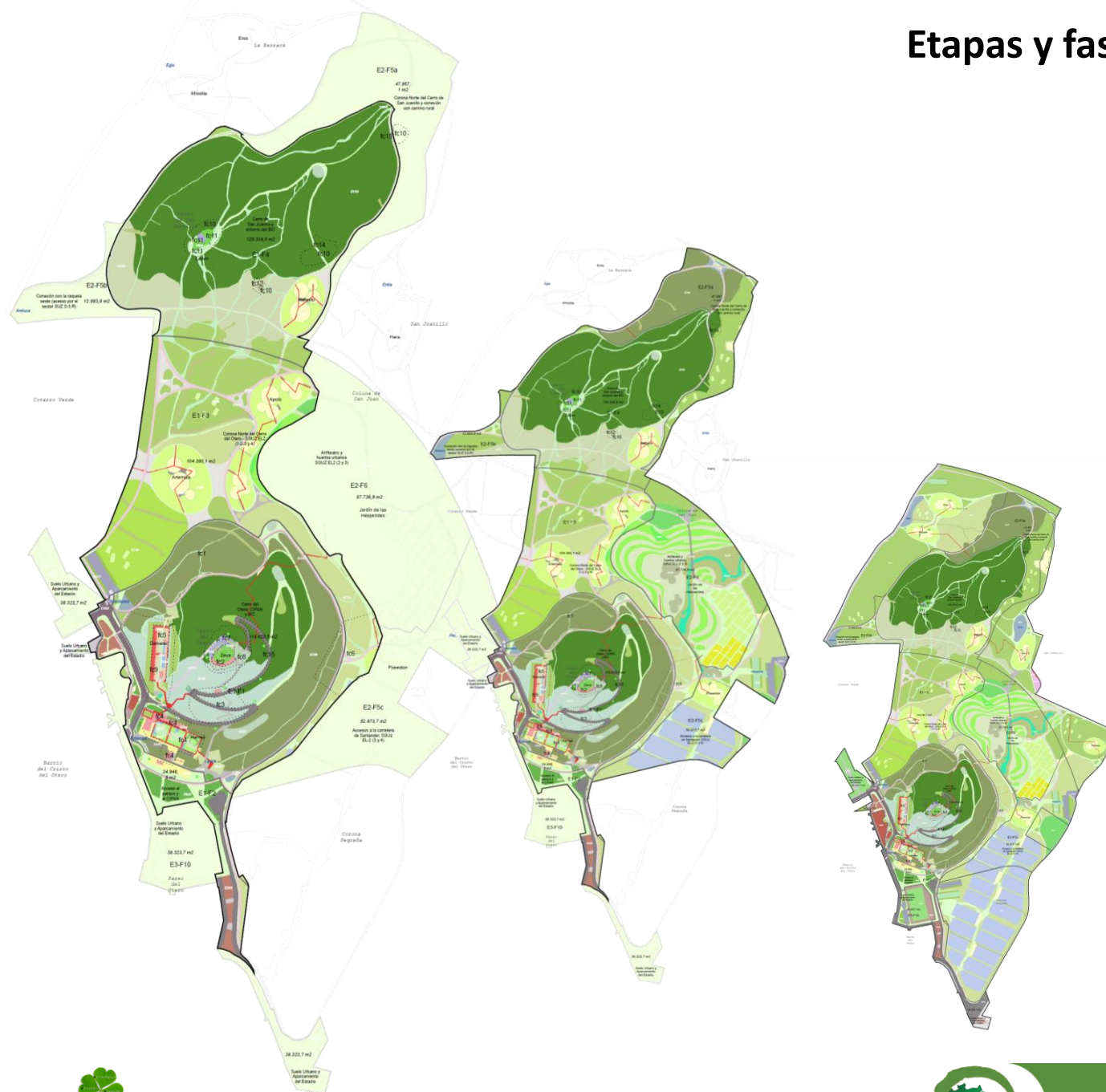


3 fines, objetivos y ámbitos

A03: ascensor panorámico, 128 metros, 60 metros de desnivel



- **ETAPA 01, BIC y conexión a través del Sistema General EL.**
 - E1-F1: Acceso al parque y al CIPAN (BIC Suelo Urbano)
 - E1-F2: Cerro del Otero: CIPAN y BIC (BIC, SU y SGUr EL-2 (2))
 - E1-F3: Corona Norte del Cerro del Otero, SGUZ EL2 (1,2,3 y 4) (SGUZ EL2 (1,2,3 y 4))
 - E1-F4: Cerro de San Juanillo, entorno al BIC (BIC Suelo Rústico de Protección Natural)
- **ETAPA 02, cerramiento o complejión del Sistema General, anfiteatro de las Hespérides y accesos:**
 - E1-F5a: Corona Norte del Cerro de San Juanillo y conexión con camino rural (Suelo Rústico de Protección Natural)
 - E1-F5b: Conexión con la raqueta oeste (acceso por el sector SUZ S-3.R) (Suelo Rústico de Protección Natural)
 - E1-F5c: Accesos a la carretera de Santander, SGUZ EL-2 (3 y 4) (SGUZ EL-2 (3 y 4))
 - E1-F6: Anfiteatro y huertos urbanos SGUZ EL2 (2 y 3)
- **ETAPA 03, Utopía:**
 - E2-F7: Terrenos agrícolas al este del Camino de la Miranda (Suelo Rústico de Protección Natural)
 - E2-F8: Sector S-3.AE.2 y banda del SUZ S-3.AE.1 (Suelo Urbanizable S-3.AE.2 y SUZ S-3.AE.1)
 - E2-F9: Granja en Carretera de Santander (SG) (SGUZ EL-2 (4))
 - E2-F10: Suelo Urbano y Aparcamiento del Estadio (Suelo Urbano)
 - E2-F11: Zona de la propuesta del Lavandín (Suelo Urbanizable SUZND S-4.R)



Fase inicial: Jardines y viveros en los depósitos
Edificio principal, centro de Interpretación
Tunel
Sala de Acceso 1069
Elevador inclinado - equipamiento + infra
Plataforma del elevador en lo alto del cerro del Otero (pies del Cristo)

Fase intermedia: Centros de Arte y Naturaleza, pasarelas, aulas y áreas expositivas
Deposito Sur, planta baja, jardín del centro de arte y cultura
Salas de exposiciones temporales y Casa de Agua
Deposito Norte

Fase final: Centros de Arte y Naturaleza, cubiertas verdes, CIPAN, Centro de Interpretación del

Paisaje, Arte y Naturaleza
Deposito Sur - Pasarela
Deposito Sur - Cobertura + oficinas
Conexión entre depósitos (pasarelas y estructura de pilares)
Cubierta del patio del CIAN y tres niveles de pasarela
Deposito Norte pasarela
Deposito Norte - Cobertura
Obras conservación y mantenimiento de la Ermita de Santa María y museo
Obras de conservación y mantenimiento de la Ermita de Santa María
Edificaciones auxiliares de los huertos y pasarela (anfiteatro)
Palcos para eventos en el anfiteatro (estructura de hormigón armado)



Fase 01



E1-F01 (119038);
total: 119038m²

Fase 02



E1-F02 (25264);
total: 144302m²

Fase 03



E1-F03 (104028);
total: 248330m²

Fase 04

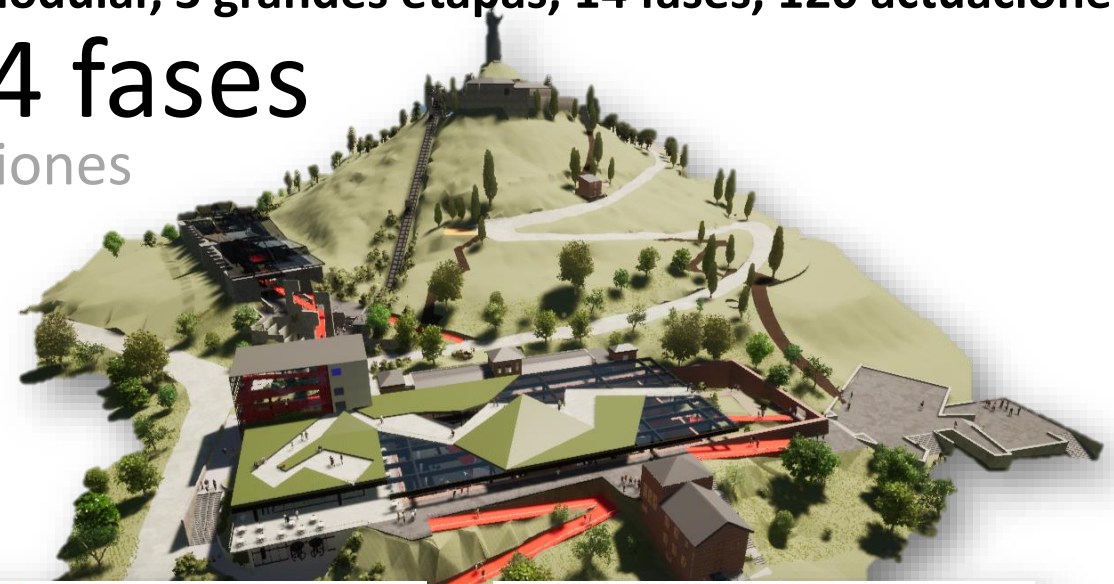
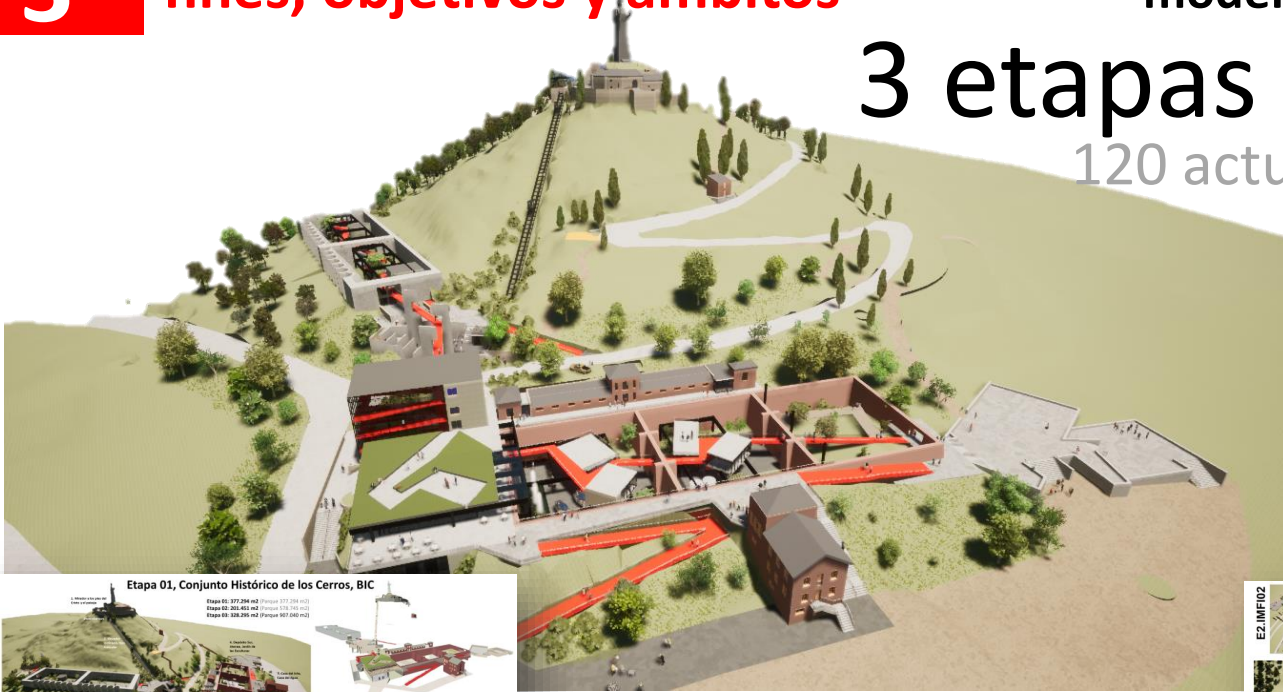


E1-F04 (129346);
total: 377676m²



3 etapas 14 fases

120 actuaciones



Etapa 01, Conjunto Histórico de los Cerros, BIC

Etapa 01: 377.294 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 02: 262.483 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 03: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2

Etapa Intermedia. 02, completado del Sistema General, anfitrión de las Hospederías y pasarelas:

Etapa 02: 262.483 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 03: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2

Etapa 03, Utopía y cubiertas de los depósitos

Etapa 03: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 04: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 05: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
 Etapa 01. Conjunto Histórico de los Cerros, BIC
 E.I.M.FI01
 1/2500
 Fase 2 - Propuesta
 14 abril 2021
 Imagen Final



Etapa 02, Sistema General y pasarelas

Etapa 02: 262.483 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 03: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2

Etapa Intermedia. 02, completado del Sistema General, anfitrión de las Hospederías y pasarelas:

Etapa 02: 262.483 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 03: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2

Etapa 03, Utopía y cubiertas de los depósitos

Etapa 03: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 04: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 05: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
 Etapa 02. Sistema General y pasarelas
 E.I.M.FI02
 1/2500
 Fase 2 - Propuesta
 14 abril 2021
 Imagen Final

Etapa 03, Utopía y cubiertas de los depósitos

Etapa 03: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 04: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 05: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2

Etapa Final. Utopía, extensión del Parque

Etapa 06: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 07: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2
 Etapa 08: 338.293 m2 | Proyecto 377.294 m2

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
 Etapa 03. Utopía y cubiertas de los depósitos
 E.I.M.FI03
 1/2500
 Fase 2 - Propuesta
 14 abril 2021
 Imagen Final



A03. resolver la accesibilidad al cerro del Otero

el cerro del Otero se eleva 71 metros sobre la llanura y tiene una altitud total de 839 metros (en lo alto del cerro), si tomamos como referencia los 768 del acceso principal desde el depósito sur. Tiene forma cónica, regular, sólo alterada por los aportes del yacimiento de arcillas, en la zona este, para reconstitución de la topografía y acumulación de gangas

Elevador inclinado
mejor coste
beneficio y menor
impacto

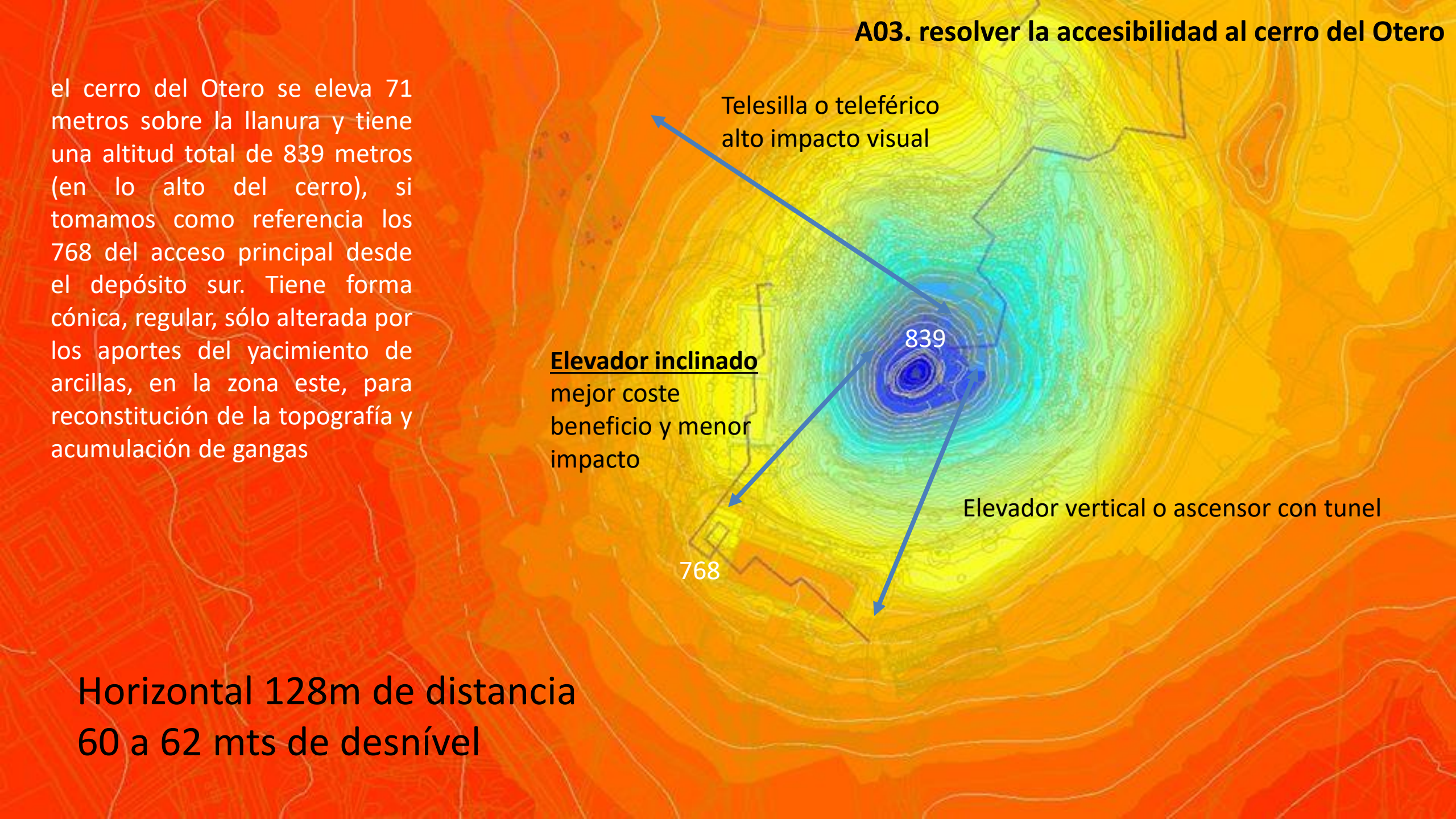
Telesilla o teleférico
alto impacto visual

Elevador vertical o ascensor con tunel

768

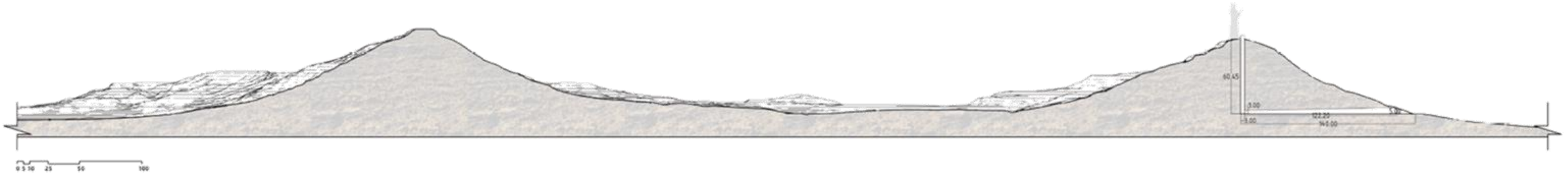
839

Horizontal 128m de distancia
60 a 62 mts de desnível



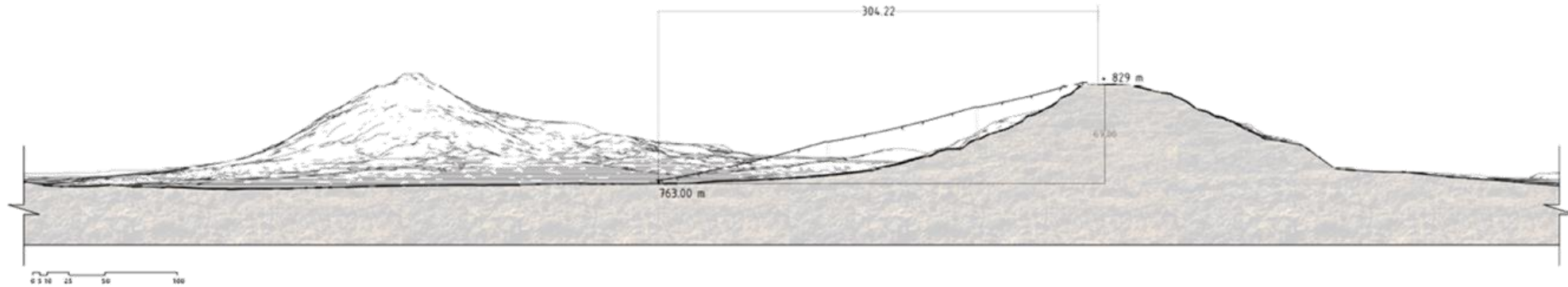
OPCION 01 DE ACCESIBILIDAD - ELEVADOR

Elevador vertical o ascensor con tunel



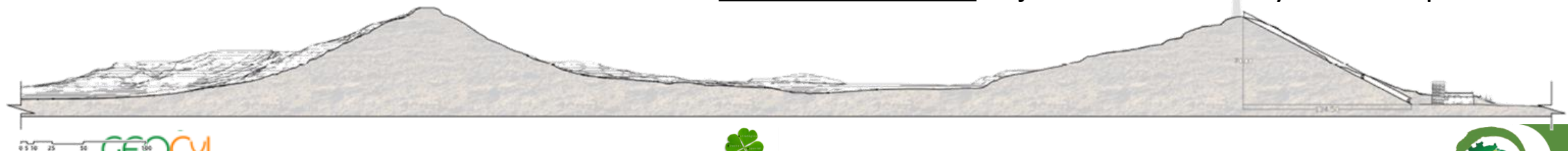
OPCION 02 DE ACCESIBILIDAD - TELEFÉRICO

Telesilla o teleférico alto impacto visual



OPCION 03 DE ACCESIBILIDAD - FUNICULAR / ASCENSOR INCLINADO

Elevador inclinado mejor coste beneficio y menor impacto



Etapa 01 accesos, jardines y viveros, y centro de interpretación

Fase inicial: Jardines y viveros en los depósitos

Edificio principal, centro de Interpretación fase 1, PEM: 2397434

Tunel fase 1, PEM: 124963

Sala de Acceso fase 1, PEM: 431069

Elevador inclinado - equipamiento + infra fase 1, PEM: 466529

Plataforma del elevador en lo alto del cerro del Otero (pies del Cristo) fase 1, PEM: 92093



Etapa 01
Parque 350 mil m21. Mirador a los pies
del Cristo y al paisaje

Vistas protegidas

A07.c Otero vs San Juanillo

A04.a

A03.a

A01

A10.d

A07.c Otero vs Cerrato

A07.c Otero vs la Nava

A07.a

Desembarque

A03.b

A03.a

A01

A10.d

A06.b

A04.c

Restos Paleontológicos

A08.a

A07.a y b

A09.b

A01

A03.c

Estacionamiento
provisional

A07.c Otero vs Palencia

A09.a

A07.a y b

A09.b

A03.b

A03.c

A08.a

A05.a

Estacionamiento Lipara y
acceso por la calle del Otero

fases 01

edificación, urbanización y paisaje

2. Elevador
Inclinado, tipo
funicular

A03.b

A10.d

A09.b

A08.a

A08.c

A08.b

Embarque

A03.b

A03.c

A08.c

6. Expos temporales

4. Depósito Sur, Atenea,
Jardín de las Esculturas3. Centro de
Interpretación y de
Recepción de Visitantes7. Casa del Arte, Casa del
Agua5. Depósito Norte,
Deméter, Centro de
botánica castellana y de
investigación agroforestal
sostenible

A08.c

A05.b

Calle Venezuela y
estacionamiento de
ChrisótemisEtapa 03
Parque 910 mil m2

A02.a

A03.c

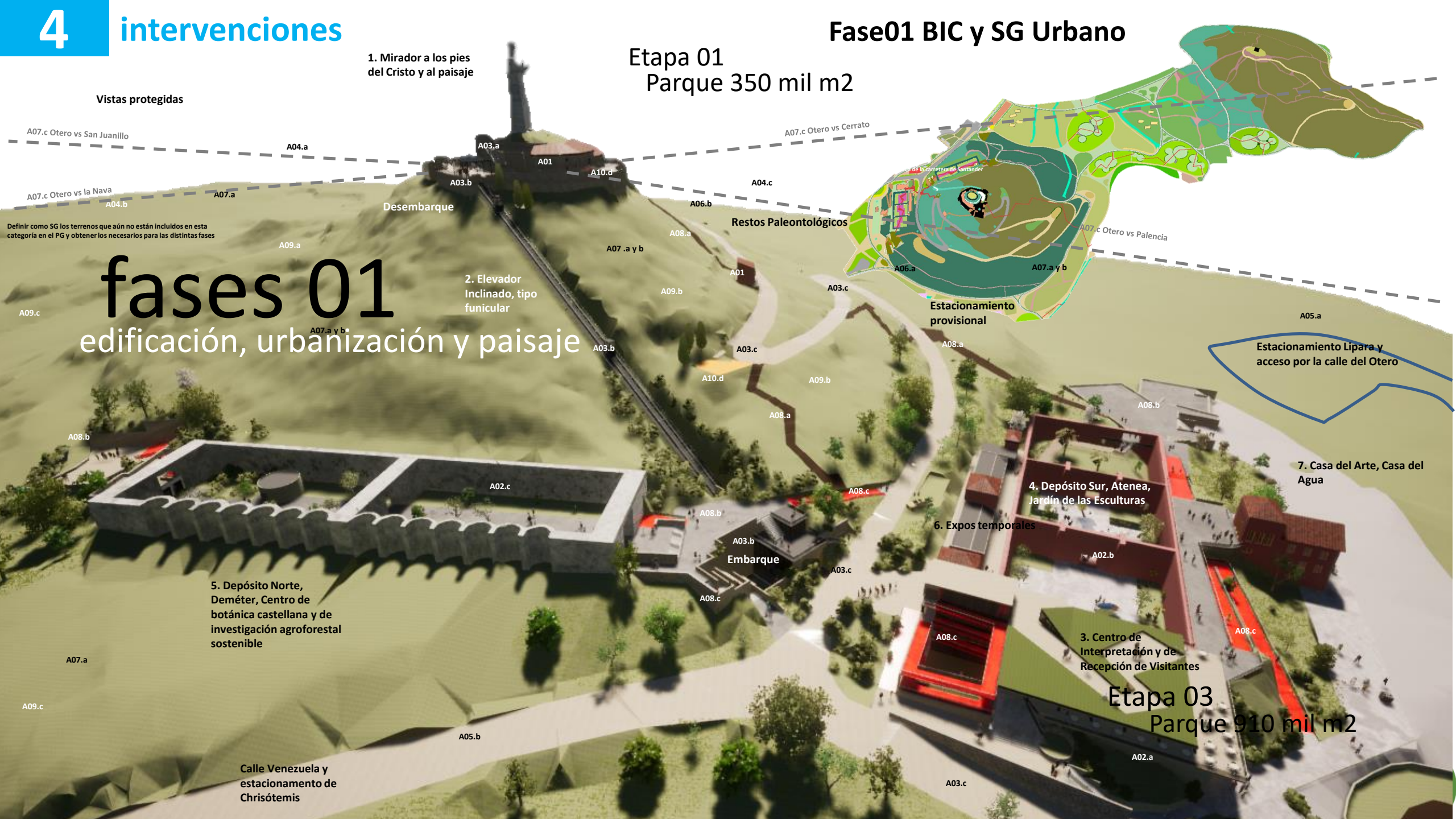
Definir como SG los terrenos que aún no están incluidos en esta categoría en el PG y obtener los necesarios para las distintas fases

A09.c

A08.b

A07.a

A09.c



A02. Patrimonio industrial, centro de arte y centro botánico

- Rehabilitación de los tres tanques como jardines de arte (esculturas)
- Atenea, depósito sur:
 - Pasos entre los tanques (de 4000 m3 cada uno)
 - Conexión con el Centro de Interpretación a doble altura, cotas 769 y 772
 - Camino perimetral para preservar la volumetría del depósito
 - Restauración de las estructuras murarias
 - Jardines de plantas aromáticas, cactáceas, bromelias y jardines acuáticos
 - Esculturas de la Colección Capa
- Deméter, depósito norte:
 - Vivero para producción del parque y del municipio
 - Jardín Botánico
 - Centro de experimentación e investigación
 - Centro de educación ambiental y difusión botánica castellana



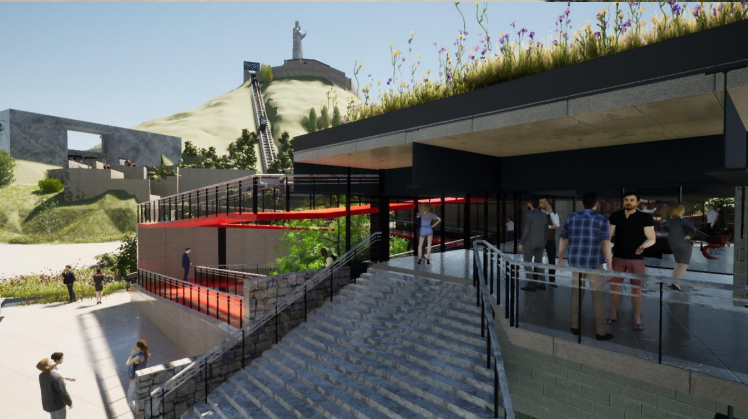
Los diferentes equipamientos estarán organizados en torno del CIPAN, Centro de Interpretación del Paisaje (Arte y Naturaleza), que funcionará como distribuidor principal del conjunto y centro de recepción de los visitantes al conjunto de ofertas de visita del futuro parque de los Cerros del Otero y San Juanillo



cipan

centro de interpretación

2,4 mi Euros



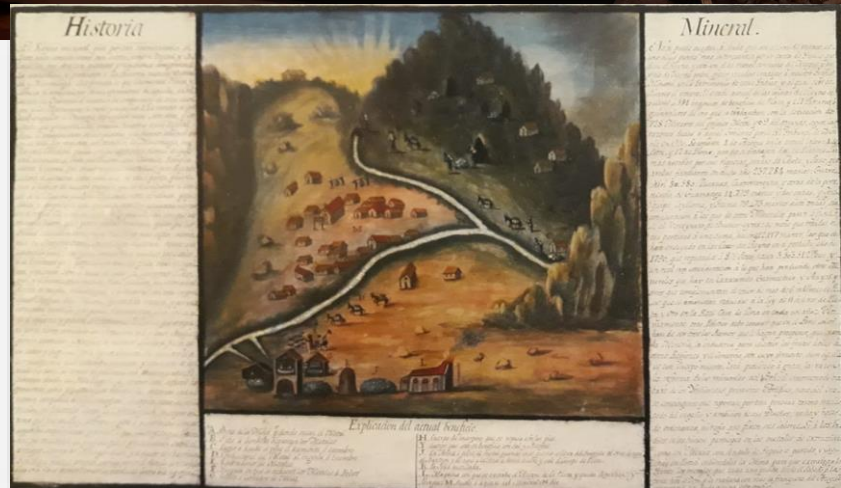
- Sala de Exposiciones
- Cafetería
- Servicios
- Ascensores
- Urbanización

1550000
350000
240000
60000
200000









Paleontología. Fósiles a los pies del Cristo ... de mares antiguos de Castilla, de tortugas (testudos) y a modo de síntesis, indicaremos que entre los macromamíferos hallados y determinados en este yacimiento se encuentran:

- Lagomorfos, pikas: *Prolagus oeningensis*
- Rinocerontes: *Lartetotherium sansaniense*, *Alicornops simorreense*,
- Équidos: *Anchitherium* sp.,
- Suidos: *Listriodon splendens*,
- Tragúlidos (ciervos-ratón): *Dorcatherium crassum*,
- Cérvidos: *Palaeplatyceros hispanicus*,
- Proboscídeos: *Deinotherium giganteum*, *Gomphotherium angustidens*,
- Tetralophodon *longirostris*
- Tortugas: *Testudo bolivari*

Además, se han encontrado numerosos grupos de micromamíferos





exposición de esculturas

arte al aire libre 2,4 mi Euros

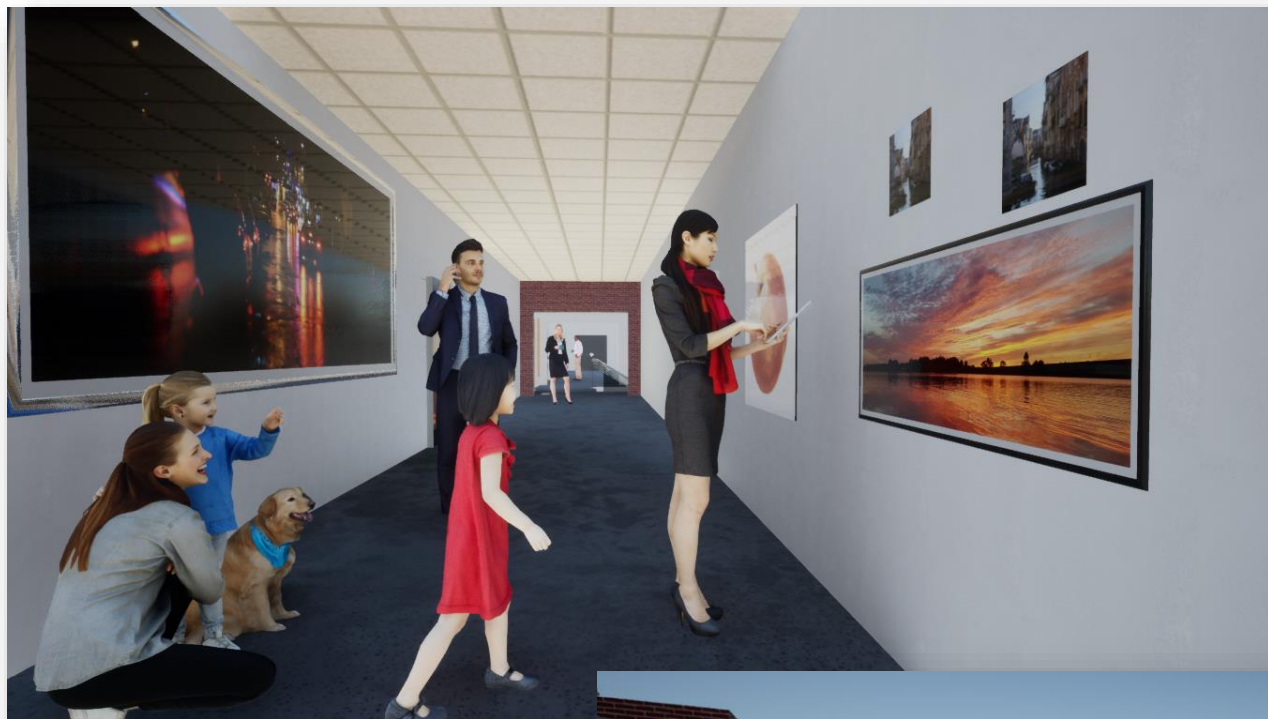


Túneles	100.000
Casa del agua	182.000
Jardines	285.000
Desembarque, plataforma de lo alto del cerro del Otero	100.000
Exposiciones temporales	115.000
Acceso Este, Lipara	82.000











El Centro de Interpretación y sus espacios anexos sobre los antiguos depósitos de agua de la ciudad de Palencia requieren soluciones de elevación y accesibilidad que resolvemos mediante el siguiente conjunto:

- 2 Elevadores del Centro de interpretación, CIPAN, interiores, altura, 10 mts (fase 01) y 17 mts (fase 02), capacidad 10 per. máx.
- 1 Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía) Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 metros / seg. (nosotros nos encargáramos de la obra civil, rampa, y montaje de la viga o estructura de apoyo al ascensor)
- Elevador panorámico exterior del mirador principal al mirador de los pies del Cristo. Altura, 5 mts, capacidad 10 per. máx. (mando un boceto en la presentación anexa)



Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía) Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 metros / seg. (nosotros nos encargaríamos de la obra civil, rampa, y montaje de la viga o estructura de apoyo al ascensor)



elevación

embarque

2,16 mi Euros

1-2

Elevadores del Centro de Interpretación, CIPAN, interiores, altura, 10 mts (fase 01) y 17 mts (fase 02), capacidad 10 per. máx.

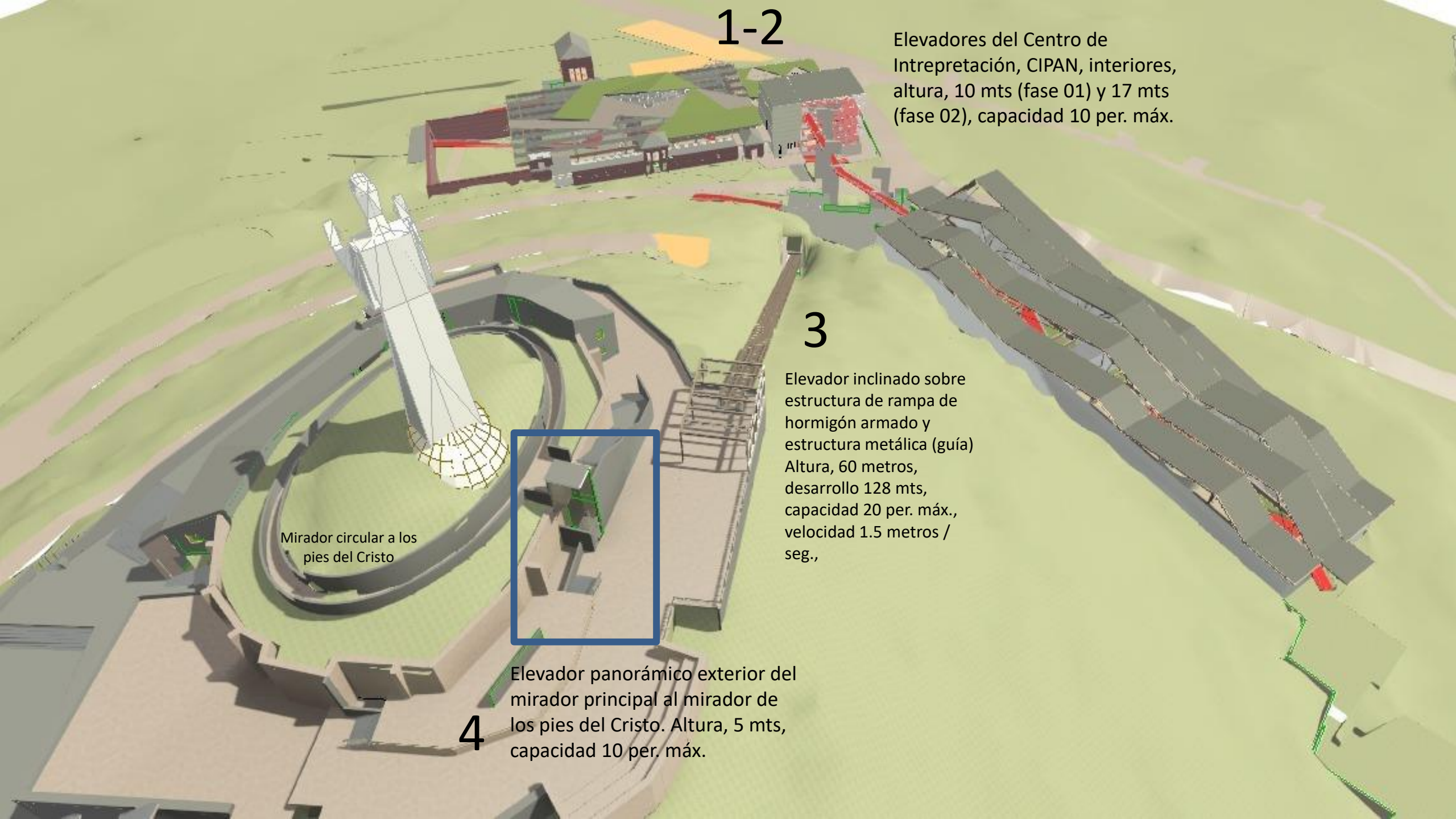
3

Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía)
Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 metros / seg.,

Mirador circular a los pies del Cristo

4

Elevador panorámico exterior del mirador principal al mirador de los pies del Cristo. Altura, 5 mts, capacidad 10 per. máx.



A03. accesibilidad: desembarque a los pies del Cristo del Otero

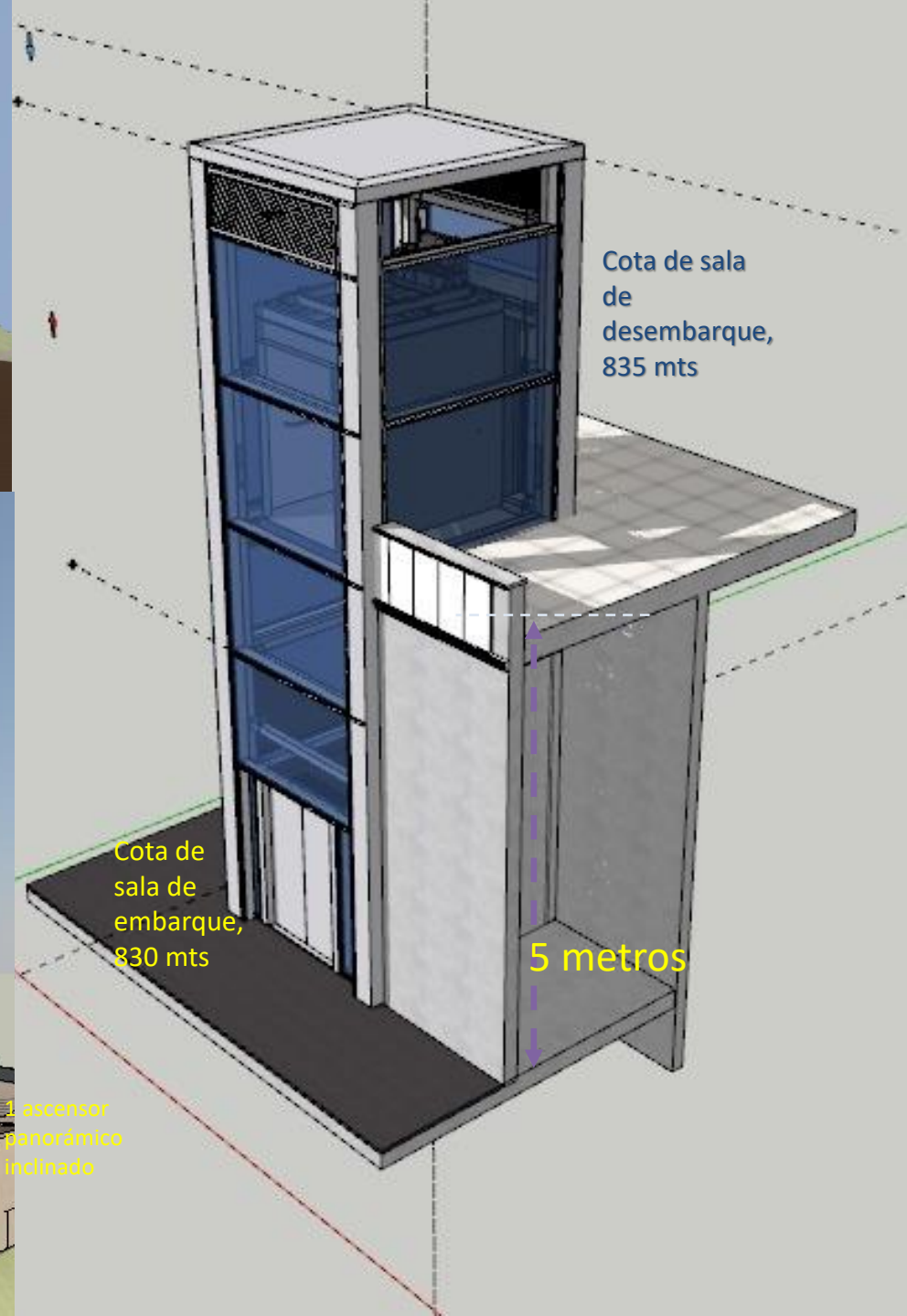
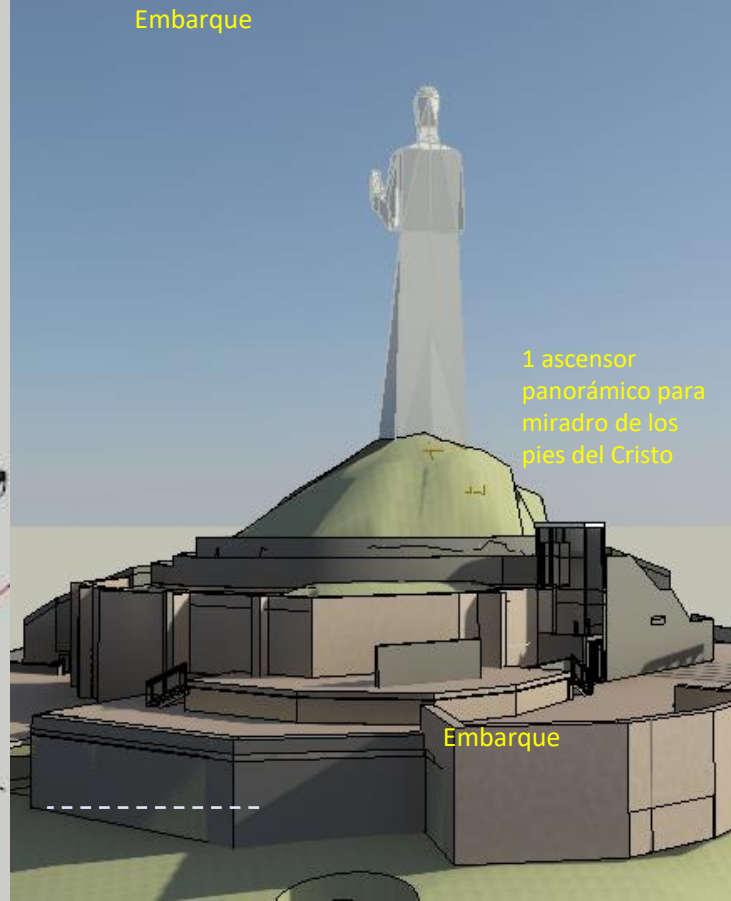
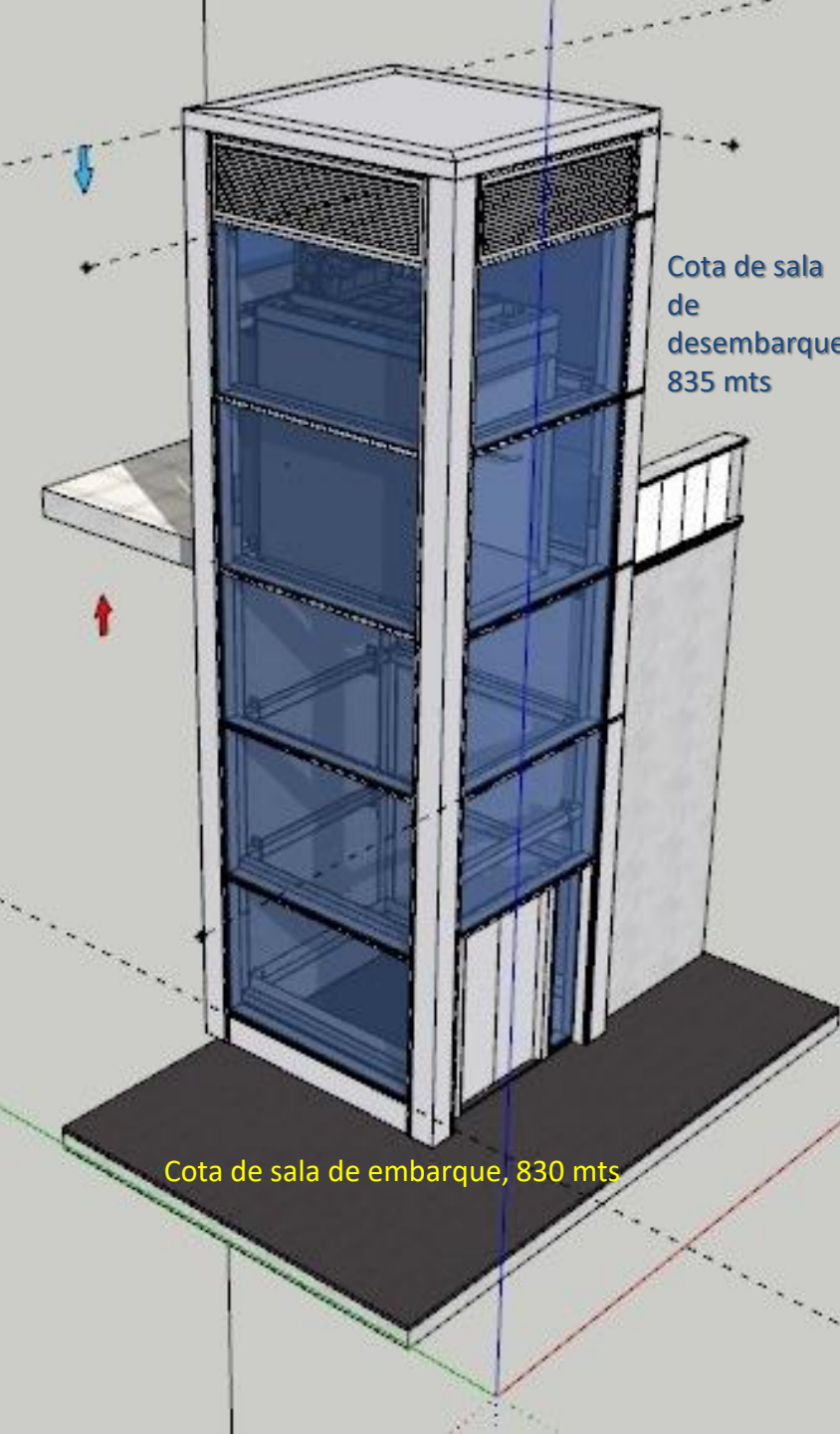












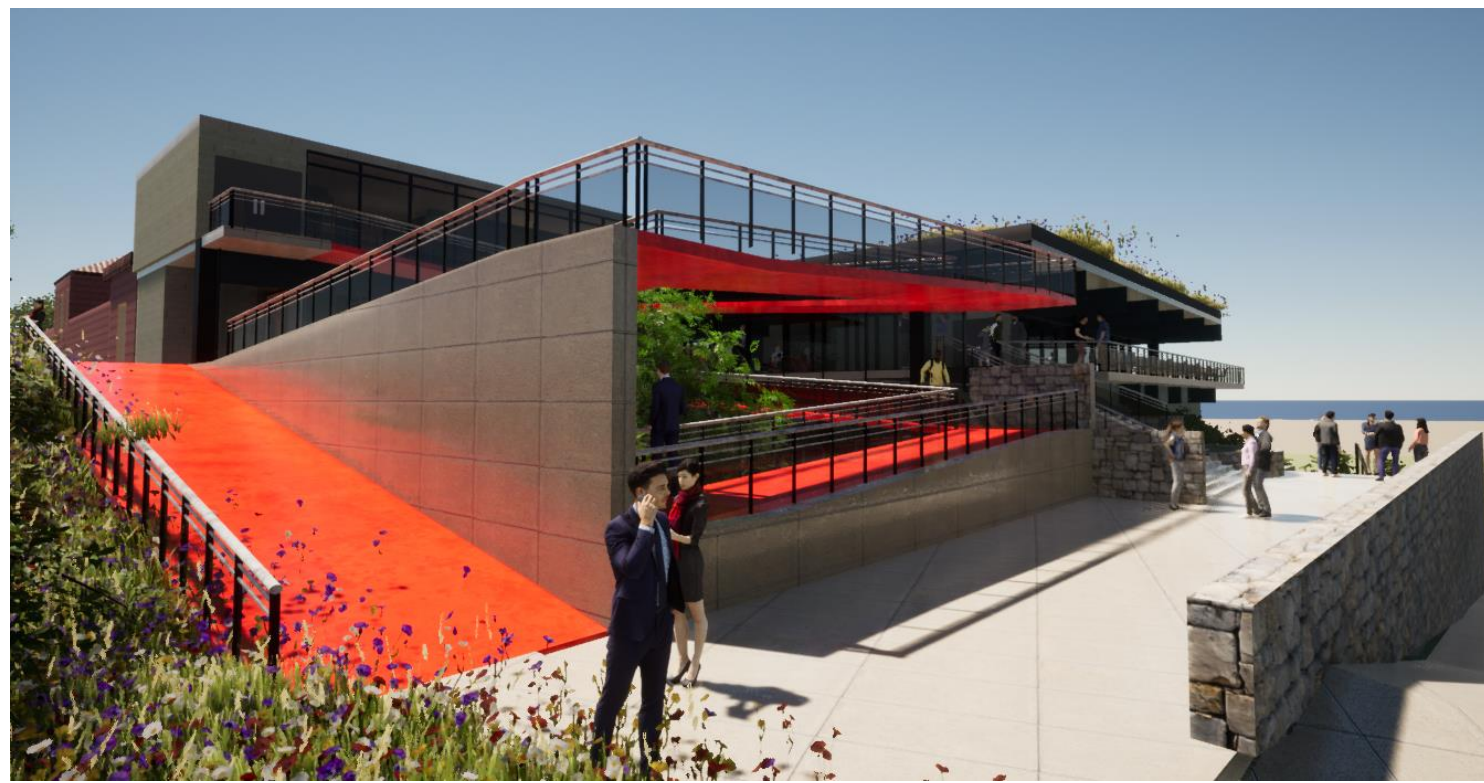
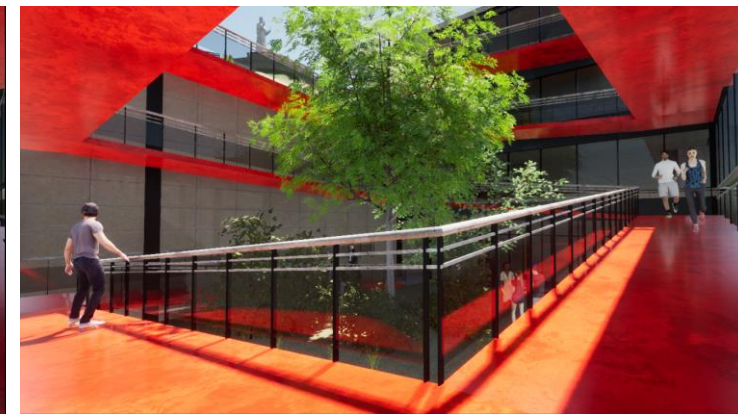




A03. accesibilidad: propuesta en la cota 830 a 835 mts







A05. Patrimonio Industrial, depósito sur, Atenea

- Mantener la percepción del volumen
- Recuperar la presencia, incluso parcial, del agua



- Jardines de esculturas
- Aromáticas y jardines de agua



A05. Patrimonio Industrial, los depósitos protagonistas en todos los niveles

niveles

- Los jardines de esculturas son visibles desde lo alto del depósito
- La Casa de Agua y las edificaciones auxiliares colaboran para valorar el conjunto
- La volumetría monumental y el agua continúan como protagonistas



A05. Patrimonio industrial

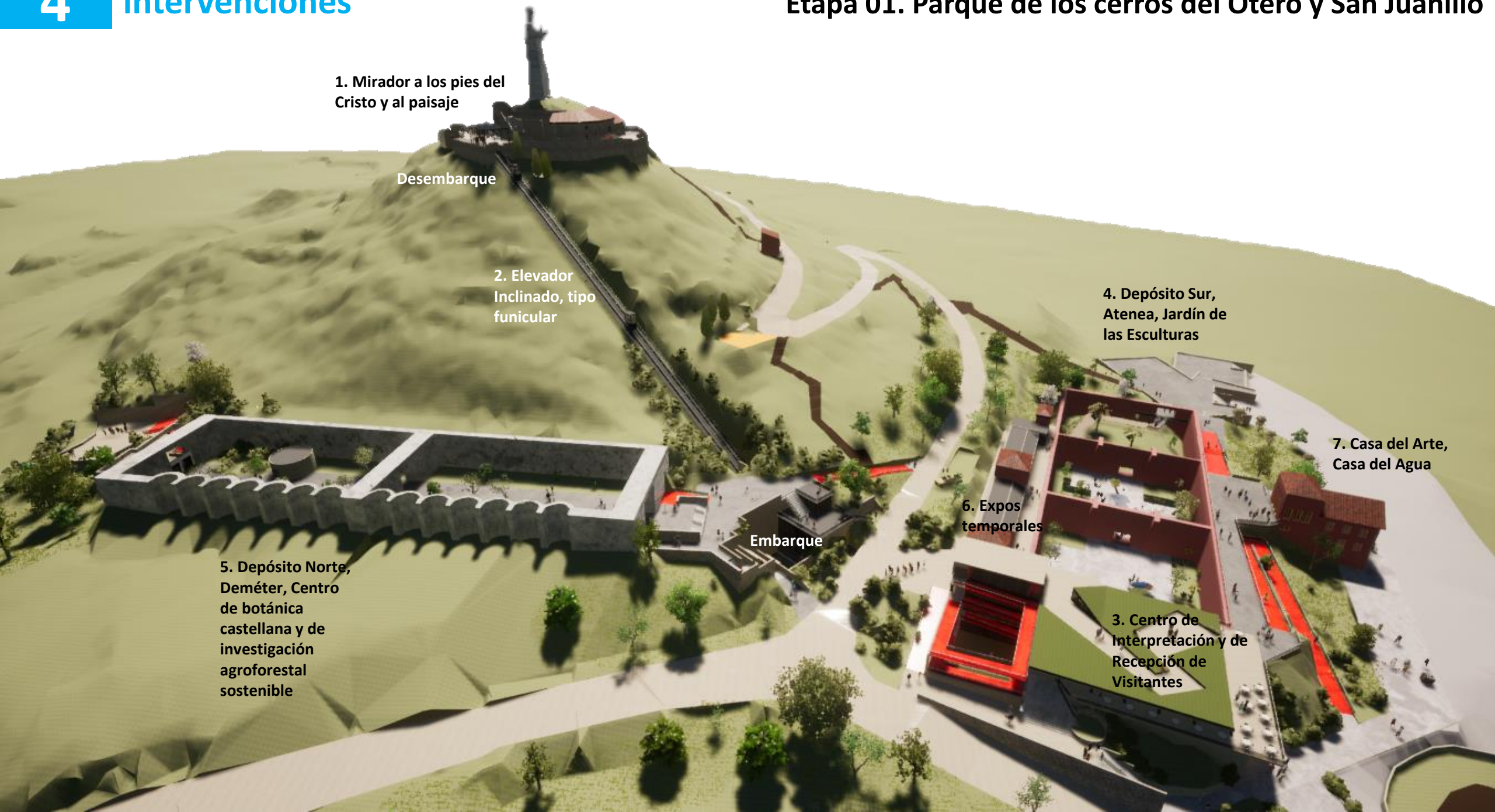
- Jardines de esculturas
- Aromáticas y jardines de agua
- La accesibilidad requiere abrir huecos entre los diferentes depósitos.



A05. Patrimonio industrial

- Estructuras abandonadas adquieren otra dimensión y protagonismo en el paisaje, integrándose ambiental, social y económicamente
- Vivero y colecciones botánicas que contribuirán al desarrollo del parque y de la ciudad como un todo, pero también a la difusión y educación ambiental
- Pensamos en una colaboración público privada, técnica y académica, con nuevas líneas de investigación en micorrizas, vides silvestres, plantaciones sin riego,





1. Mirador a los pies del Cristo y al paisaje

Desembarque

2. Elevador Inclinado, tipo funicular

Embarque

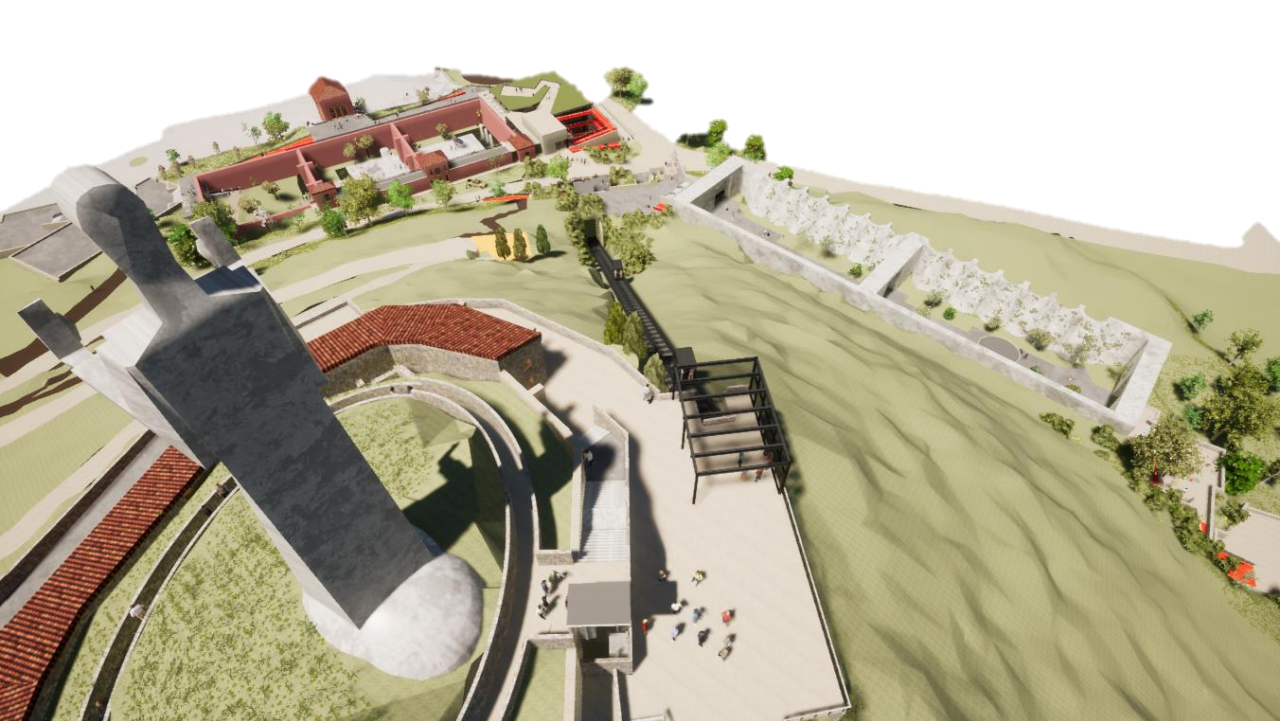
5. Depósito Norte, Deméter, Centro de botánica castellana y de investigación agroforestal sostenible

6. Expos temporales

4. Depósito Sur, Atenea, Jardín de las Esculturas

3. Centro de Interpretación y de Recepción de Visitantes

7. Casa del Arte, Casa del Agua



















parque
descanso



Guía del paisaje

Las narrativas

Los elementos del patrimonio cultural

La toponimia del lugar

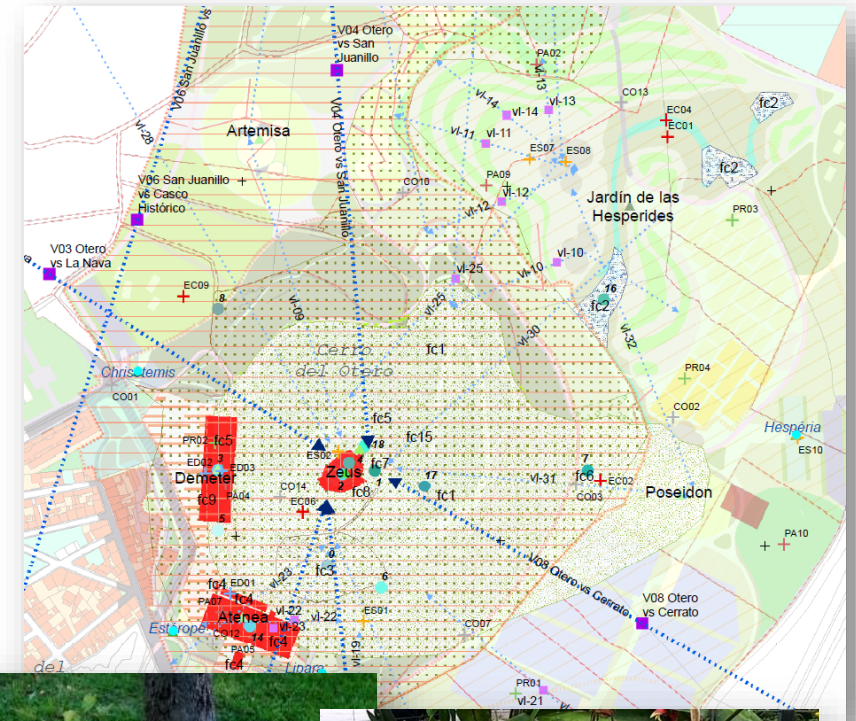
La información y las nuevas tecnologías



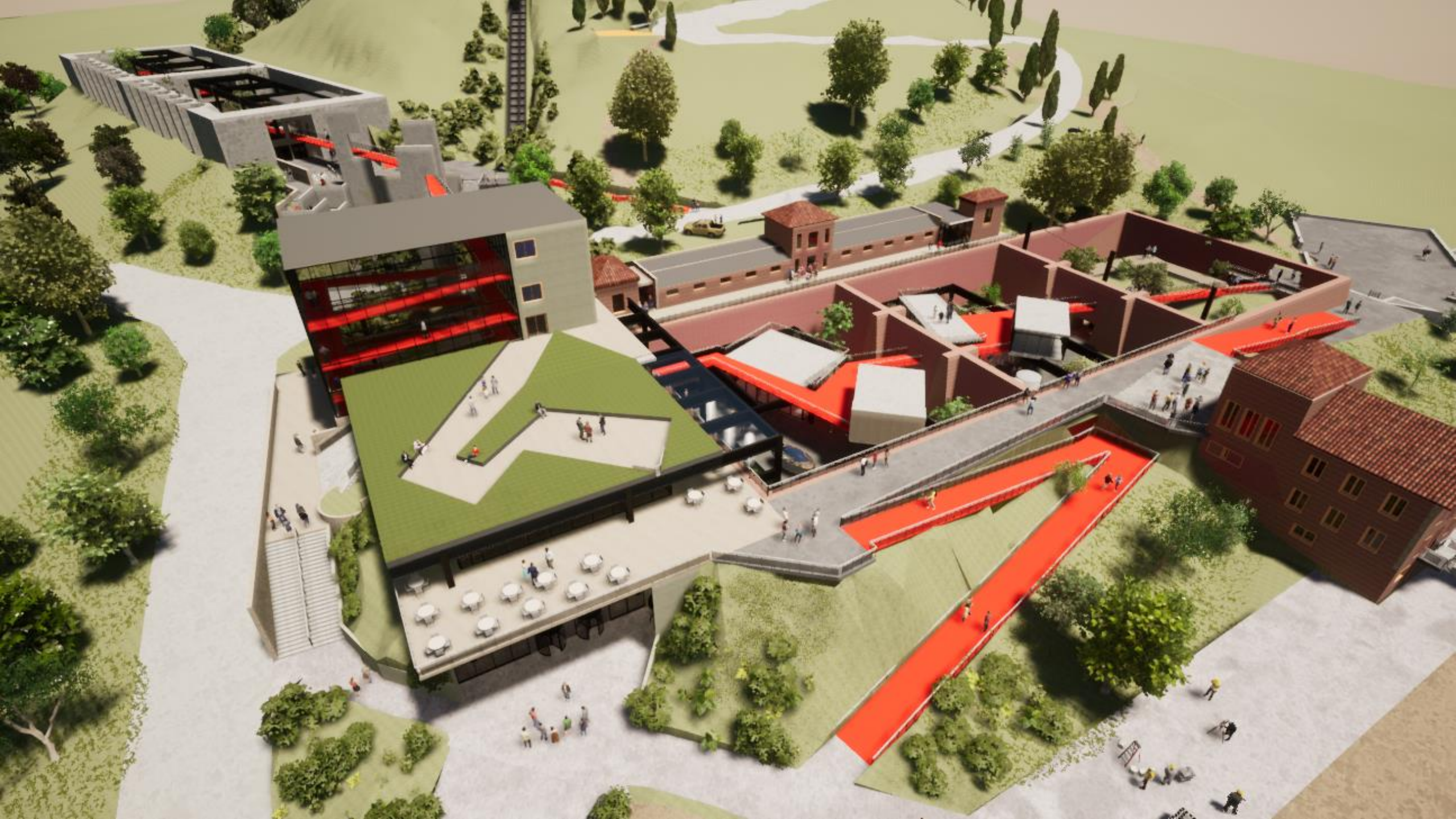
J. gestión turística y cultural (narrativas, hermanamiento, elementos)

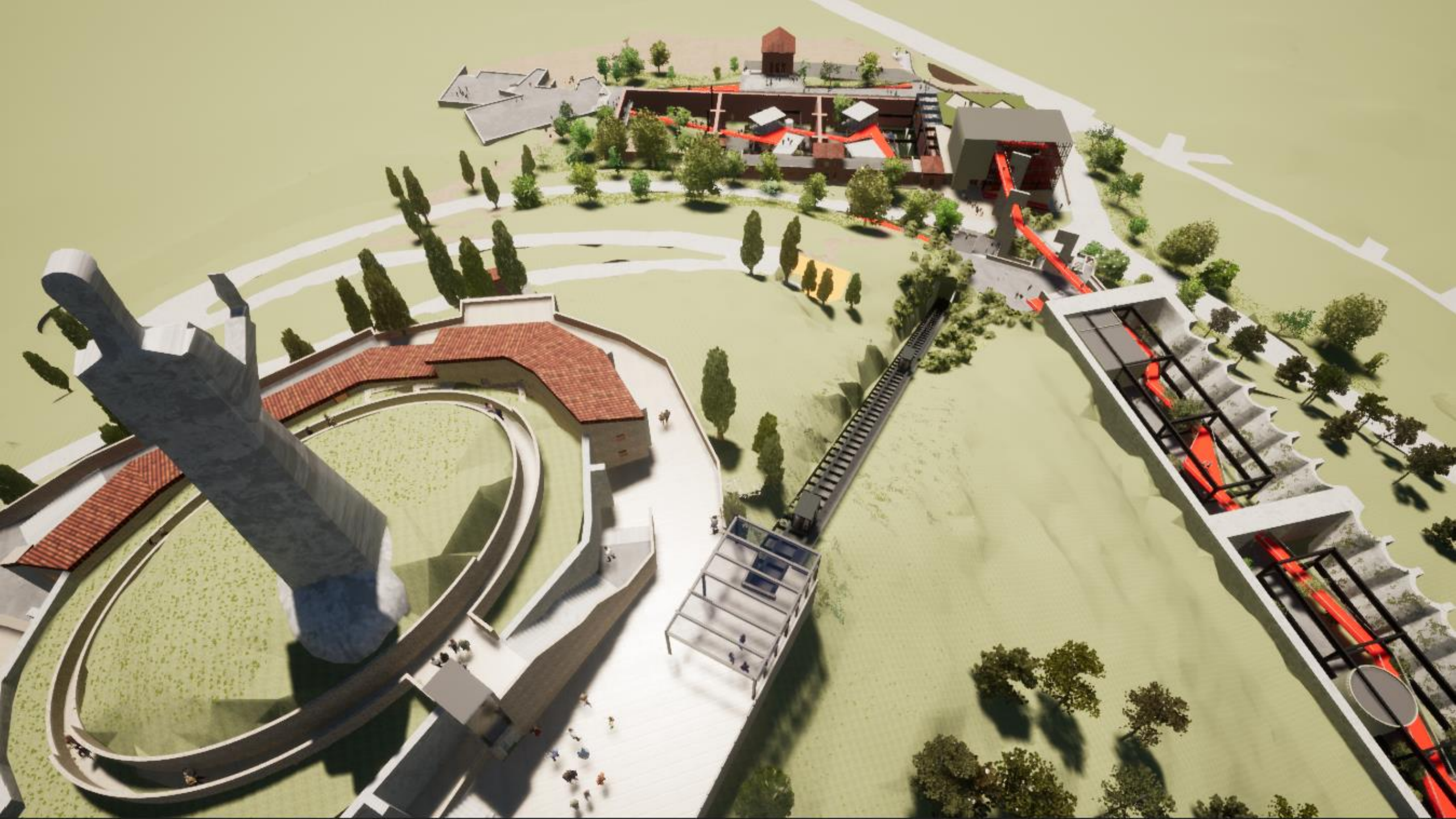
Red de puntos de información:

- Vistas de interés paisajístico
 - 8 territoriales,
 - 16 locales
- Paisajes Prototípicos:
 - 18 conexión
 - 11 ecosistémicos
 - 8 edificados
 - 13 estanciales
 - 11 paisajísticos
 - 6 productivos
- Patrimonio Cultural
 - Conjuntos monumentales
 - Conjuntos industriales
 - Conjuntos paisajísticos
 - Conjuntos etnológicos
 - Zonas de interés
 - Paleontológico
 - Arqueológico
 - Monumentos
- Espacios públicos
 - 12 plazas (5 en la etapa 01)
 - 7 puertas (3 en la etapa 01)







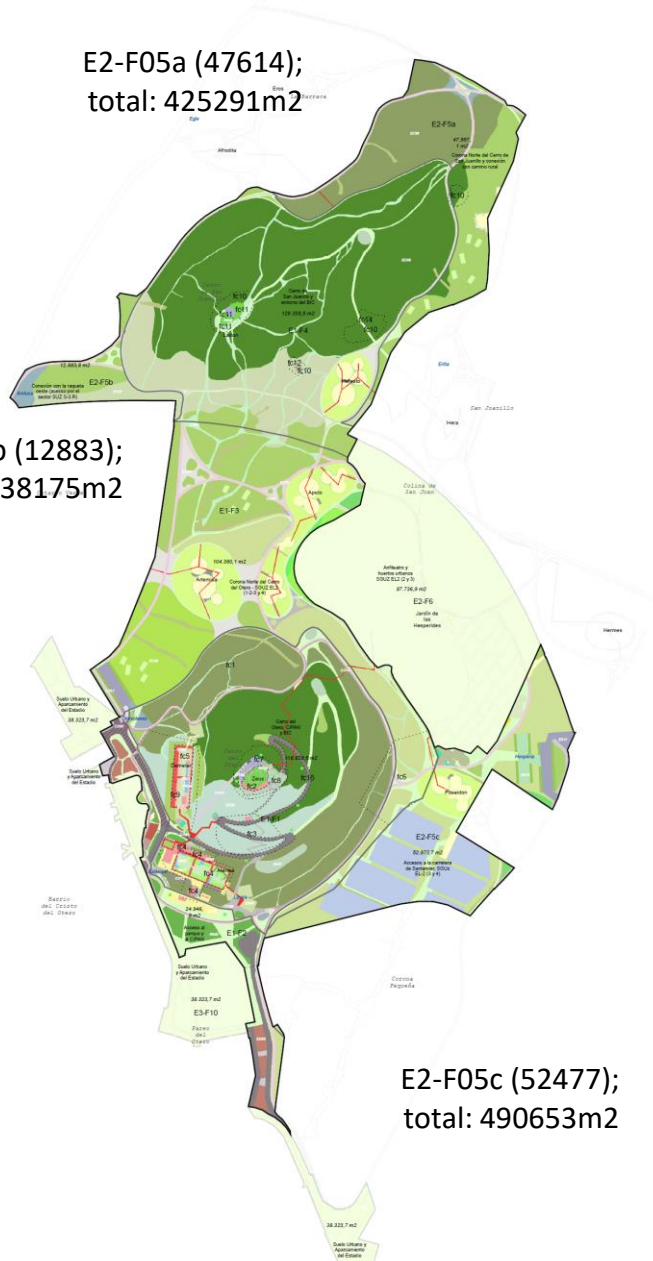




Fase 05 a, b y c

E2-F05a (47614);
total: 425291m²

E2-F05b (12883);
total: 438175m²



E2-F05c (52477);
total: 490653m²

Leyenda

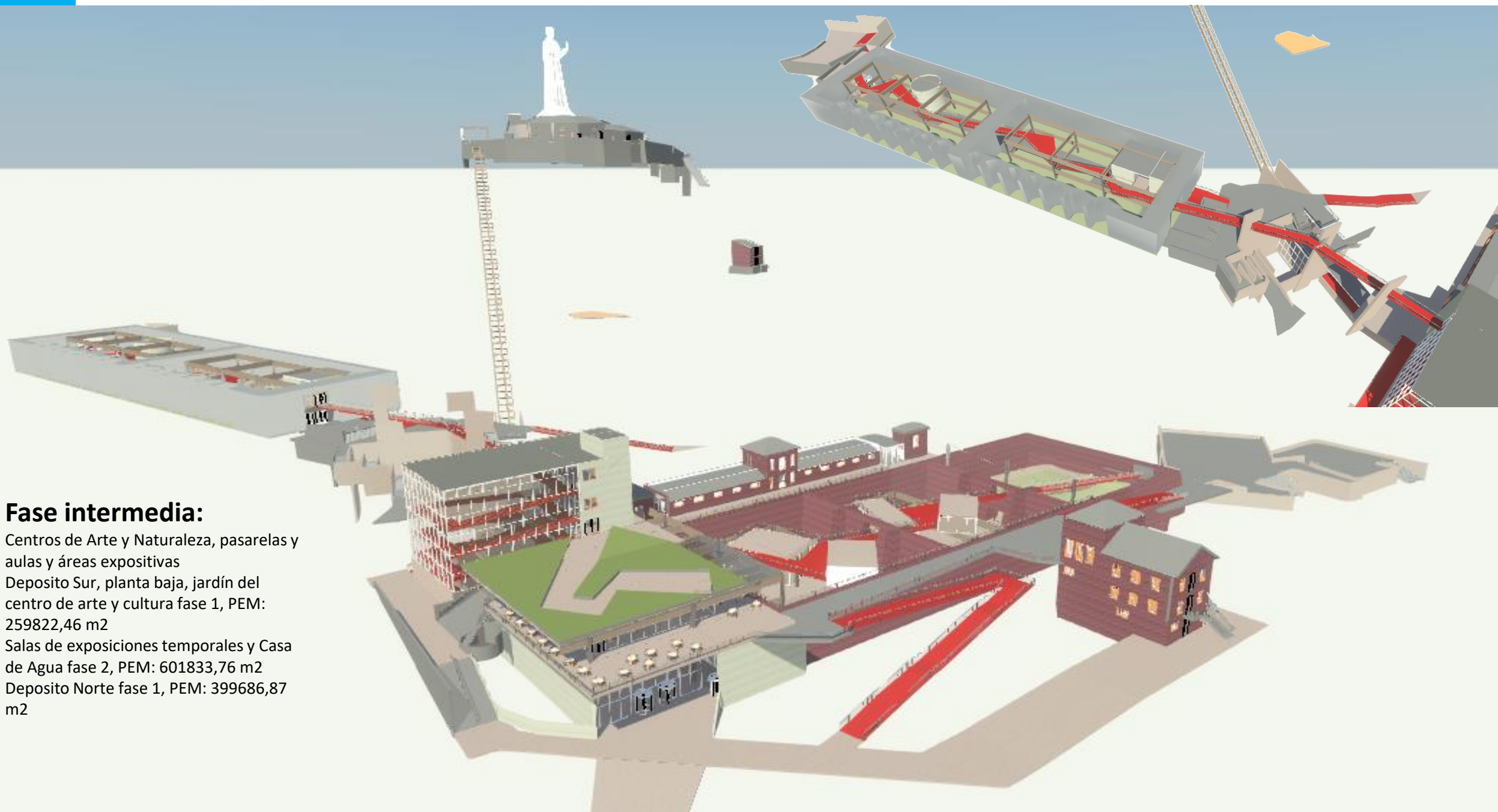
Fase 06



E2-F06 (88535);
total: 579188m²

Leyenda





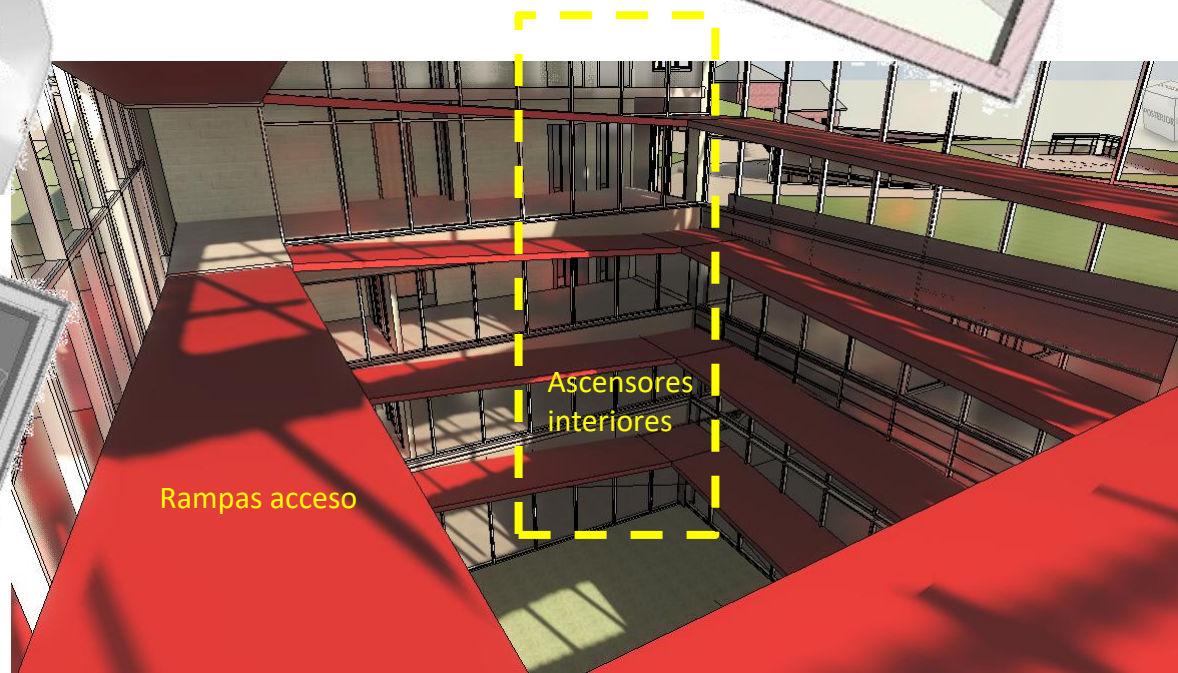
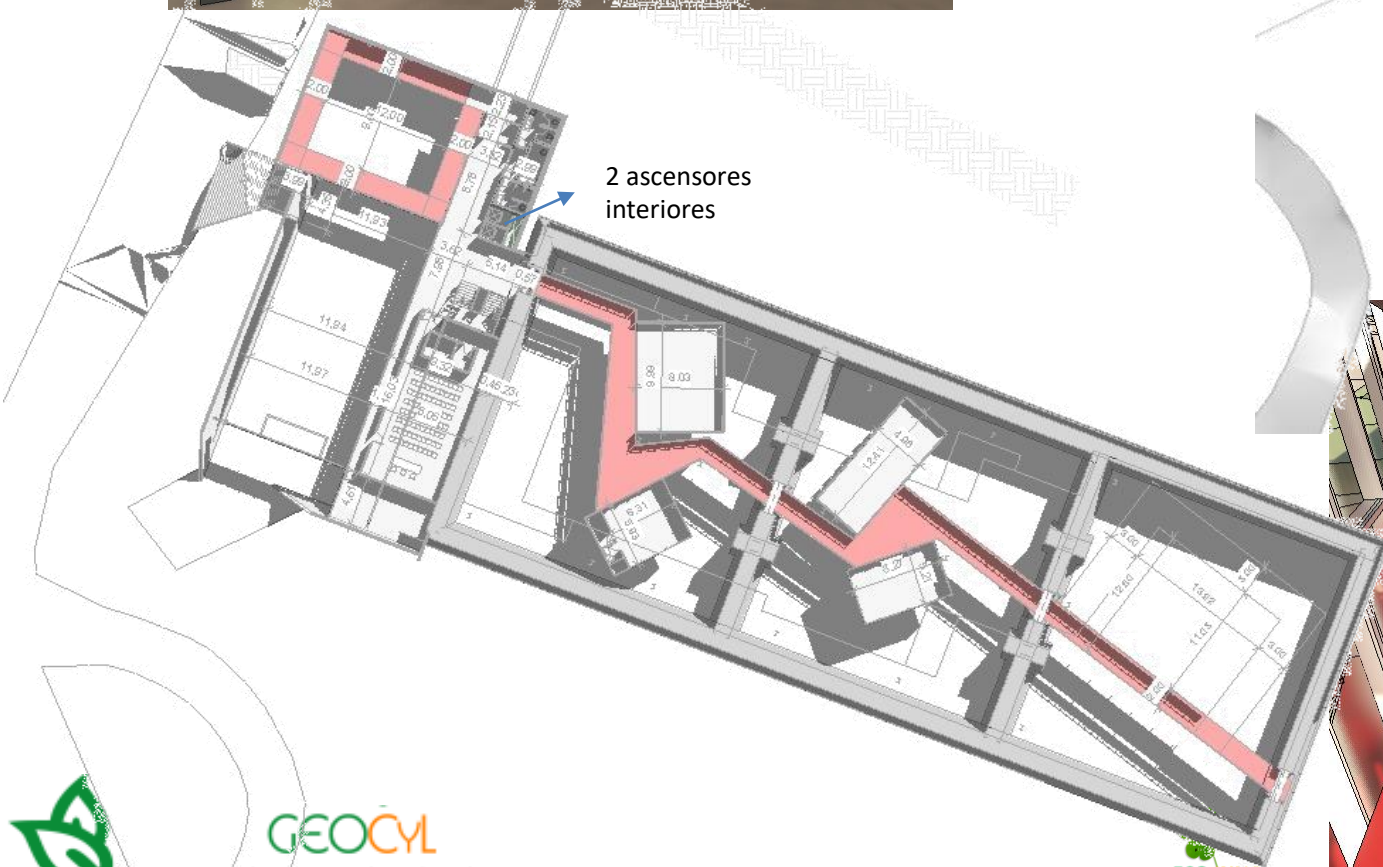
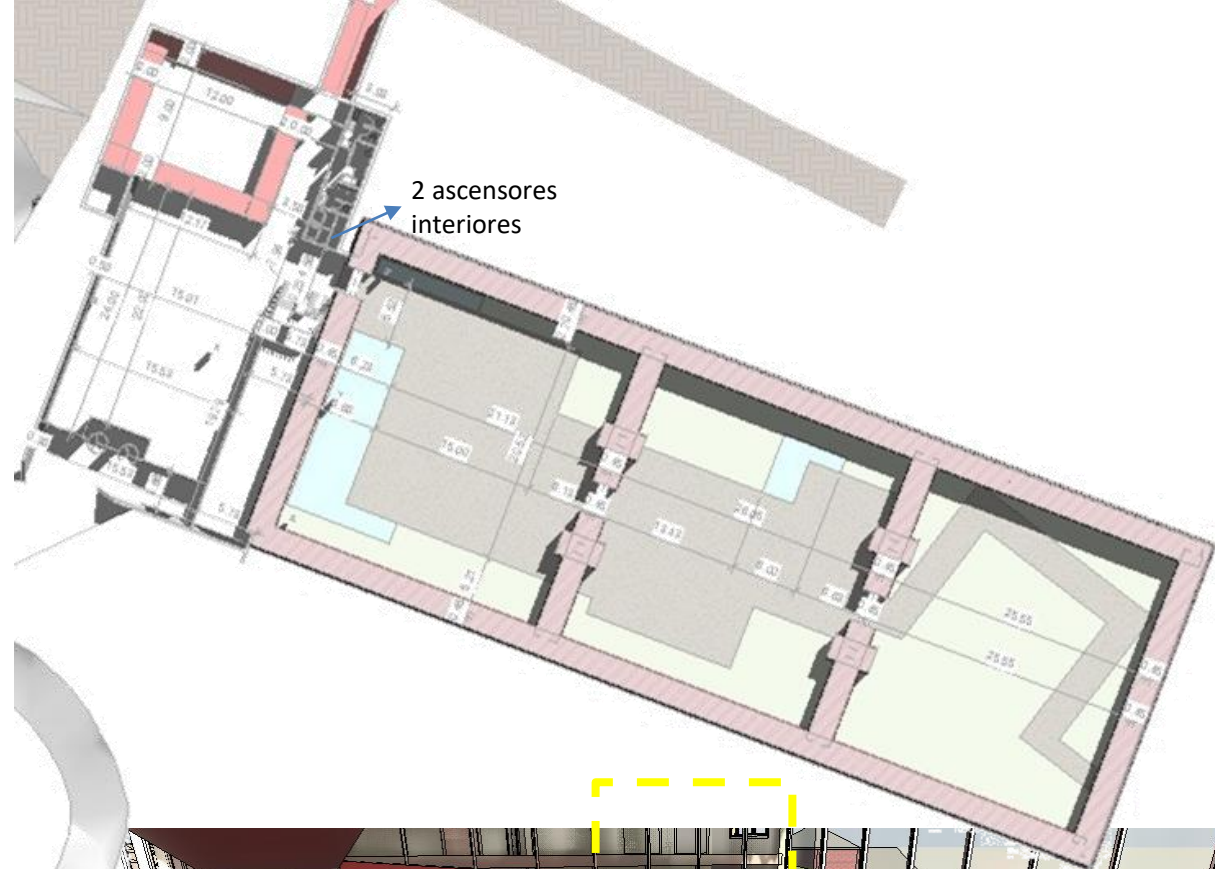
Fase intermedia:

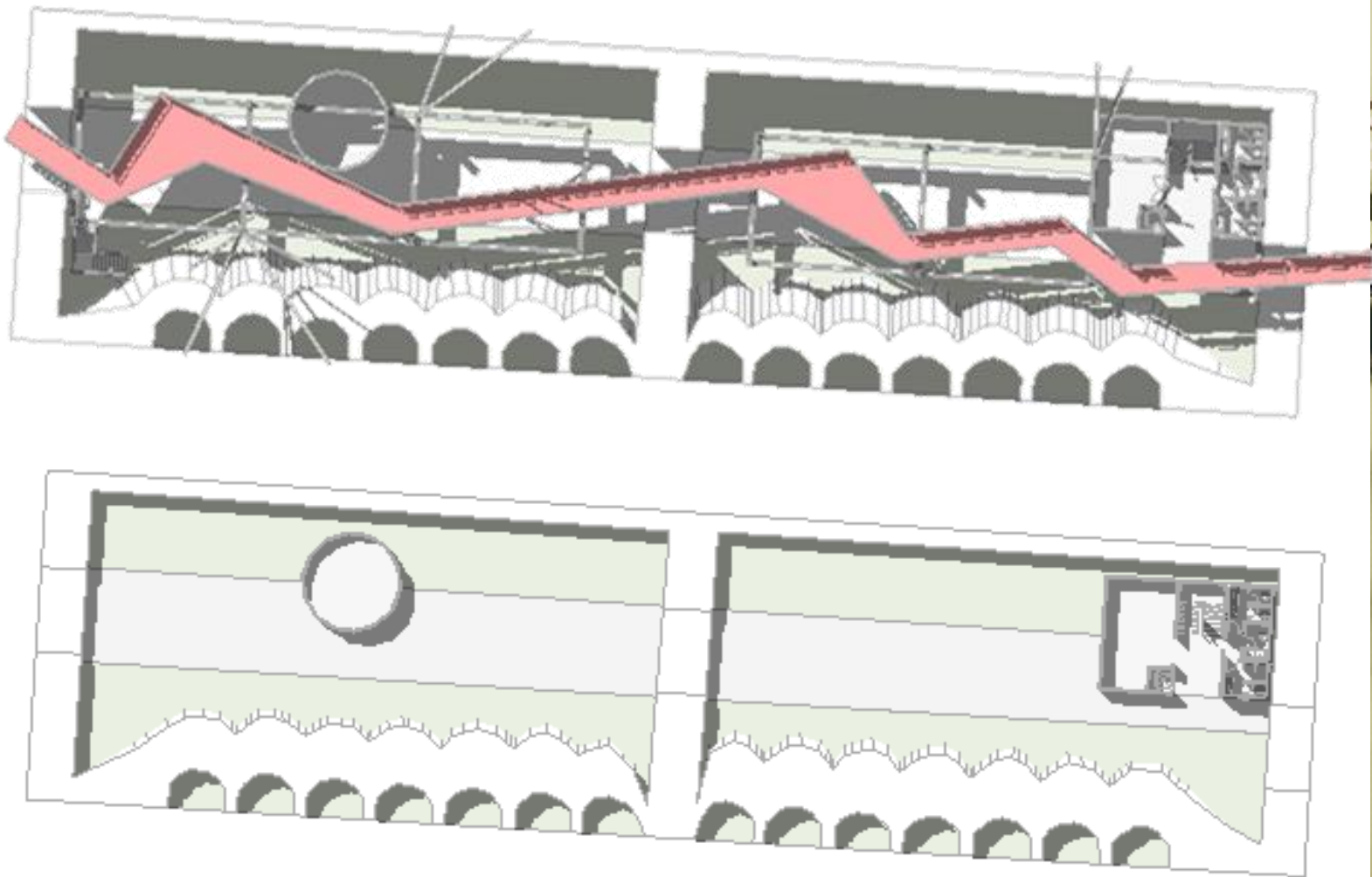
Centros de Arte y Naturaleza, pasarelas y aulas y áreas expositivas

Deposito Sur, planta baja, jardín del centro de arte y cultura fase 1, PEM: 259822,46 m²

Salas de exposiciones temporales y Casa de Agua fase 2, PEM: 601833,76 m²

Deposito Norte fase 1, PEM: 399686,87 m²







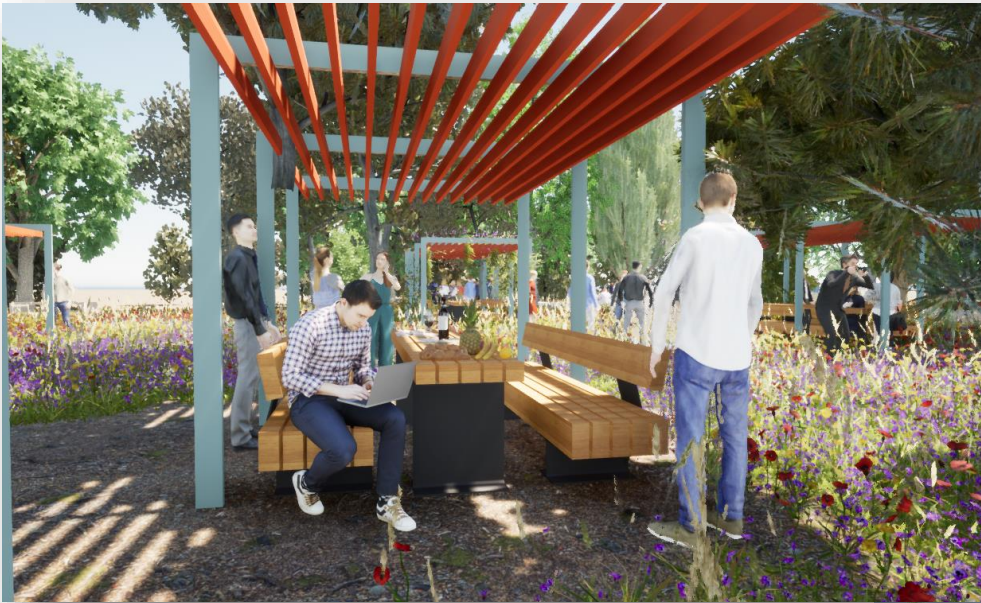












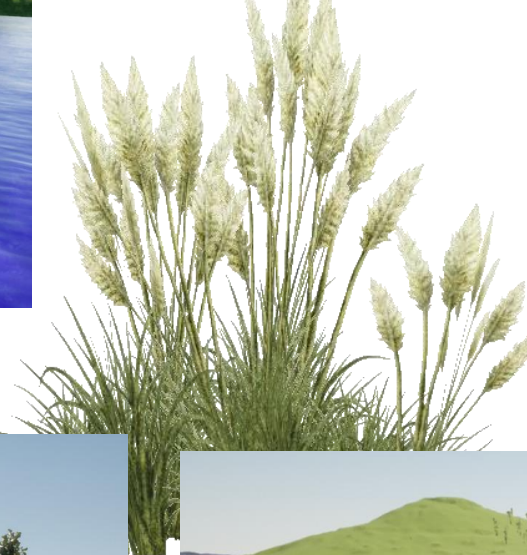
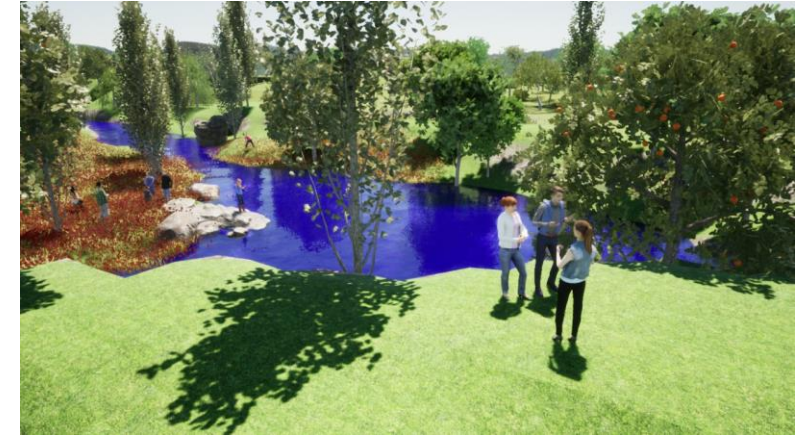
parque
fase01
merenderos





parque

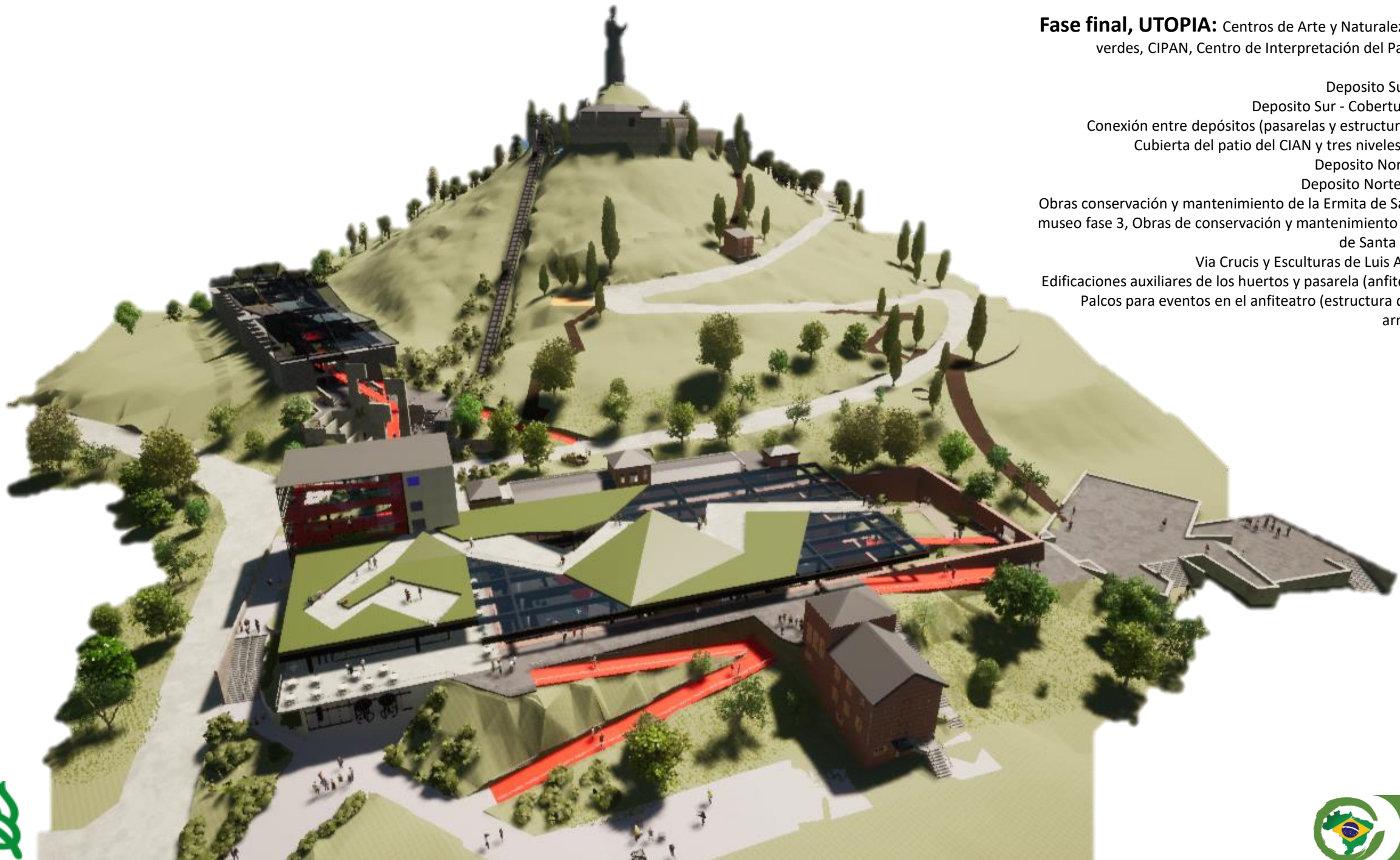
fase01
Zona húmeda



plan director

fase 03





Fase final, UTOPIA: Centros de Arte y Naturaleza, cubiertas verdes, CIPAN, Centro de Interpretación del Paisaje, Arte y Naturaleza
Deposito Sur – Pasarela
Deposito Sur - Cobertura + oficinas
Conexión entre depósitos (pasarelas y estructura de pilares)
Cubierta del patio del CIAN y tres niveles de pasarela
Deposito Norte pasarela
Deposito Norte - Cobertura
Obras conservación y mantenimiento de la Ermita de Santa María y museo fase 3, Obras de conservación y mantenimiento de la Ermita de Santa María fase 3
Vía Crucis y Esculturas de Luis Alonso fase 3
Edificaciones auxiliares de los huertos y pasarela (anfiteatro) fase 3
Palcos para eventos en el anfiteatro (estructura de hormigón armado) fase 3





Fase final: Centros de Arte y Naturaleza, cubiertas verdes, CIPAN, Centro de Interpretación del Paisaje, Arte y Naturaleza

Deposito Sur - Pasarela fase 2, PEM: 342.934

Deposito Sur - Cobertura + oficinas fase 3, PEM: 1.359.373

Conexión entre depósitos (pasarelas y estructura de pilares) fase 2, PEM: 401.985

Cubierta del patio del CIAN y tres niveles de pasarela fase 2, PEM: 326.763

Deposito Norte pasarela fase 2, PEM: 287.172

Deposito Norte - Cobertura fase 3, PEM: 1091843,0523

Obras conservación y mantenimiento de la Ermita de Santa María y museo fase 3, PEM: 49485

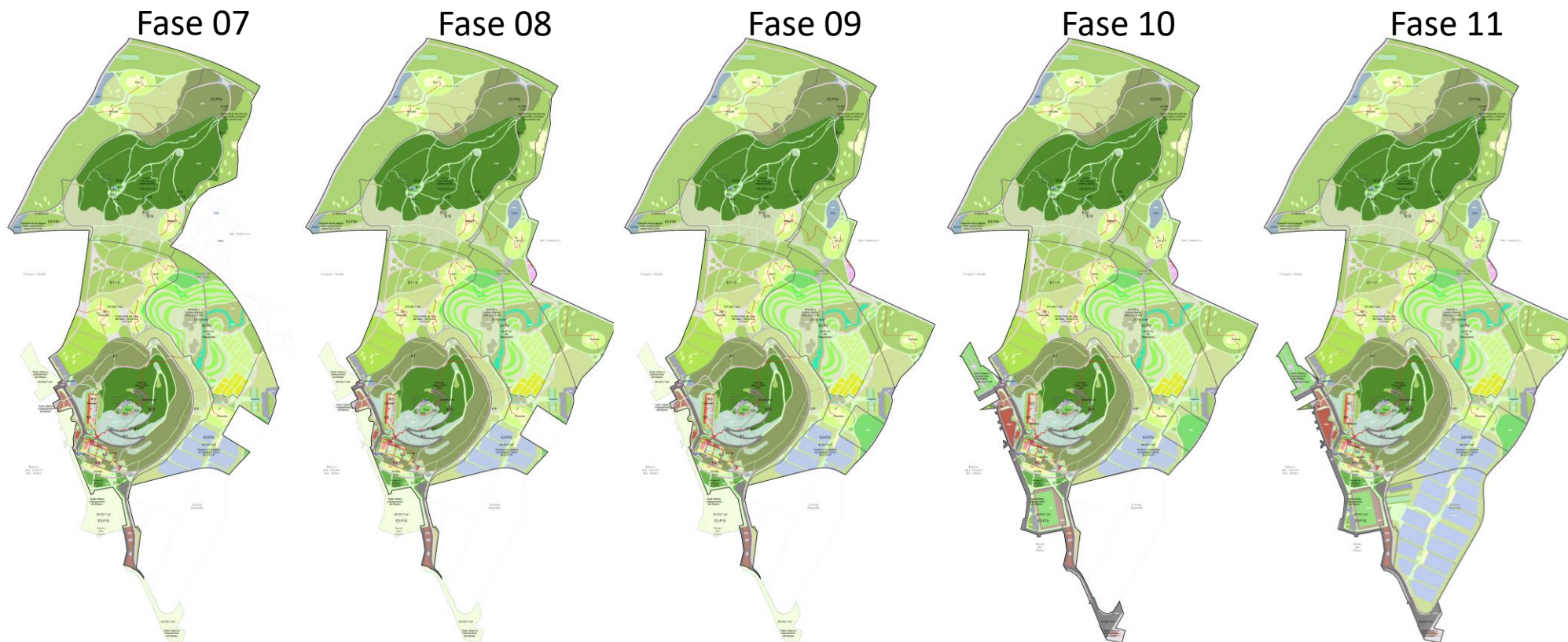
Obras de conservación y mantenimiento de la Ermita de Santa María fase 3, PEM: 12550

Via Crucis y Esculturas de Luis Alonso fase 3, PEM: 519970

Edificaciones auxiliares de los huertos y pasarela (anfiteatro) fase 3, PEM: 659428

Palcos para eventos en el anfiteatro (estructura de hormigón armado) fase 3, PEM: 621470





Fase 07



E3-F07 (113992);
total: 693181m2

Fase 08



E3-F08 (75438);
total: 768619m2

Fase 09



E3-F09 (10851);
total: 779470m2

Fase 10



E3-F10 (37409);
total: 816880m2

Fase 11



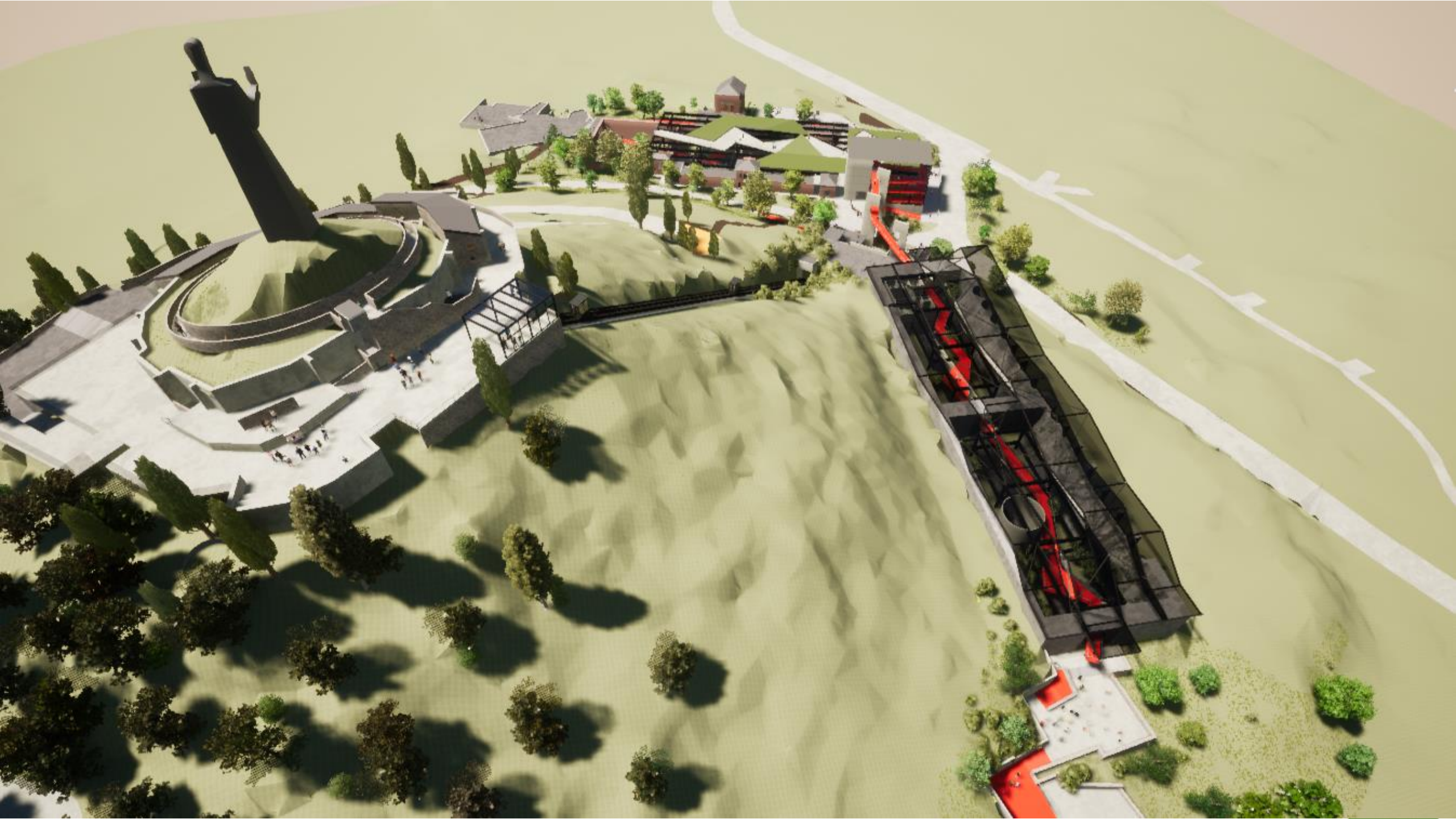
E3-F11 (90233);
total: 907114m2

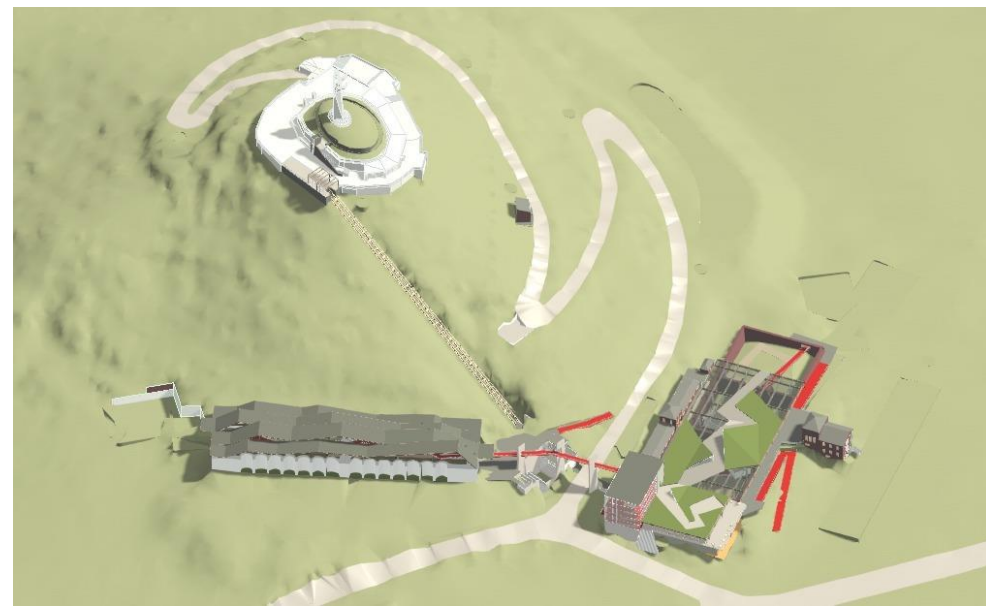
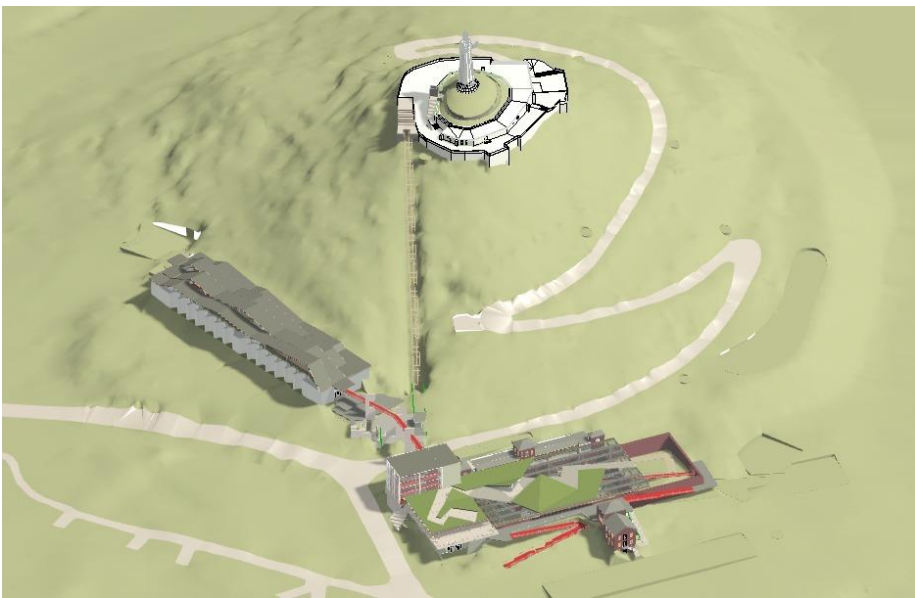


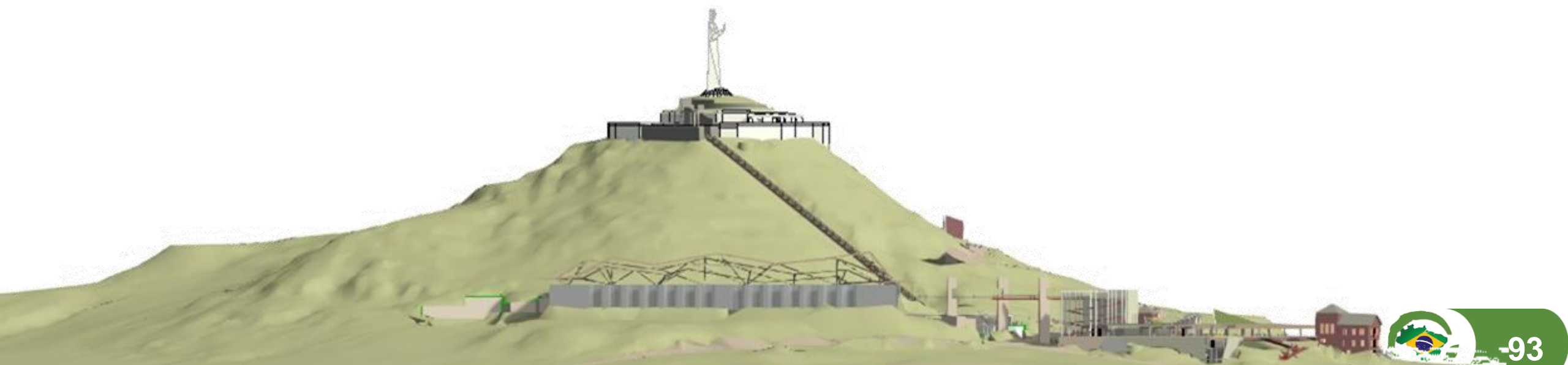






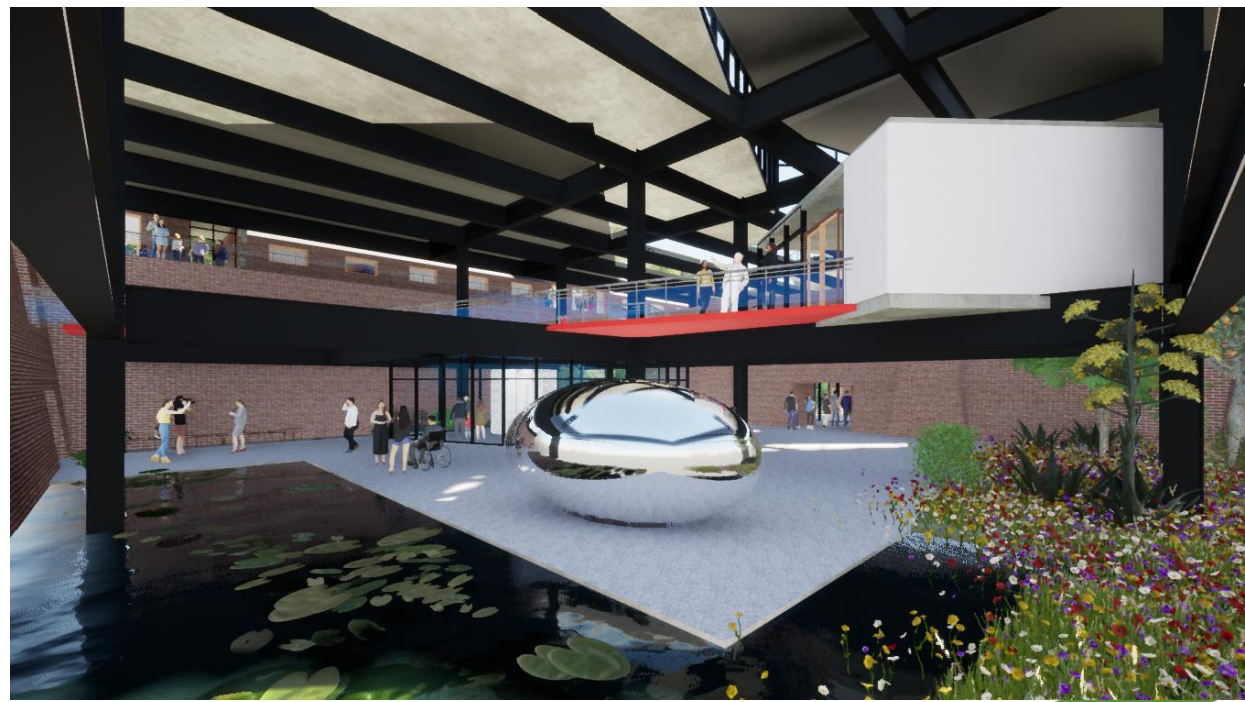






4 intervenciones













vivero con cubierta traslúcida “ajustable”









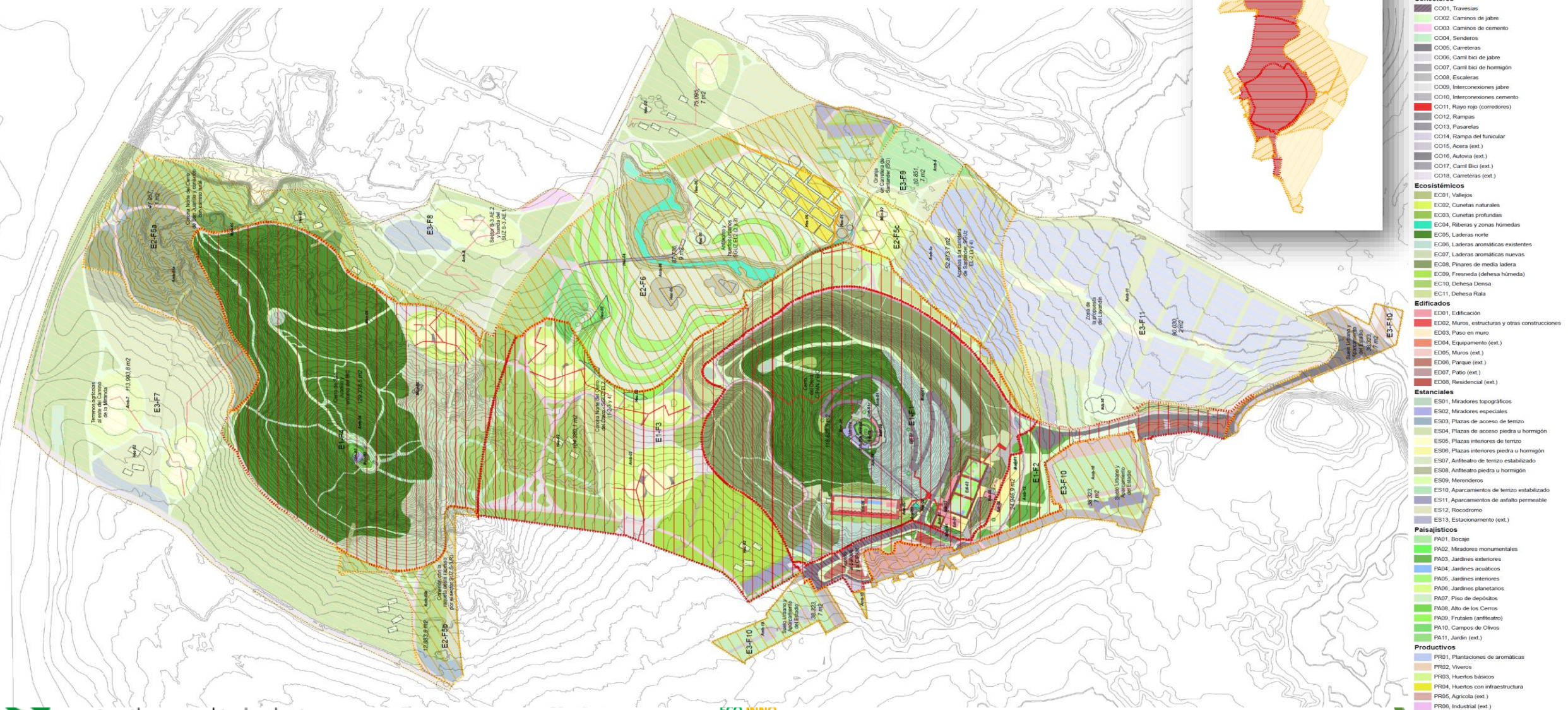




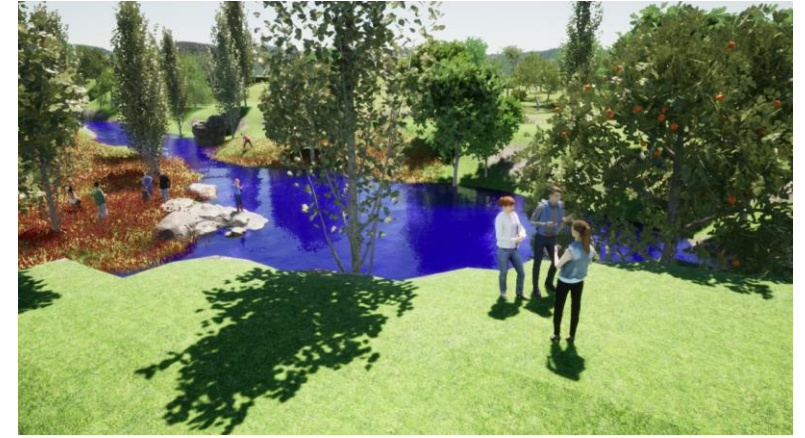








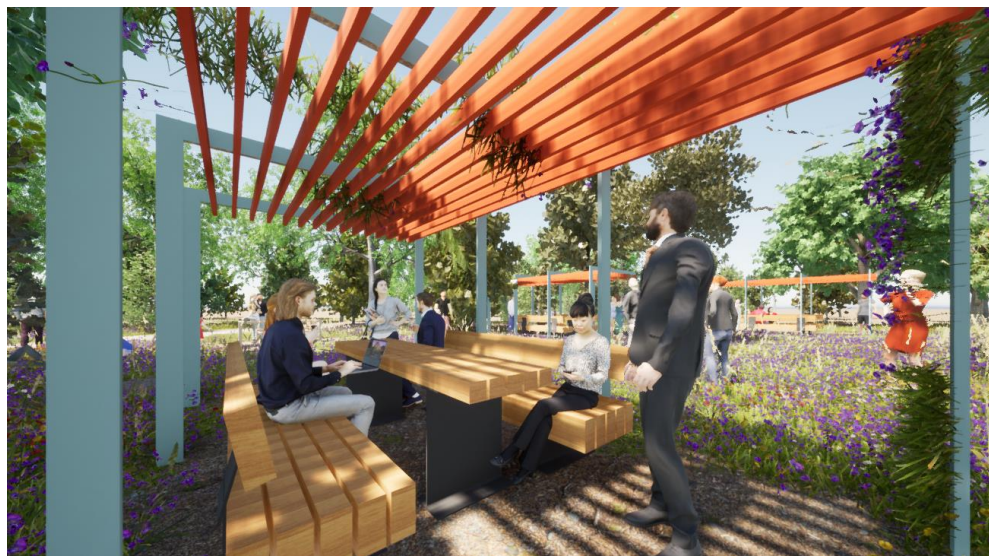
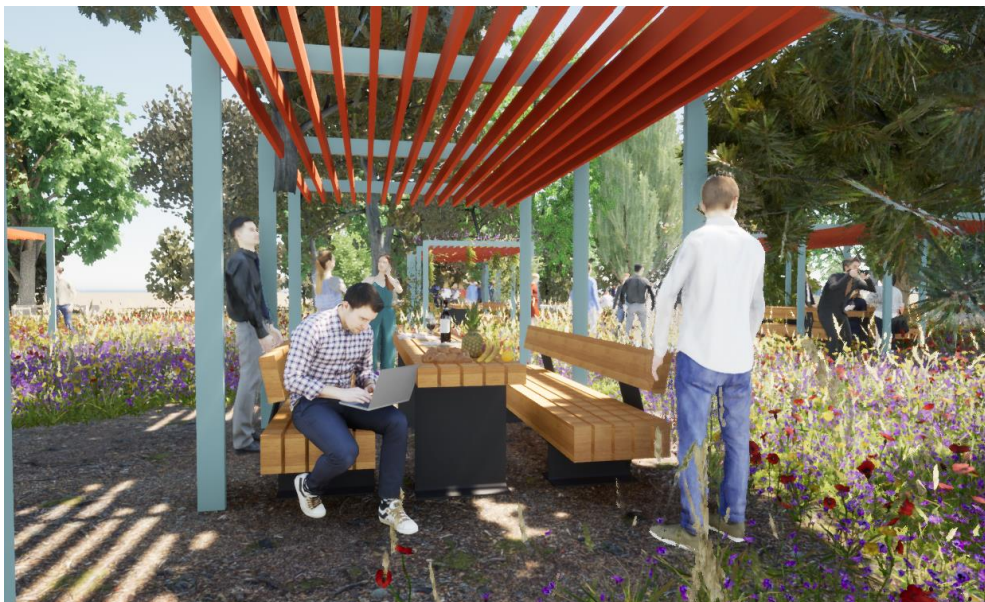
























fase 01

mirador del Cristo,
plataforma de la ermita y
carretera de subida

1. Los proyectos habrán de cumplir la finalidad que el art. 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español establece para el uno por cien cultural, esto es:

1. Trabajos de **conservación, restauración, rehabilitación, consolidación, incluyendo la elaboración de proyectos técnicos.**
2. Trabajos de **enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español (adquisición de bienes culturales, exposiciones, publicaciones...).**
3. **Fomento de la creatividad artística o lo que es lo mismo, adquisición de obras de autores vivos o encargos a estos que realicen obras.**
4. **Se deben descartar, de un modo general, las construcciones u obras de nueva planta, aunque sean para actividades culturales.** Se exceptúan edificios que alberguen museos, archivos o bibliotecas públicas, que por criterio de la ley son considerados Bienes de Interés Cultural.

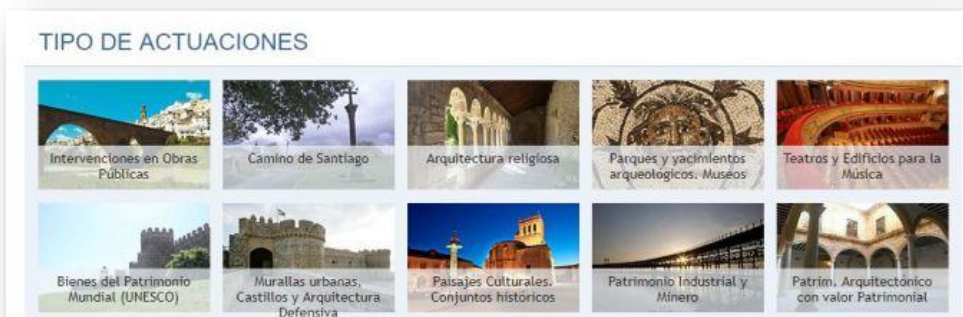
2. El uno por cien cultural sólo se invertirá en bienes inmuebles que estén declarados como BIC o categorías asimilables según las diversas leyes autonómicas, o en aquellos para los que se haya incoado el expediente de declaración.

3. Las inversiones deberán efectuarse en bienes de titularidad pública o cedidos para uso público por un plazo mínimo de 50 años. Las inversiones públicas como lo es el uno por cien cultural, como norma general, deben de ir dirigidas a bienes de Patrimonio Histórico de titularidad pública. Debe descartarse la posibilidad de que se invierta en edificios históricos privados.

No obstante, caben tres excepciones:

- a) Que exista un programa o línea de actuación que corresponda con un Plan Nacional, definido o establecido por el Ministerio de Cultura, como es el caso para nuestra propuesta del Plan Nacional de Paisajes Culturales, Patrimonio Industrial, Arquitectura Tradicional, Conservación Preventiva, Emergencias y Gestión de Riesgos en Patrimonio Cultural y Salvaguardia Inmaterial.
- b) Cuando tratándose de una propiedad privada esta sea cedida a una administración pública para su uso público, debidamente inscrito en el correspondiente Registro y por un plazo mínimo de 50 años.
- c) Las inversiones que se realicen en bienes incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial (UNESCO).

4. Deberá presentarse el proyecto de ejecución, salvo en el caso de que se solicite ayuda para financiar la redacción del proyecto.



Orden CUL/596/2005, de 28 de febrero, por la que se dispone la publicación del Acuerdo de la Comisión Interministerial para la coordinación del uno por cien cultural, por el que se adoptan los criterios de coordinación de la gestión del uno por cien cultural.

El Plan Nacional de Paisaje Cultural fue aprobado en la sesión del Consejo de Patrimonio Histórico celebrada en Madrid (Residencia de Estudiantes) el 4 de octubre de 2012.



Segundo.–Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas, y una vez comprobado que reúnen todos los requisitos anteriormente citados, las Comisiones Mixtas Ministerio de Cultura-Ministerio generador del uno por cien cultural, deberán tener en cuenta los siguientes criterios de priorización:

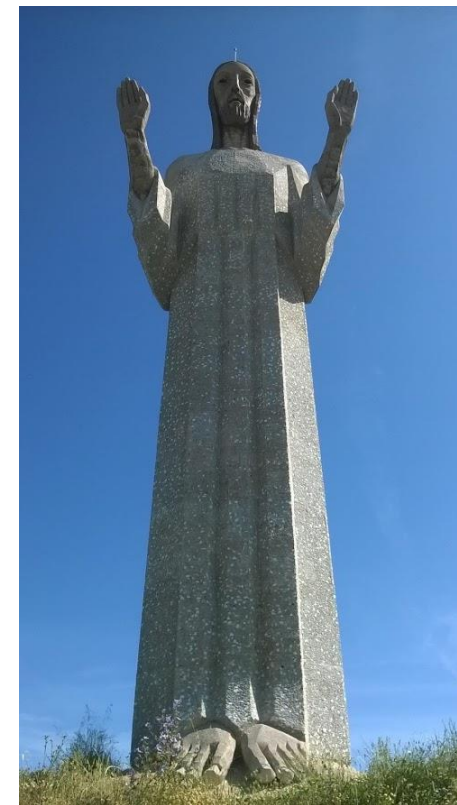
1. Cofinanciación con otras administraciones públicas (criterio preferente).
2. Que la inversión se realice preferentemente en el entorno de la obra pública.
3. Correspondencia de las actuaciones propuestas con uno de los programas de actuación fijados en los Convenios Bilaterales entre Cultura y los Ministerios inversores.
4. Equilibrio territorial por Comunidades Autónomas.
5. **Estado de conservación del inmueble.**
6. **Actuaciones integrales de conservación de paisajes o conjuntos patrimoniales que incluyen bienes naturales o culturales.**
7. En el establecimiento de las prioridades serán oídas las Comunidades Autónomas.

Tercero.–Documentación a presentar:

- Reseña histórica.
- Memoria descriptiva justificando la propuesta técnica de la actuación.
- Información gráfica necesaria.
- Documentos justificativos de la titularidad pública o de la cesión para uso público.
- Avance de presupuesto de la intervención propuesta.
- Porcentaje de financiación con el que colaboraría la Entidad Local, en su caso.
- Especificación de la cofinanciación de otras administraciones públicas.

Las solicitudes se presentarán tanto en el Ministerio de Cultura como en el Ministerio inversor donde se origine el uno por cien cultural.

Orden CUL/596/2005, de 28 de febrero, por la que se dispone la publicación del Acuerdo de la Comisión Interministerial para la coordinación del uno por cien cultural, por el que se adoptan los criterios de coordinación de la gestión del uno por cien cultural.



(id 2) Monumento grupo 1: Ermita de Santa María y Cristo del Otero



Cristo del Otero
Sagrado Corazón de Jesús

Ermita de
San Juan

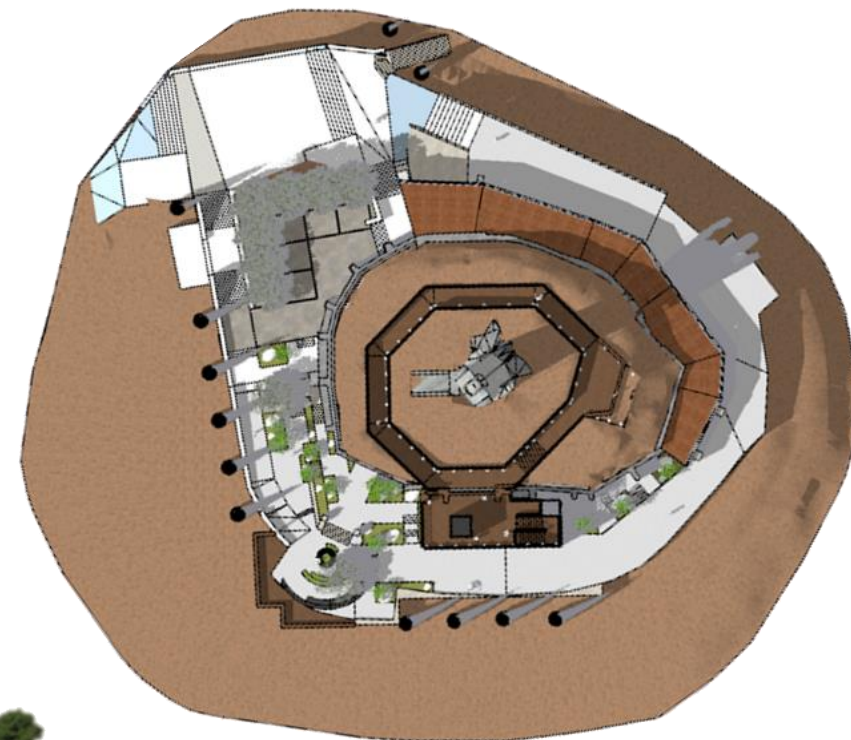
Cerro de San Juanillo

Ermita de
Santa María

Cerro del Otero

Los temas que nos preocupan en el Cristo son:

- Tratamiento de los diferentes tipos de hormigón armado de la estructura del Cristo
- Compatibilidad con otros múltiples materiales incrustados
- Posibilidad de tratamientos hidrofugantes para mejora de la conservación
- Levantamientos 3D de paisajes complejas (subterráneas, de múltiples escalas, etc...) incluido el levantamiento de la cimentación con GEORADAR o tecnologías equivalentes y geotecnia
- Las reacciones expansivas de yesos y margas en contextos patrimoniales, y la regulación, o no, de la carga de agua en periodos de lluvia



En otros contextos:

- Usos de cales y cementos (cuanto? Cómo? ...) en obras coloniales en Brasil en las que estamos trabajando (incluida la candidatura a Patrimonio Mundial de los fuertes, 19, con al menos 12 españoles...)
- Uso de Biocidas, para la restauración de las obras construidas en el Museo Nacional (Palacio de San Cristobal en Rio de Janeiro) trabajo en el que trabajamos con UNESCO, IPHAN y UFRJ
- O el tema del patrimonio sensible, menos técnico, pero no por ello menos importante...



Módulo 01. Mirador a los Pies del Cristo que incluye:

- Mirador para la observación del Cristo y del paisaje (1). 285000 mil Euros
- Un ascensor y escaleras para acceso a dicho mirador (2)
- Centro de visitantes (exposiciones, proyecciones y accesibilidad) (2).

Módulo 02. Plataforma del alto del cerro del Otero:

- Transformación del anfiteatro en mirador (3).
- Urbanización de la plataforma alrededor del Cristo (4). 185000 mil Euros
- Jardines y arborización (5).

Módulo 03. Carretera principal de acceso, caminos y senderos:

- Reforma de la carretera de acceso (9) 364000 mil Euros

Módulo 04. Plazas y pasos del viacrucis:

- Propuesta para los 15 puntos del viacrucis (10) 82000 mil Euros
- Plazas de los pasos 14 y 15 en la plataforma superior: y resurrección (6)

Módulo 05. Estacionamiento temporal

- Pequeño aparcamiento provisional en los actuales merenderos (11)
- Subida al aparcamiento desde el parque (12) 196000 mil Euros
- Plaza Lipara.(12)

Módulo 06. Conservación de los depósitos

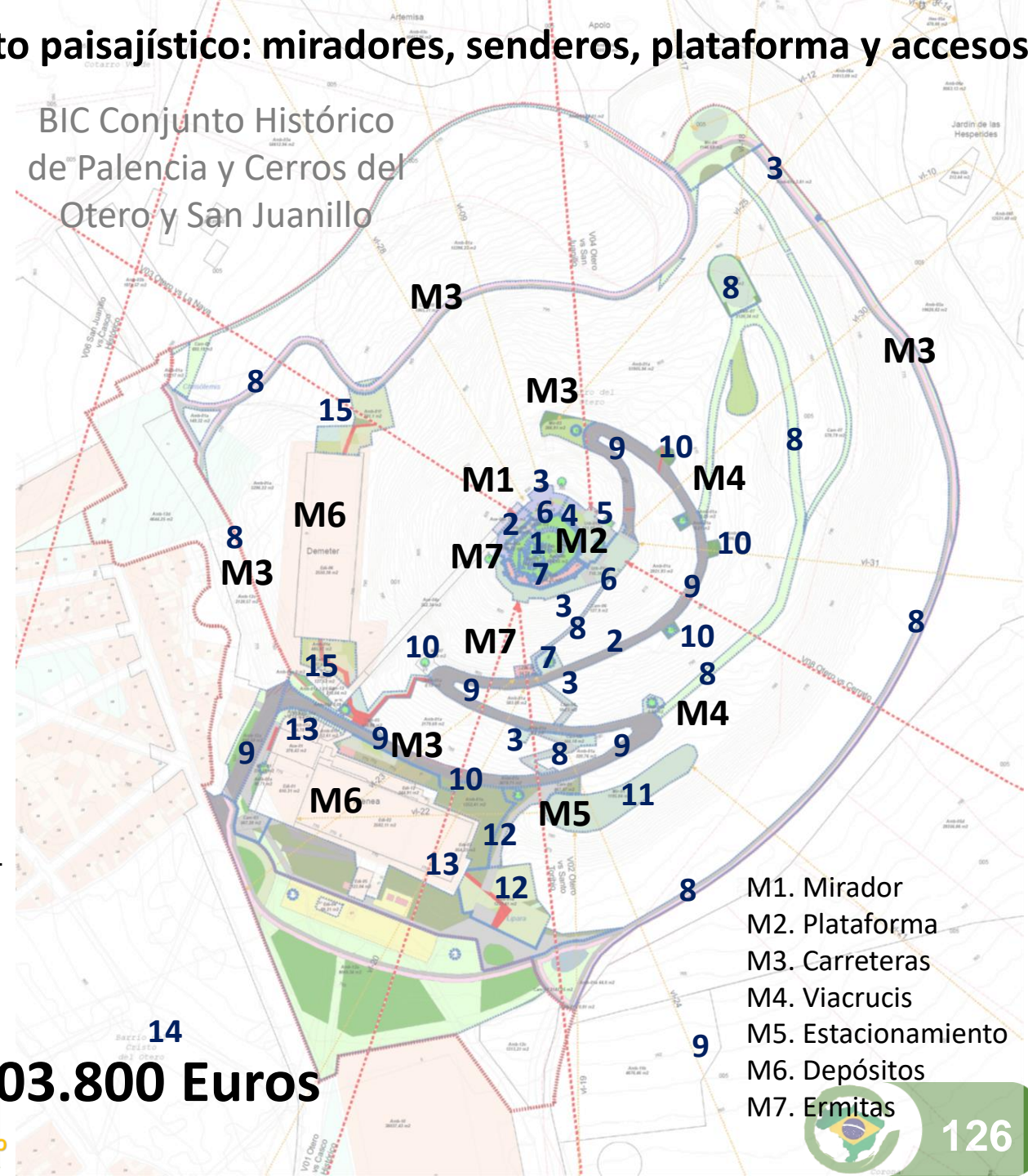
- M4A – Limpieza, conservación y restauración del entorno e interiores de los depósitos (13).
- M4B - Plazas de los depósitos (12 y 15) 71800 mil Euros

Módulo 07. Preservación de las ermitas y del Cristo.

- M3A - Proyecto de conservación de las ermitas y del Cristo (7)
- M3B - Iluminación y exposición adaptado a la colección en el museo (7)
- M3C - Accesos adaptados para minusválidos (2)
- M3D - Caminos, senderos, miradores y escaleras (8)

Proyecto paisajístico: miradores, senderos, plataforma y accesos

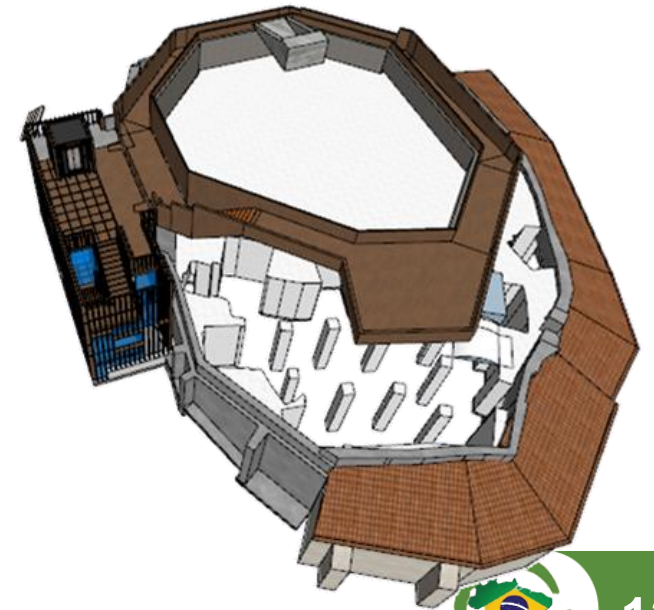
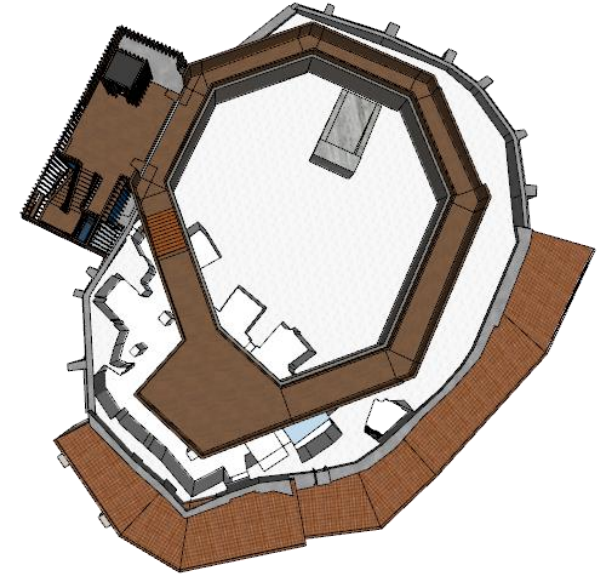
BIC Conjunto Histórico
de Palencia y Cerros del
Otero y San Juanillo



m01

mirador







Elevación terraza: 7,08 metros
Rampa a mirador: 1,87 mts
Altura total de la plataforma: 8,95 metros

Sobre nivel del mar

- Cota embarque 831 metros
- Cota mirador 839,95 mts snm
- Pies del Cristo 844,30 mts snm



m01

mirador



m02
plataforma

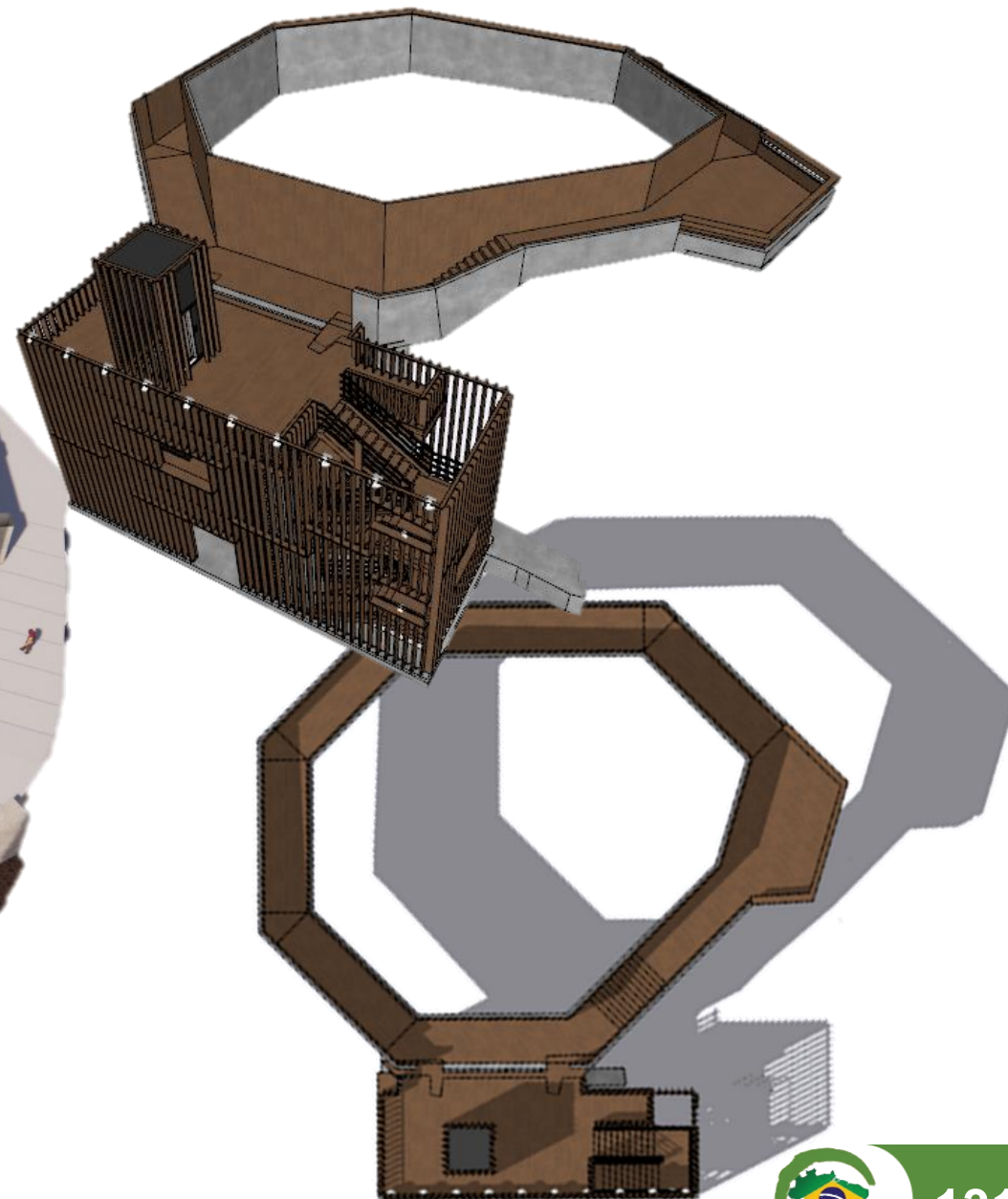
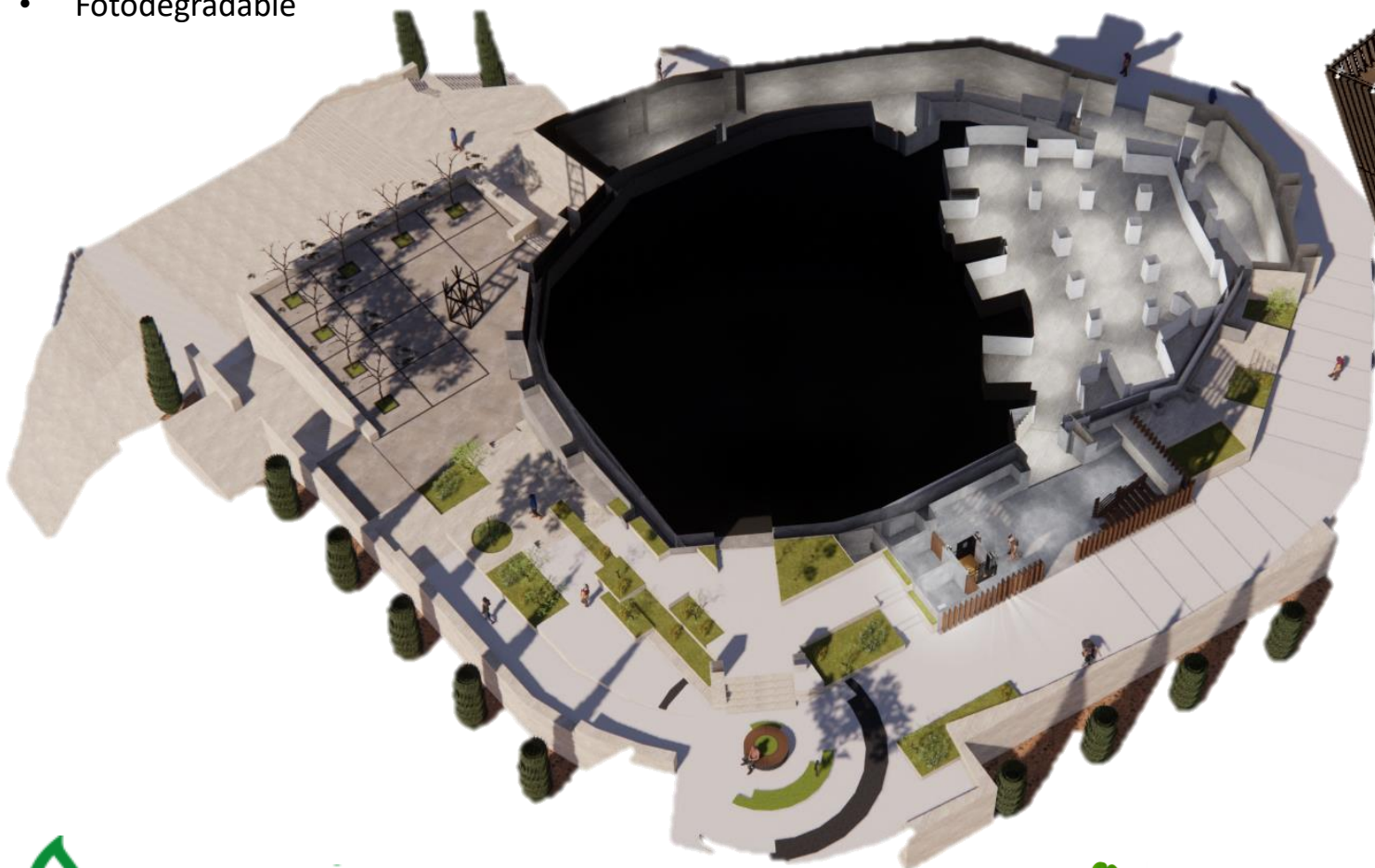


Madera:

- Higroscópico
- Anisótropo
- Heterogeneidad
- Biodegradable
- Fotodegradable

m02

plataforma





m02

plataforma

"... asimismo, aprovecha para solicitar al ayuntamiento (el arquitecto, Jerónimo Arroyo), que proceda a la urbanización del cerro, dado que ha de ser un 'centro de visitas y animación'"

(Segundo Fernandez, pág. 129)



m03

accesos



m03

accesos

La propuesta de señalización abarca los aspectos funcionales, botánicas, culturales, artísticas, curiosidades y singularidades, senderos, ordenanzas, directrices, seguridad, baños, puntos de información, carreteras y accesos, regulación de usos y actividades, juegos de memoria, fauna y flora, arte, mapas y planos de la zona, iniciativas e informaciones institucionales, miradores, consciencia y memoria, áreas deportivas, zonas de juego o de gimnasia (estiramientos), en definitiva todos los aspectos relacionados con el proyecto del Plan Director.

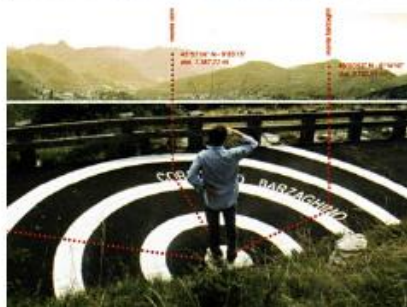
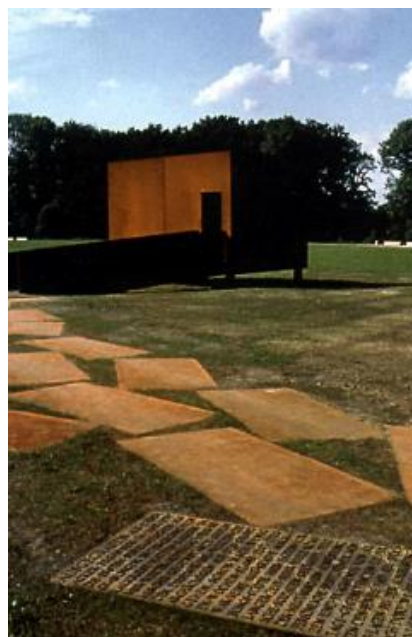


FIG. 279. DISEÑO Y EXHIBICIÓN. MUSEO Y PARQUE KALKRIEISE (ALEMANIA).



Primera Estación: Jesús es condenado a muerte.

JUSTICIA

Segunda Estación: Jesús carga la cruz.

LA VIDA

Tercera Estación: Jesús cae por primera vez.

PROBLEMAS, CAIDAS

Cuarta Estación: Jesús encuentra a su madre María.

MADRE

Quinta Estación: Simón el Cirineo ayuda a Jesús a llevar la cruz.

AMISTAD

Sexta Estación: Verónica limpia el rostro de Jesús.

DOCUMENTAR

Séptima Estación: Jesús cae por segunda vez.

PERSISTENCIA

Octava Estación: Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén.

COLABORACION

Novena Estación: Jesús cae por tercera vez.

DIFICULTADES

Décima Estación: Jesús es despojado de sus vestiduras.

POBREZA COMO RIQUEZA DE ESPIRITU

Undécima Estación: Jesús es clavado en la cruz.

PESARES

Duodécima Estación: Jesús muere en la cruz.

TRASCENDENCIA

Decimotercera Estación: Jesús descendido de la cruz y en brazos de su madre.

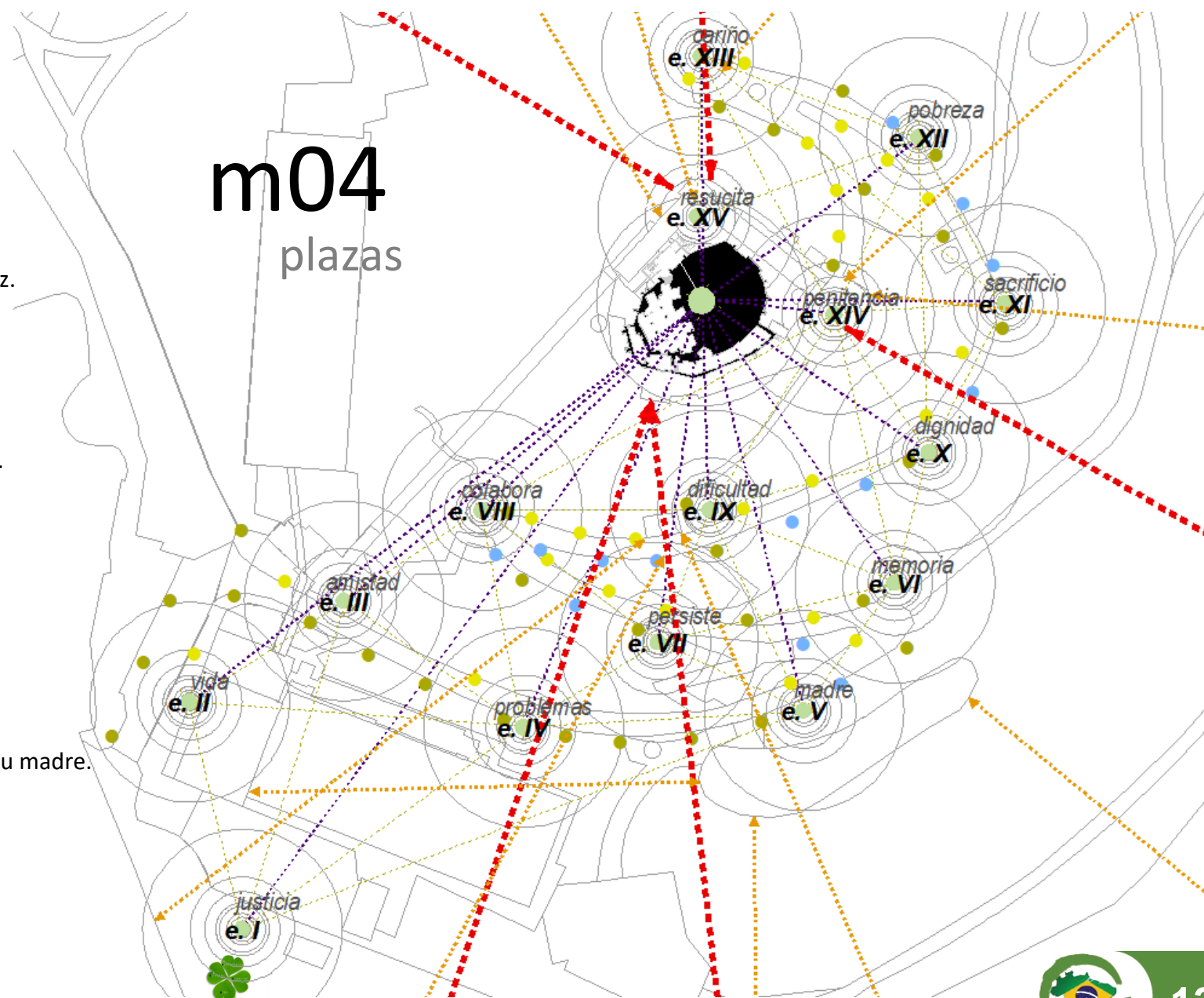
LOS BRAZOS DE LA MADRE

Decimocuarta Estación: Jesús es sepultado.

LA MUERTE

Decimoquinta Estación: la Resurrección.

LA RESURRECCIÓN

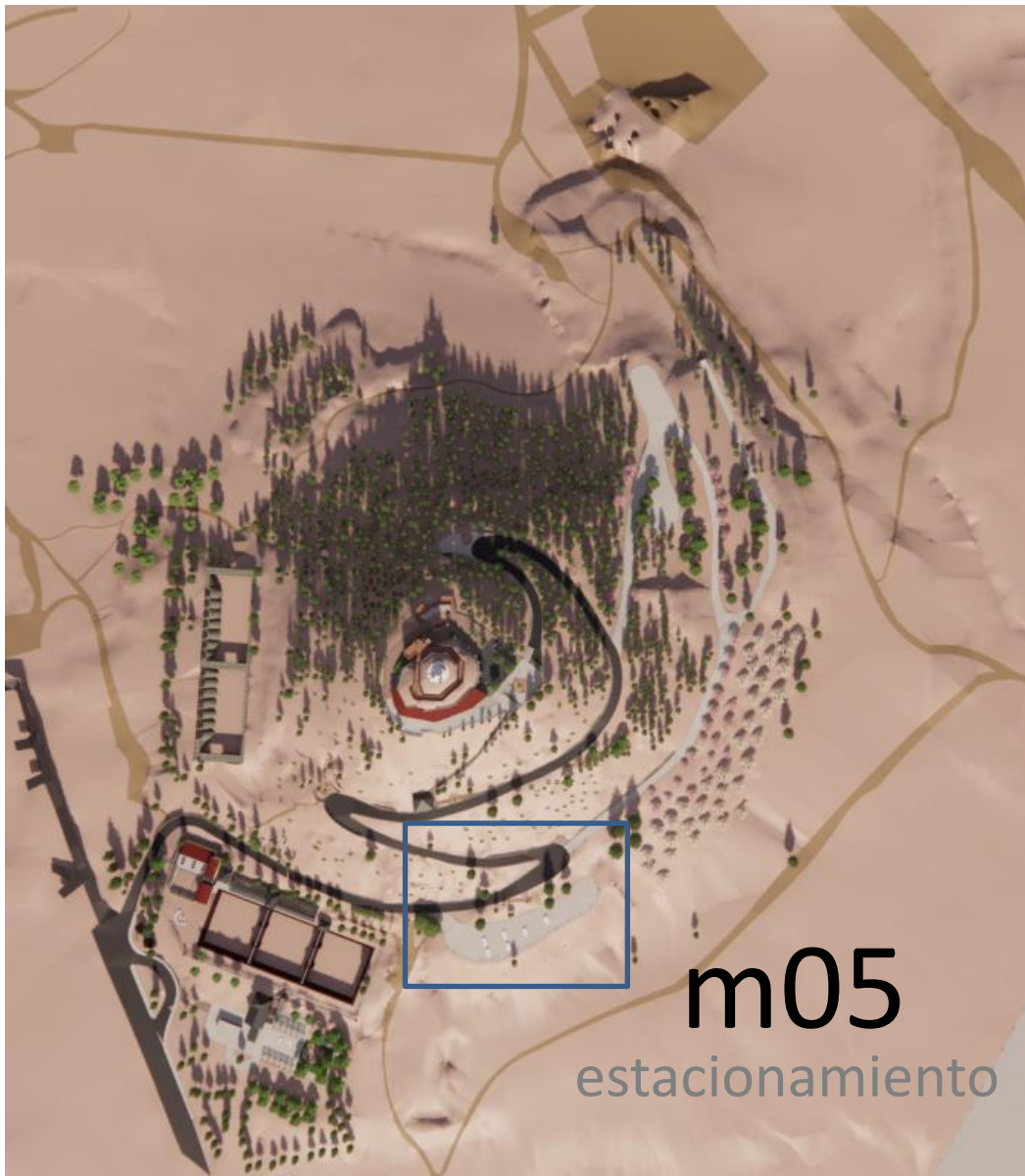




m04

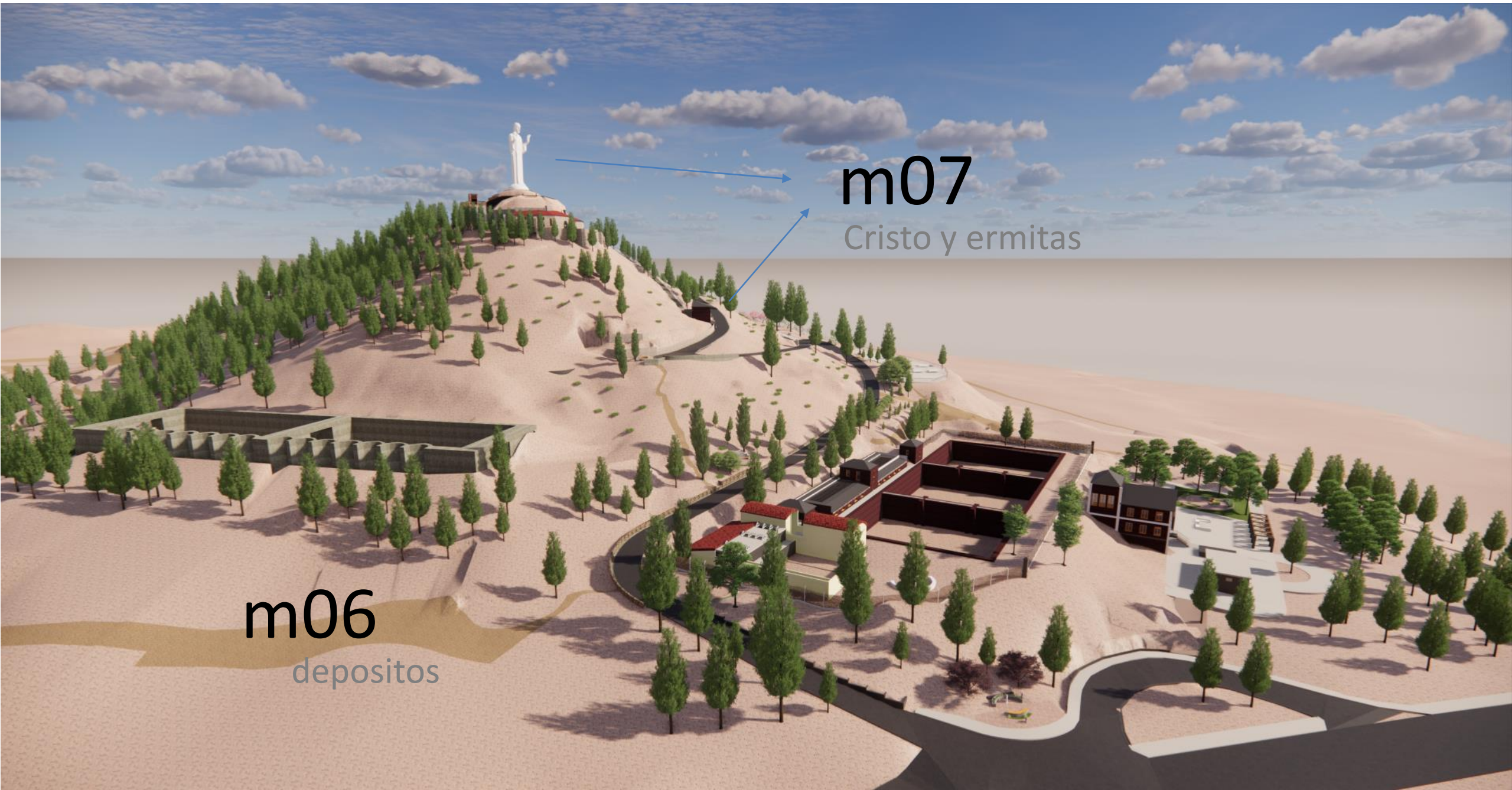
plazas

 ECO INNO



m05
estacionamiento





m07

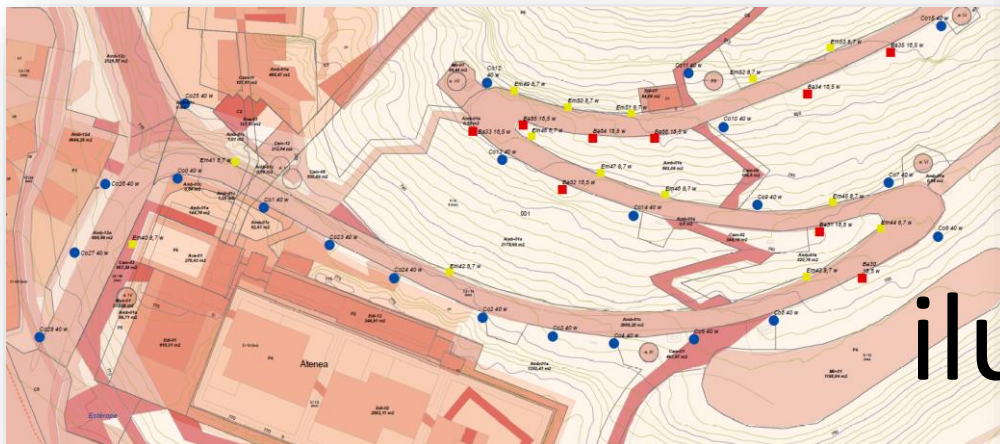
Cristo y ermitas

m06

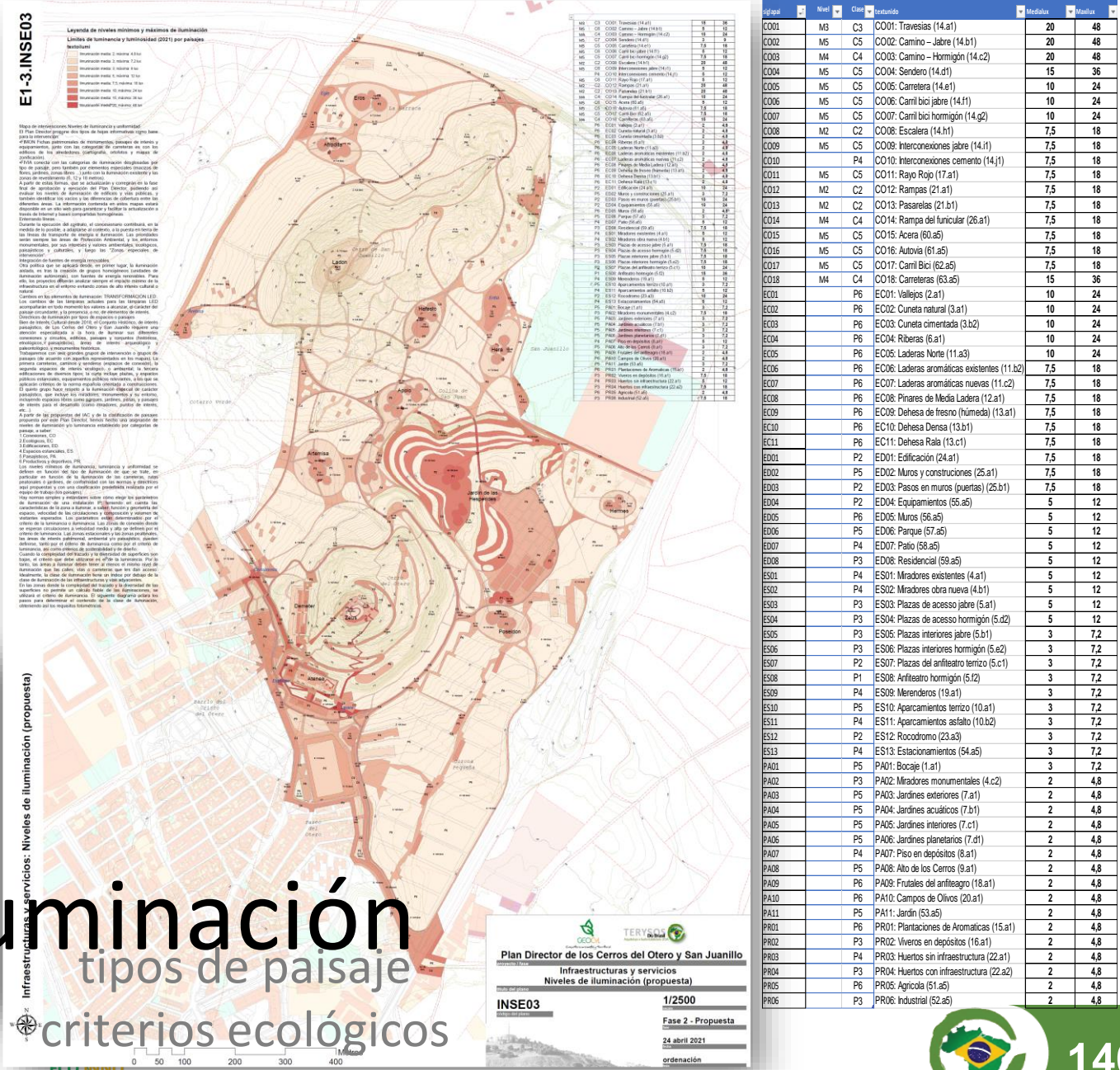
depositos

El Plan Director considera prioritaria la instalación, consolidación, adecuación o mejora de la iluminación monumental de los principales hitos del Conjunto Histórico:

- Estatua del Cristo del Otero.
- Zócalo de piedra y miradores del entorno del cerro del Otero.
- Caminos, viales y principales senderos de acceso al Cerro del Otero.
- Iluminación de los Antiguos depósitos y del CIPAN.
- Caminos, senderos, escaleras y rampas de acceso al CIPAN y de conexión con las distintas piezas del Conjunto (salas de exposiciones temporales, Casa del Agua
- Zonas productivas o deportivas (huertos, zonas deportivas y áreas de juegos, o recinto ferial).
- Jardines y plazas de Lipara y Estérope (jardines del depósito sur)
- Señalización, carteles, anuncios luminosos y pantallas LED en espacios públicos y privados;



Infraestructuras y servicios: Niveles de iluminación (propuesta)



iluminación tipos de paisaje criterios ecológicos





Iluminación para visita nocturna

iluminación

al suelo, LED, regulable

en color e intensidad



precios
costes



Actuaciones previas	Partidas	Unidad	Tiempo	Elementos	Longitud	Superficie	Volumen	Precio unitario	
OA	Desconexión de acometidas	Tubería del agua (fuente)	1	1				65,00 €	
OB	Trabajos de campo, ensayos e informes	Cata de cimentación	1	1				140,00 €	
OE	Toma de muestras y ensayos para estudio de patologías	Ensayo geotécnico: suelo de la corona Ensayo geotécnico: suelo del corredor	1 1	1 1				1.500,00 € 1.500,00 €	
OF	Actas e informes sobre patologías	Análisis de cimentación del muro perimetral Análisis de cimentación del Cristo Análisis geotécnico general	1 1 1	1 1 1				750,00 € 800,00 € 1.200,00 €	750,00 € 800,00 € 1.200,00 €
OM	Equipamiento	Caseta de obra Bajante de escombros	1 1	1 8				2.500,00 € 24,00 €	2.500,00 € 192,00 €
OP	Encofrados, apeos y cimbras	Apeo de Cimentación Andamio de acceso a la parte superior	1 4	1 1		6		120,00 € 1.000,00 €	840,00 € 4.000,00 €
OX	Andamios y maquinaria de elevación	Grua	4	1				1.200,00 €	4.800,00 €
OV	Vertido de residuos	Tierras m3 Residuos de construcción contenidos	1 1	10 20				140,00 € 250,00 €	1.400,00 € 5.000,00 €
OC	Protecciones provisionales	Andamios provisionales			200			10,00 €	2.000,00 €
OG	Trabajos arqueológicos	Excavación de la zona arqueológica Estudios arqueológicos para diagnóstico cultural Permisos	1 1 1	1 1 1				1.000,00 € 500,00 €	1.000,00 € 500,00 €
Excavaciones									
DD	Cimentaciones	Parte superior del cerro (manual), 1,5 mts de media Estructura de elevación Puerta conexión con ermita (excavación con estabilización) Estabilización de taludes	1 1 1	1 1 6	40		3	230,00 € 120,00 € 204,62 € 30,02 €	9.200,00 € 360,00 € 1.227,72 € 3.002,00 €
Obras									
DD	Cimentaciones	Recalce por debajo de la existente Recalce puente entrada, cajado, resina, etc... Muro del anillo central del corredor superior a los pies del Cristo	1 1 1	1 3			12	230,00 € 120,00 €	2.760,00 € 360,00 €
DE	Estructuras	Estructura del mirador (bases hormigón del piso de madera) Estructura de elevación hormigón armado Encofrado de la estructura de elevación Losa maciza y pilares Estructura de Madera del mirador, parte exterior Estructura de cubierta transitable pieza de elevación	1 1 1 1 1 1	1 1 47,5 10,1 76,56		20		- € 140,00 € 118,00 € 100,00 € 100,00 €	5.112,24 € 4.75,79 € 5.000,00 € 1.010,00 € 7.656,00 €
DF	Fachadas y acabados (exteriores)	Estructura de madera laminada estructuralde la pieza de elevación, oeste Estructura de madera laminada estructuralde la pieza de elevación, norte Estructura de madera laminada estructuralde la pieza de elevación, sur Estructura de madera laminada estructuralde la pieza de elevación, este (interior) Estructura de madera laminada estructuralde la pieza de elevación, oeste	1 1 1 1 1	1 46 46 58 167				117,60 € 117,60 € 117,60 € 117,60 € 117,60 €	14.112,00 € 5.409,60 € 5.409,60 € 6.820,80 € 19.639,20 €
DR	Revestimientos y trasdosados	Revestimiento de madera exterior de la trinchera Revestimiento de madera interior de la trinchera	1 1	115 101				20,00 € 20,00 €	2.300,00 € 2.020,00 €
DP	Particiones	Cuartos de baño Corredor de conexión con la ermita (acabado en panel de yeso)	1 1	6 3				800,00 € 1.200,00 €	4.800,00 € 3.300,00 €
DL	Carpintería, vidrios y protecciones solares	Cierre de la pieza de elevación (fachada principal)	1	120				60,00 €	7.200,00 €
DH	Remates	Remates de la estructura principal y la trinchera	1	165,8				32,00 €	5.305,60 €
DI	Instalaciones	Iluminación interior de la pieza de elevación Iluminación exterior (tipo baliza) en acceso y trinchera superior Instalaciones hidráulicas de los baños	1 1 1	1 1 1				2.500,00 € 4.500,00 € 1.500,00 €	2.500,00 € 4.500,00 € 1.500,00 €
DN	Aislamientos e impermeabilizaciones	Impermeabilización de balcones y terrazas Impermeabilización de balcones y terrazas	1 1	90,56 176				37,94 € 37,94 €	3.435,85 € 6.677,44 €
DQ	Cubiertas	Cubierta del ascensor tipo claraboya	1	1				250,00 €	250,00 €
DS	Equipamiento	Escaleras de madera Ascensor eléctrico Cuarto de Máquinas	1 1 1	1 1 1				8.500,00 € 32.500,00 € 4.500,00 €	8.500,00 € 32.500,00 € 4.500,00 €
DU	Urbanización interior de la parcela	Adecuación del camino Guardacuerpos y barandilla lateral	1 1	1 45	340			37,00 € 14,00 €	12.580,00 € 630,00 €
DM	Firmes y pavimentos	Estructura de pasarela, corredor y mirador							
		Rampa Plaza superior Escaleras laterales de acceso en el mirador superior Espacio de embarque y desembarque	1 1 1 1	1 50 6 14				43,00 € 43,00 € 43,00 € 43,00 €	4.558,00 € 2.150,00 € 258,00 € 602,00 €
Seguridad y salud									
		Conjunto de sistemas de protección colectiva Ascensor eléctrico Cuarto de Máquinas	1 1 1	1 1 1				980,00 € 38.500,00 € 5.000,00 €	980,00 € 38.500,00 € 5.000,00 €
		PEM							270.894,04 €
		Pcontra							56.887,73 €
		Beneficio y GG							327.781,79 €

precios
costes

Partidas:

Arquitectura

- Equipamiento
 - Saneamiento
 - Agua
- Andamios y maquinaria de elevación
 - Grúas
 - Andamios provisionales
- Encofrados, apeos y cimbras
 - Apeos de muros perimetrales
 - Apeos de corredor superior
 - Encofrados
- Cimentación
 - Recalce
 - Perimetral de la jaula
- Estructura de
 - pasarela, corredor y mirador
 - portante de la jaula exterior
 - conexión
- Fachadas y Revestimientos
 - Jaula: madera estructural y cerramiento de vidrio
 - Revestimientos y trasdosados interiores
- Aislamientos e impermeabilizaciones
 - Cubiertas y pasarela
 - Piso de la Jaula
- Instalaciones
 - Eléctrica
 - Agua
- Cubiertas
 - Área accesible
 - Cubierta del elevador
- Remates

Urbanismo

- Desconexión de acometidas (infraestructuras existentes)
- Trabajos de campo, ensayos e informes
 - Corona superior
 - Cimentación perimetral
 - Asiento de estructura
- Toma de muestras y ensayos para estudio de patologías
- Actas e informes sobre patologías
- Urbanización interior de la parcela
- Firmes y pavimentos exteriores
- Deck (miradores) y anfiteatro
- Fuente y gruta del Santo Sepulcro

Paisajismo

- Arbustivas
- Arboles
- Tipos de paisajes

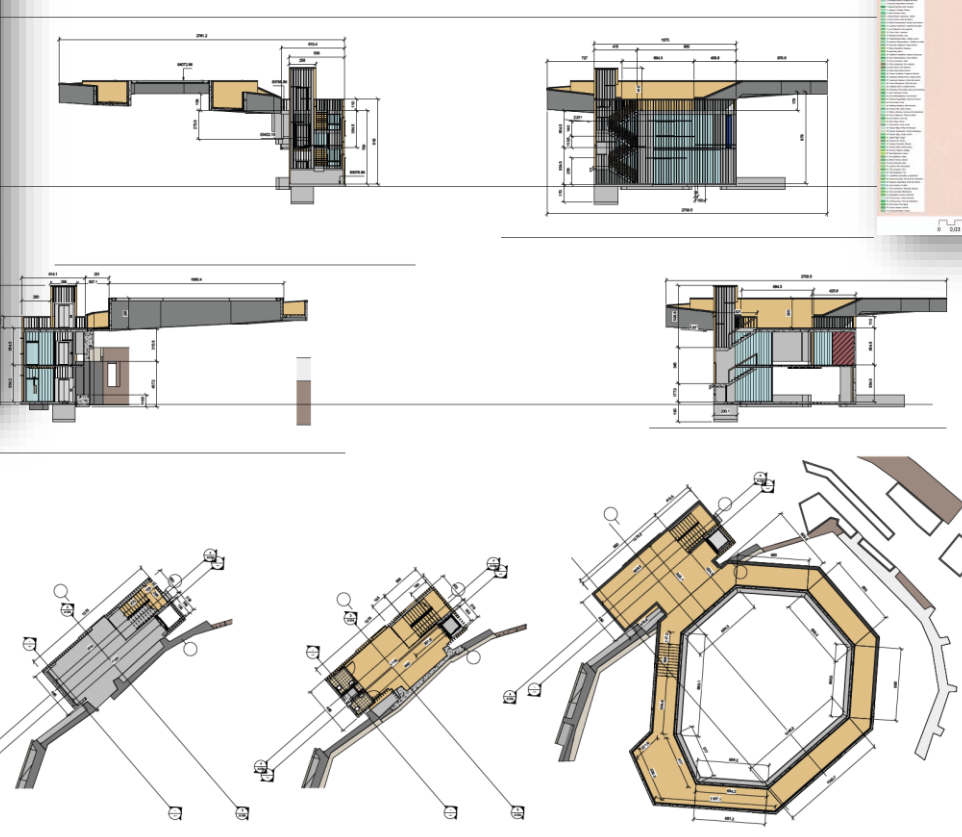
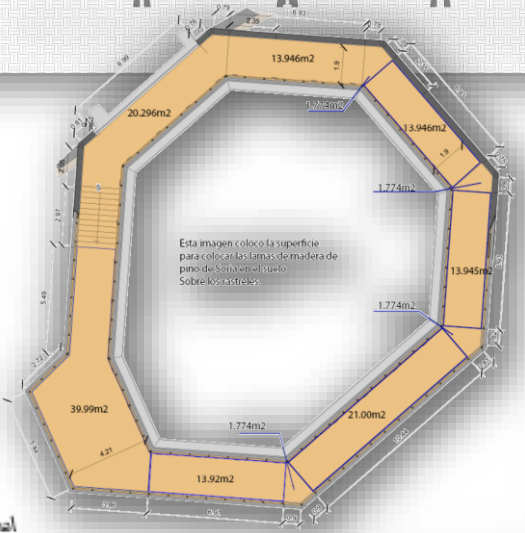
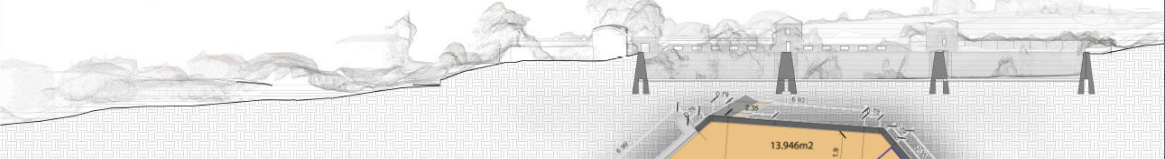
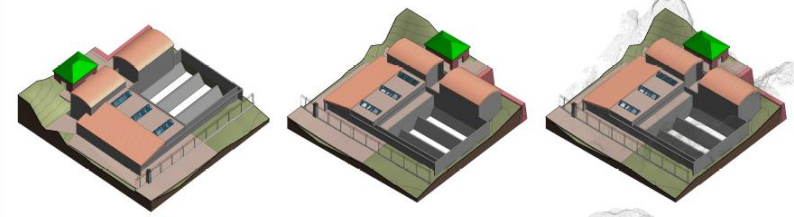
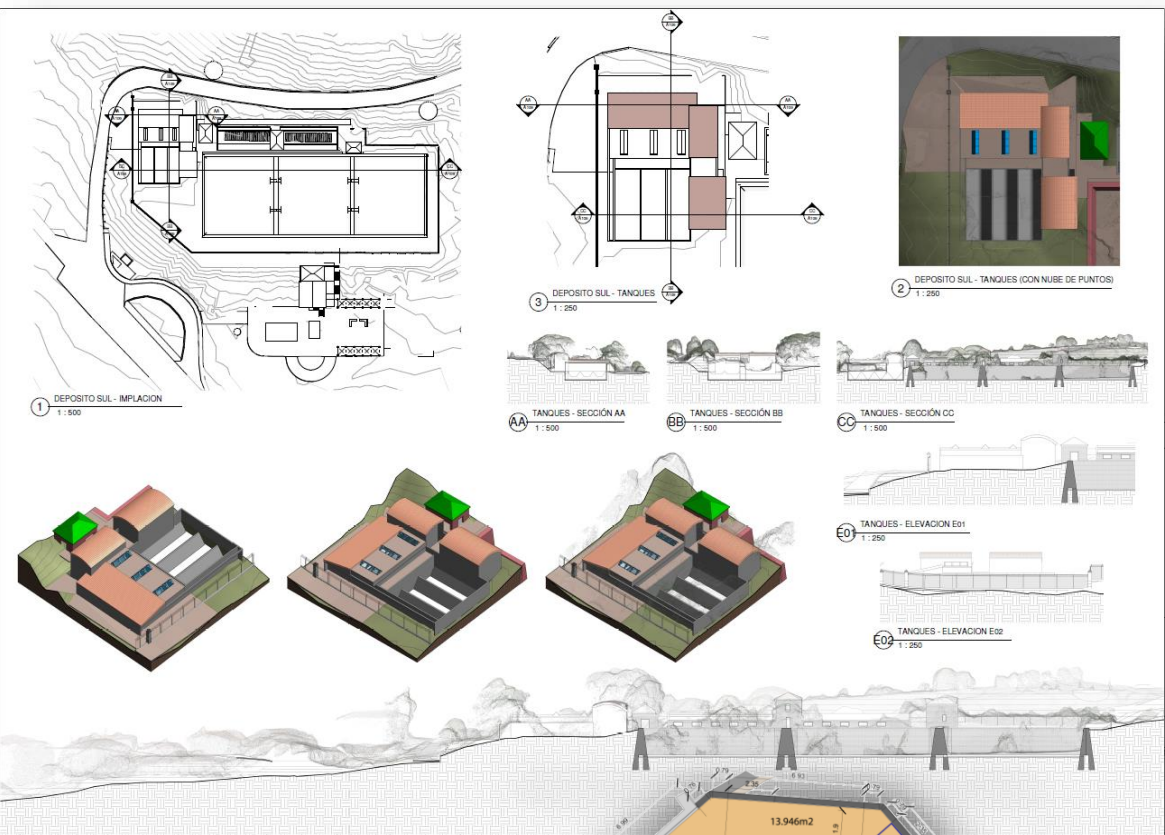
Terreno

- Cierre del Terreno Superior del Cerro
- Cierre del Terreno Interior al Cinturón
- Cierre del Terreno
- Incorporación de la nube de puntos (vegetación)
- Incorporación de las Plazas
- Incorporación del proyecto de los depósitos y del elevador inclinado

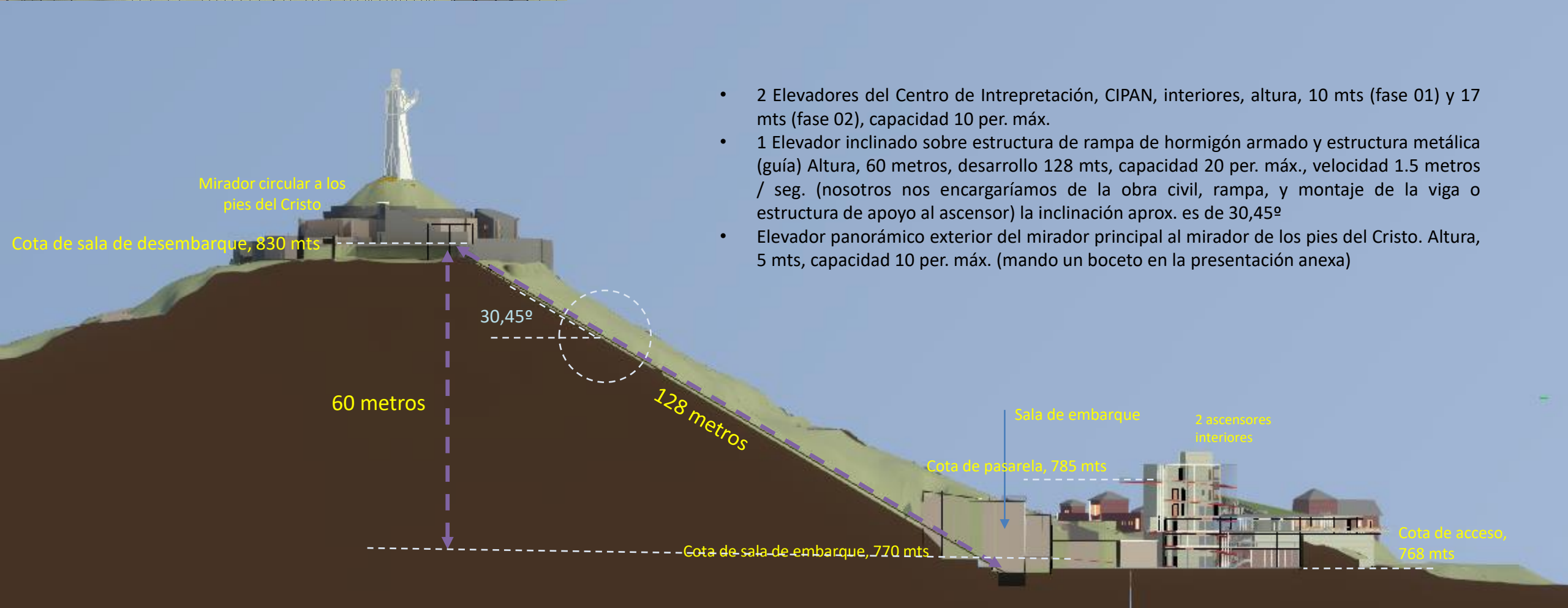
Otras

- Trabajos arqueológicos
- Vertido de residuos
- Protecciones provisionales



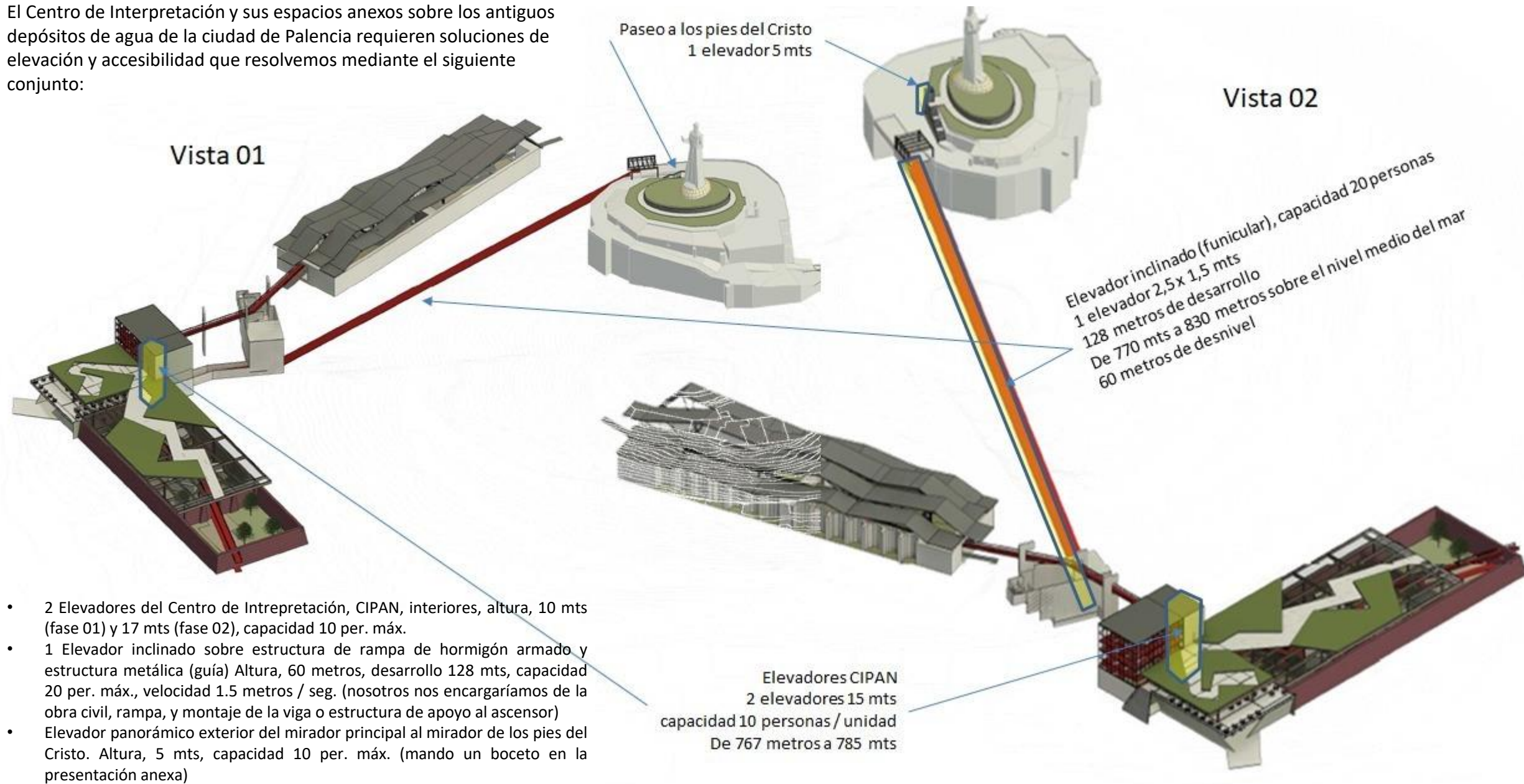


General	
Nombre de proyecto:	
Escala:	
Elaborado por:	Autor
Revisado por:	Verificador
A104	
Escala: 1:100	



- 2 Elevadores del Centro de Interpretación, CIPAN, interiores, altura, 10 mts (fase 01) y 17 mts (fase 02), capacidad 10 per. máx.
- 1 Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía) Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 metros / seg. (nosotros nos encargáramos de la obra civil, rampa, y montaje de la viga o estructura de apoyo al ascensor) la inclinación aprox. es de 30,45°
- Elevador panorámico exterior del mirador principal al mirador de los pies del Cristo. Altura, 5 mts, capacidad 10 per. máx. (mando un boceto en la presentación anexa)

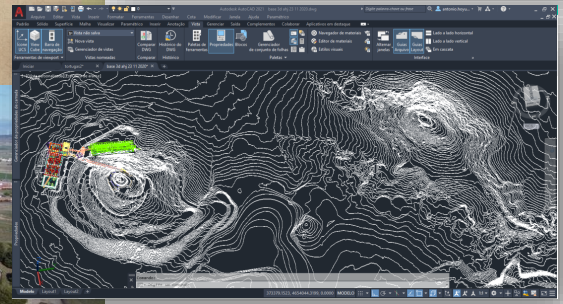
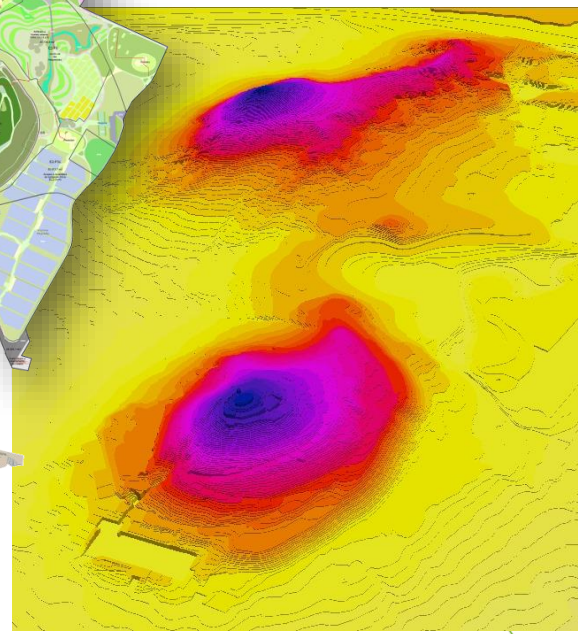
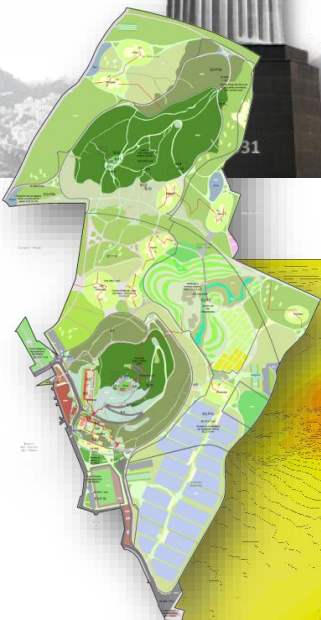
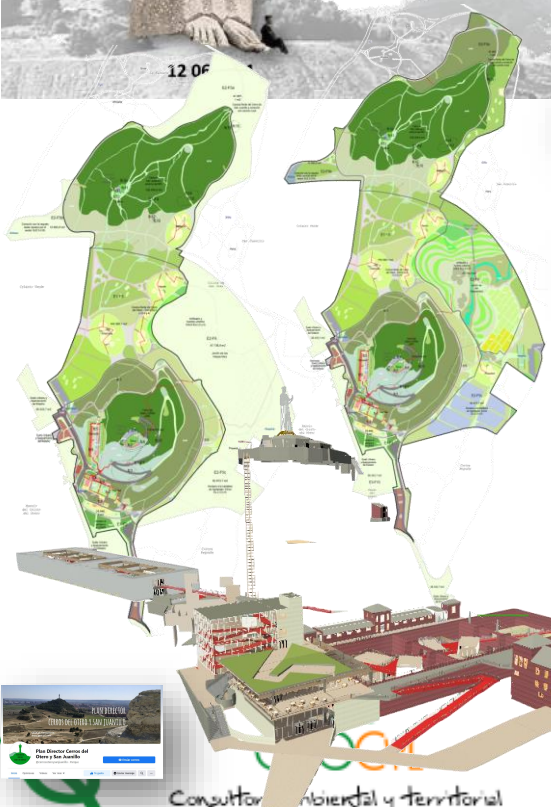
El Centro de Interpretación y sus espacios anexos sobre los antiguos depósitos de agua de la ciudad de Palencia requieren soluciones de elevación y accesibilidad que resolvemos mediante el siguiente conjunto:

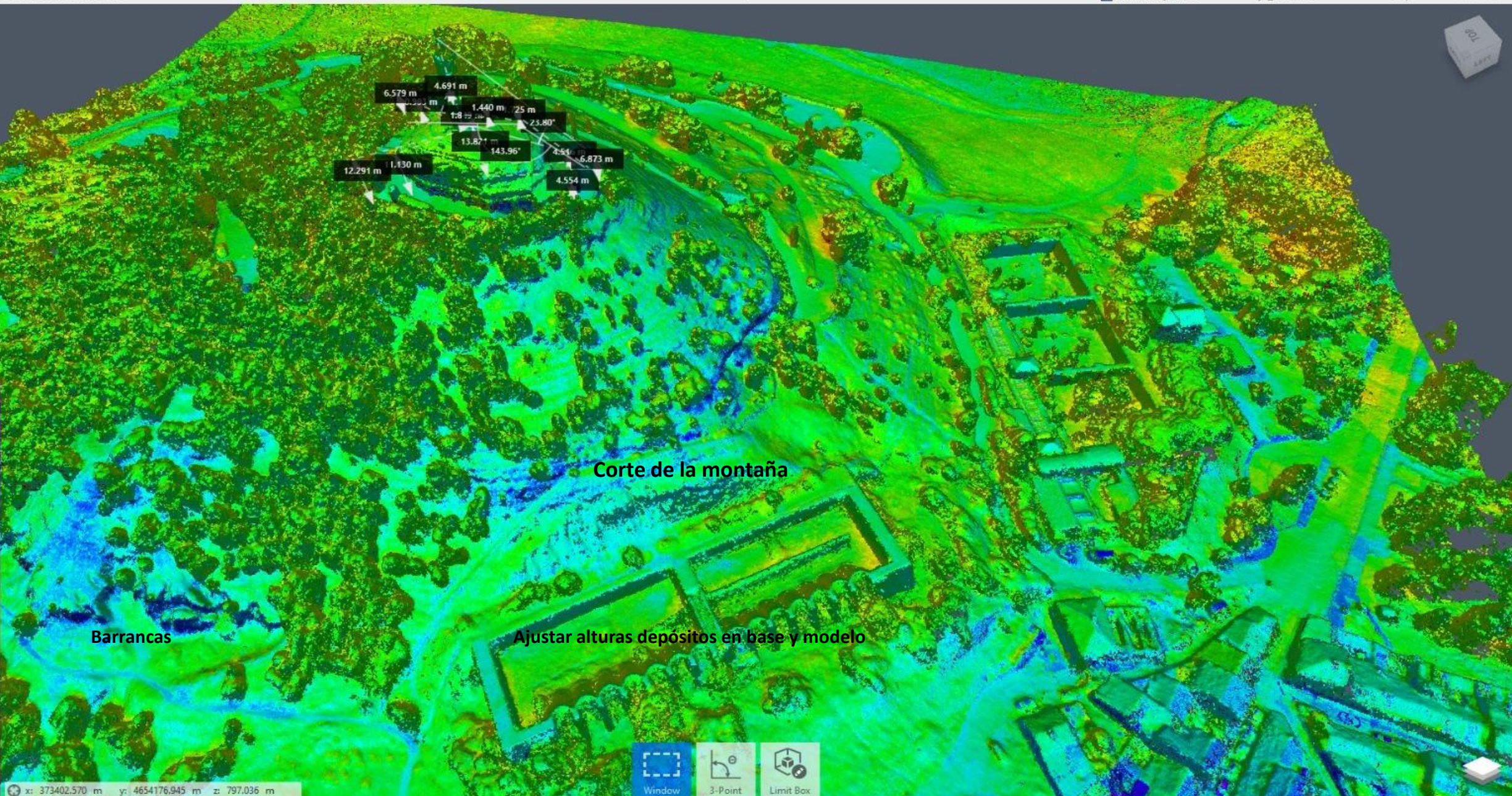


- 2 Elevadores del Centro de Interpretación, CIPAN, interiores, altura, 10 mts (fase 01) y 17 mts (fase 02), capacidad 10 per. máx.
- 1 Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía) Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 metros / seg. (nosotros nos encargáramos de la obra civil, rampa, y montaje de la viga o estructura de apoyo al ascensor)
- Elevador panorámico exterior del mirador principal al mirador de los pies del Cristo. Altura, 5 mts, capacidad 10 per. máx. (mando un boceto en la presentación anexa)

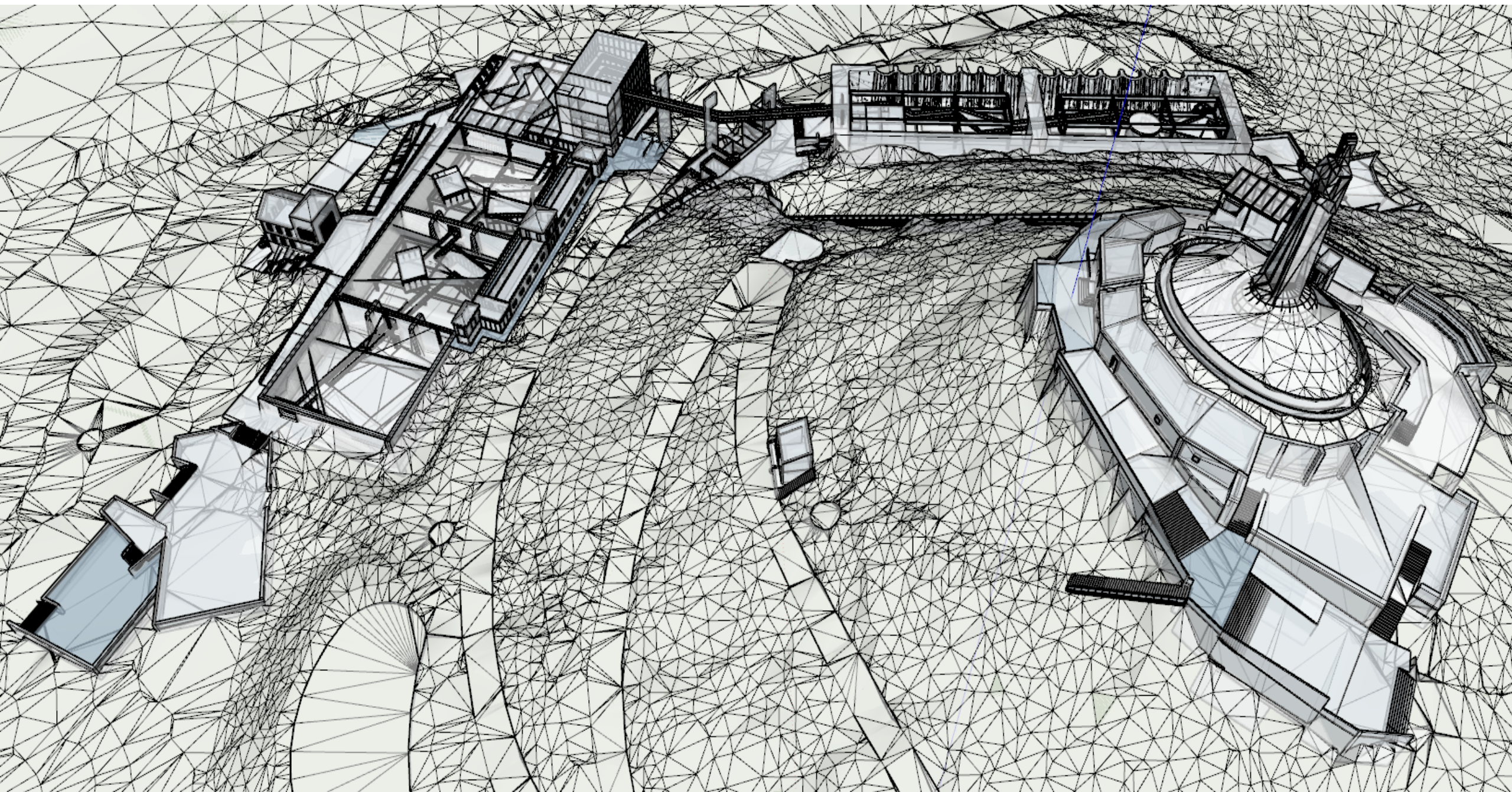


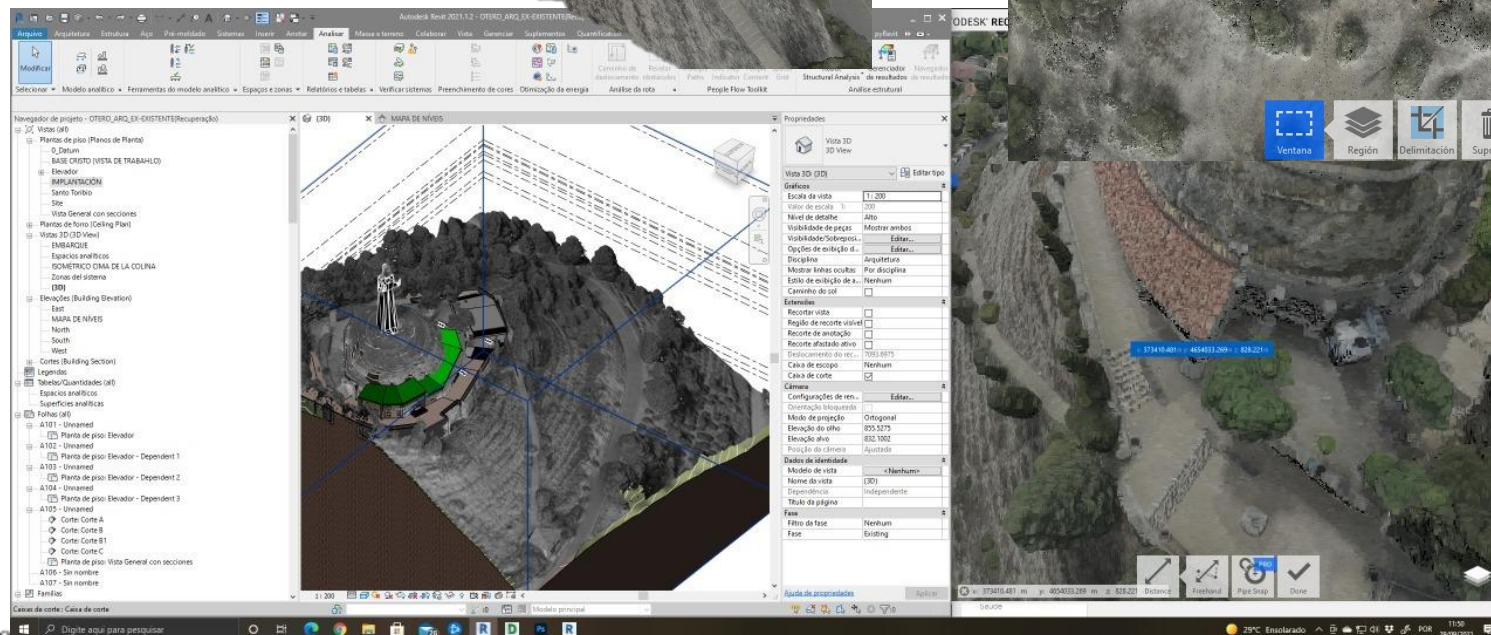
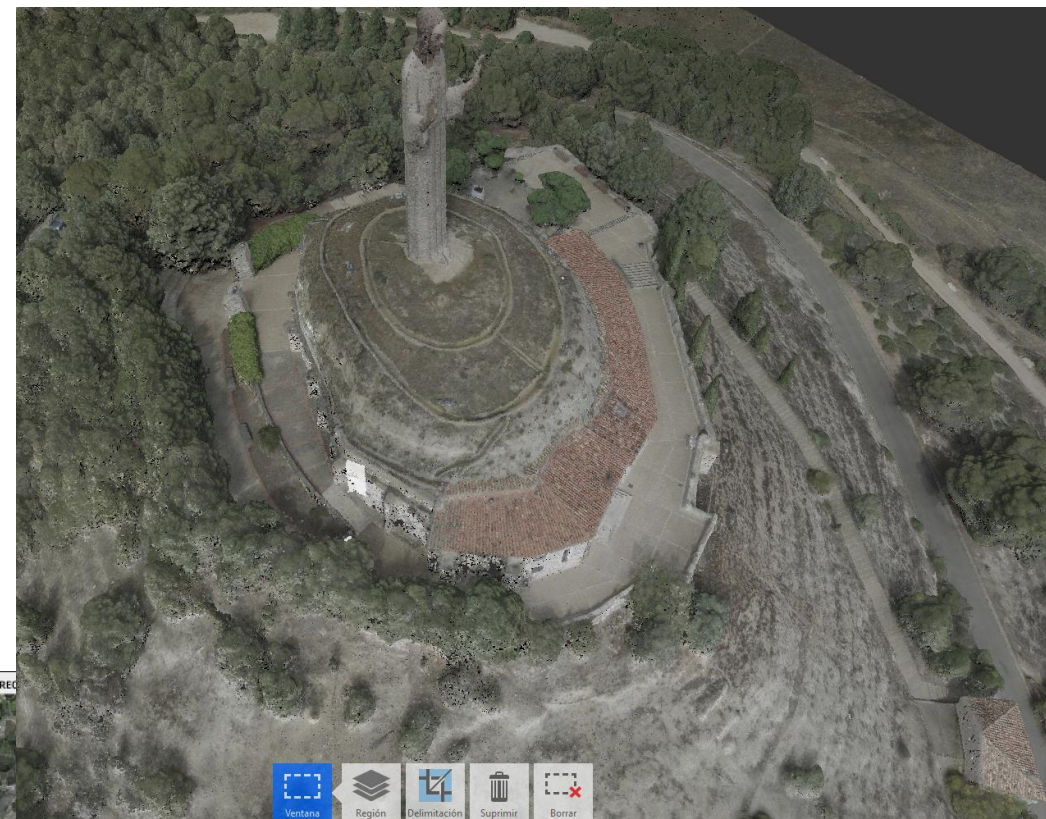
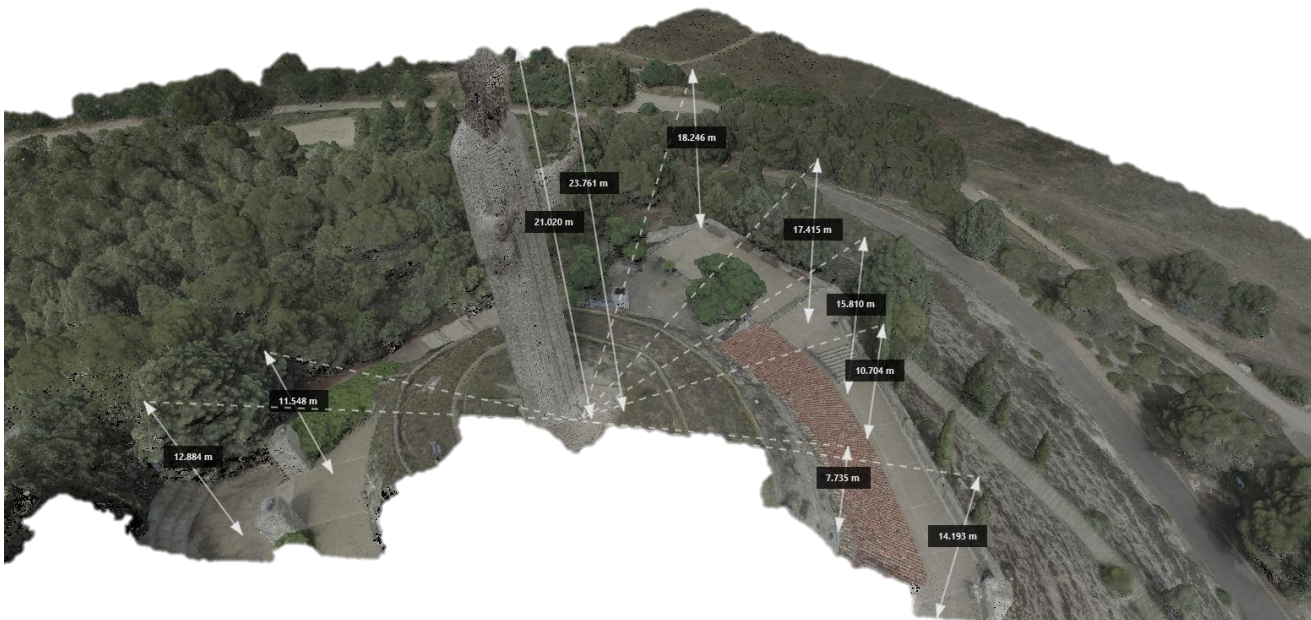
Hermanamiento / Irmanamento
Cristo del Otero / Cristo Redentor
Palencia, Es / Rio de Janeiro, Br

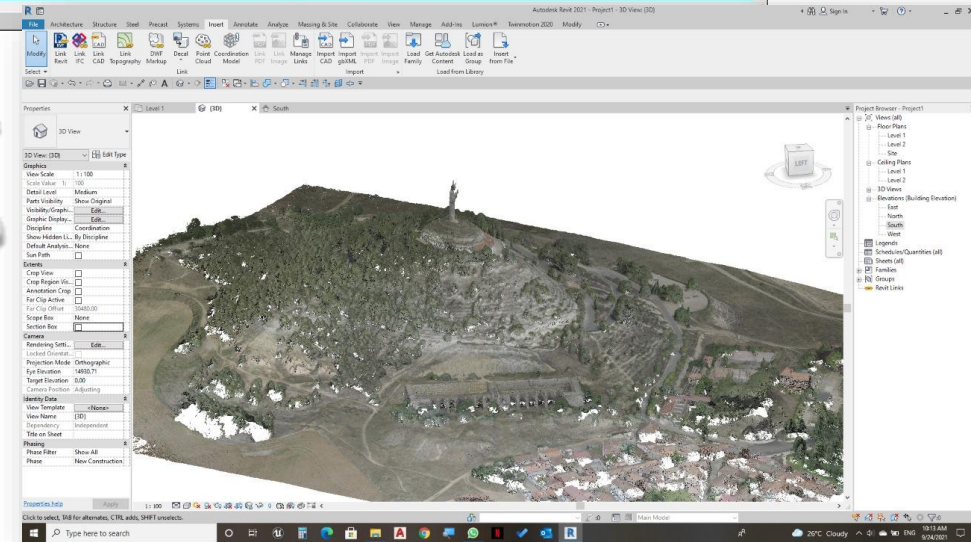
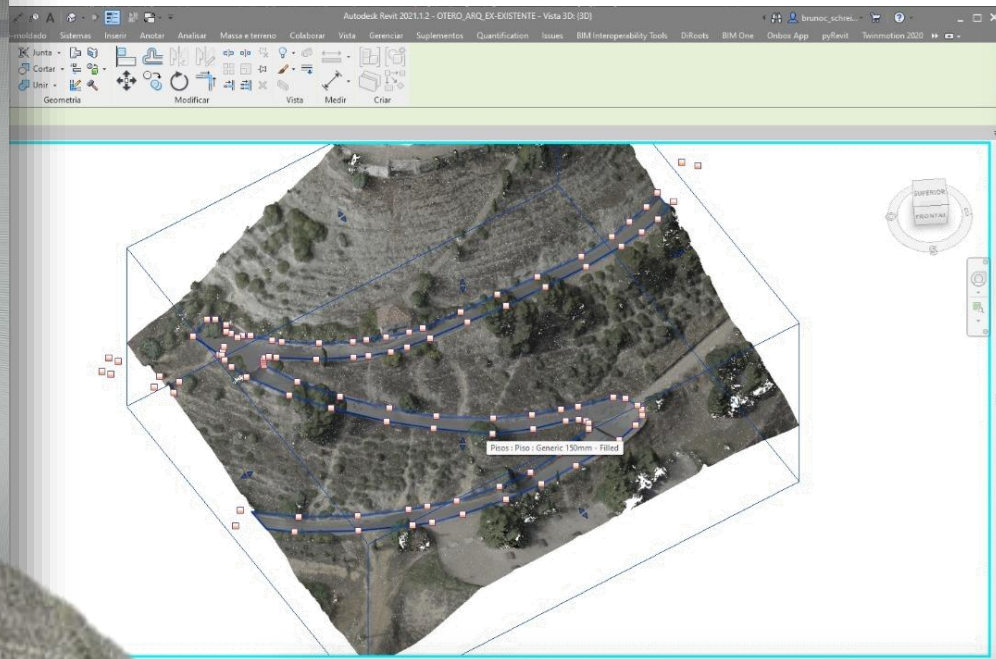
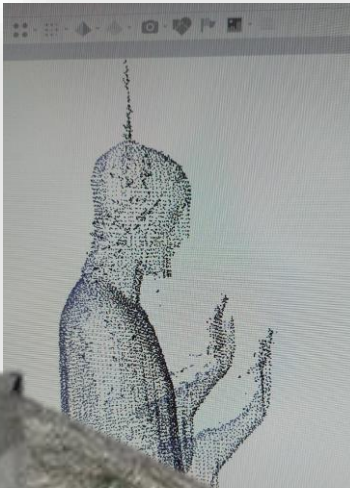
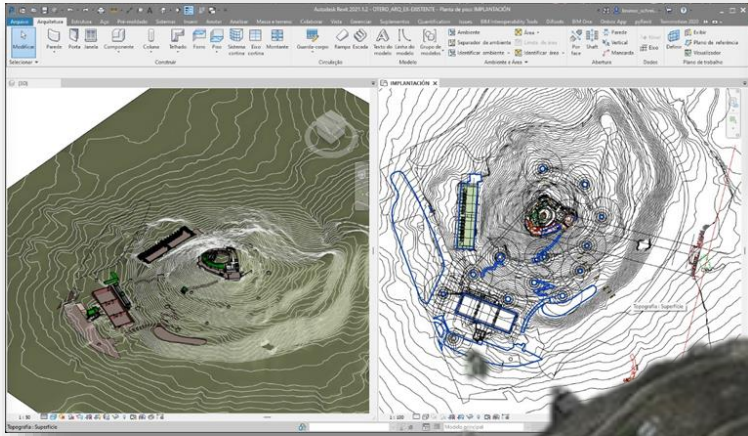


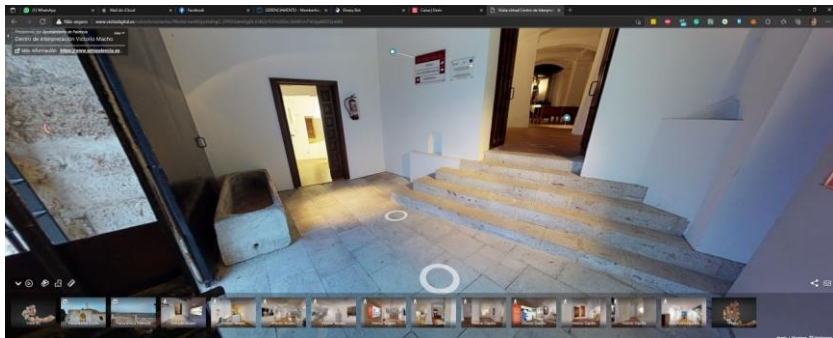
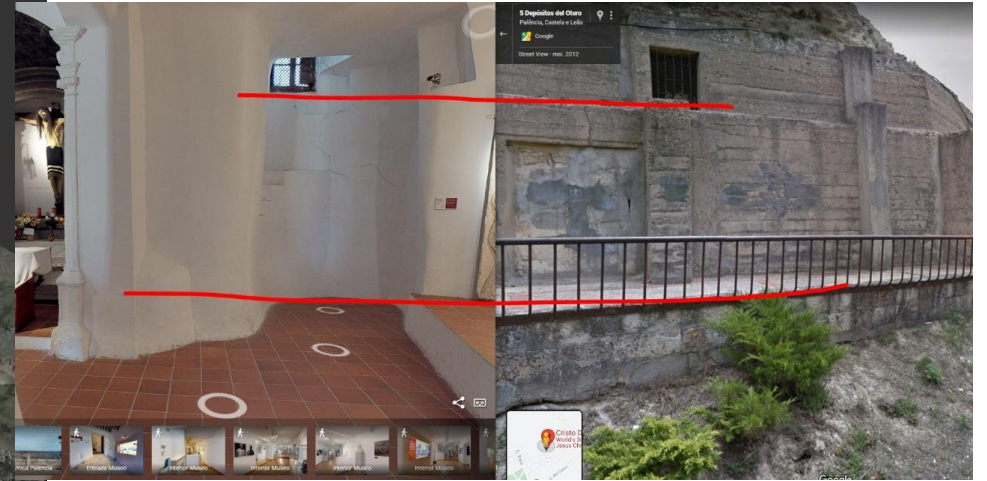


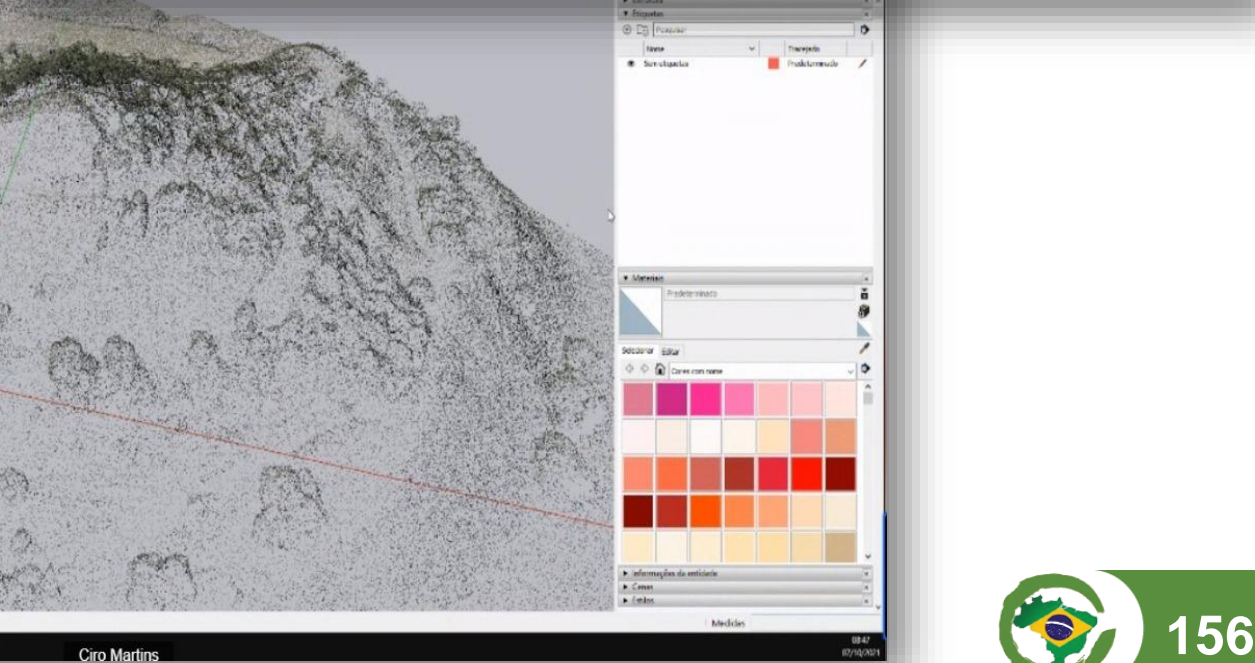
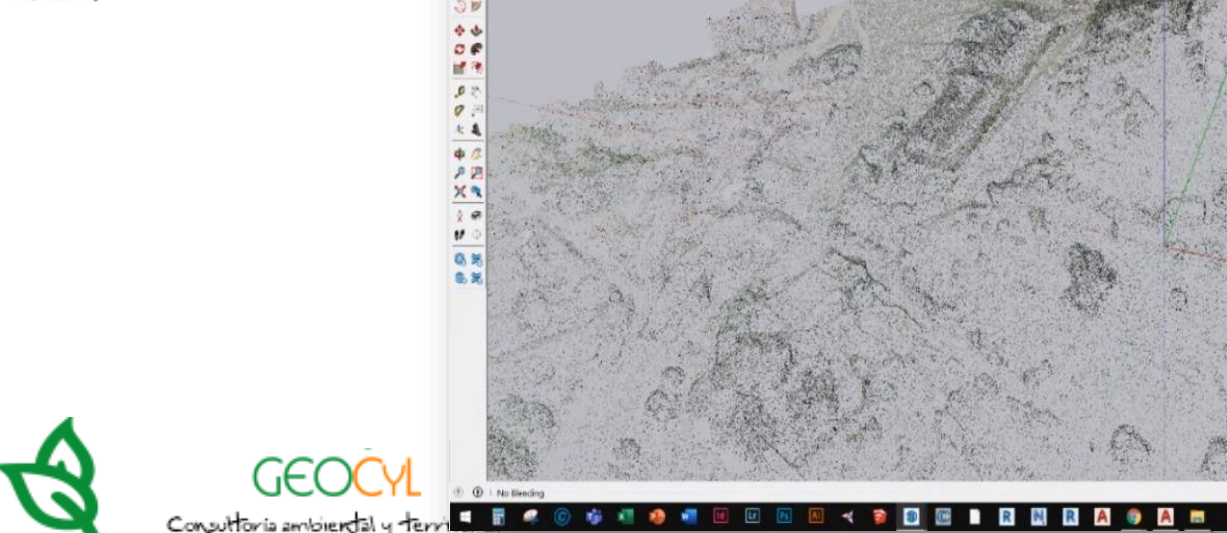
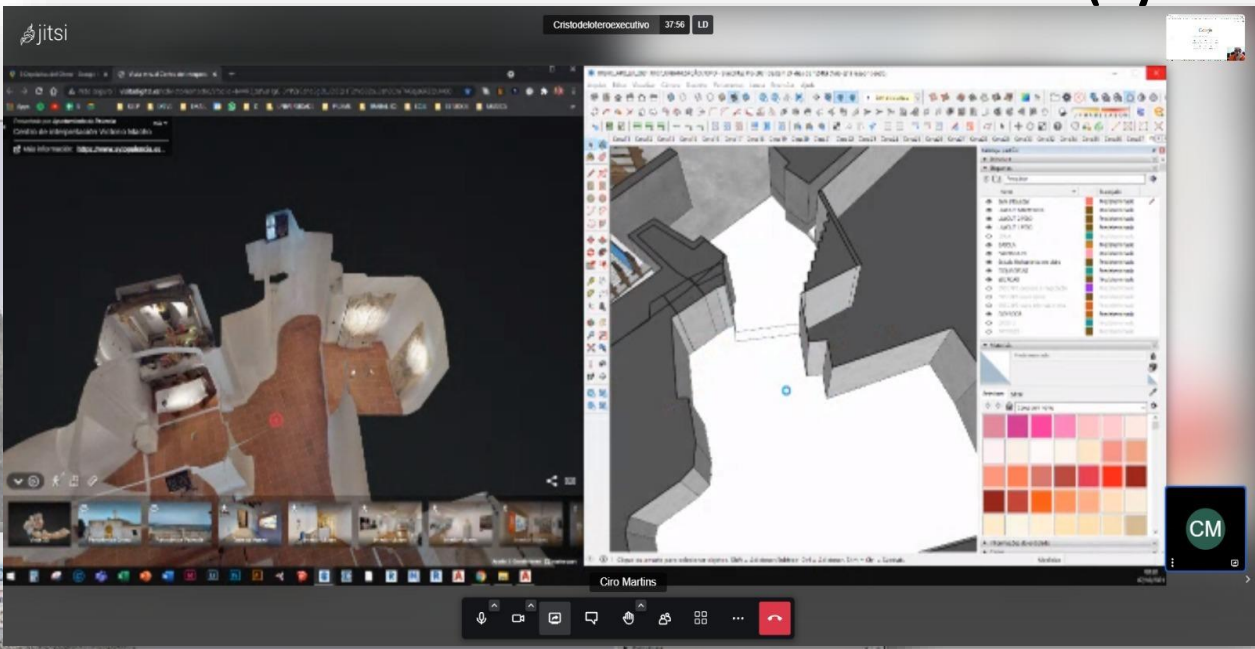
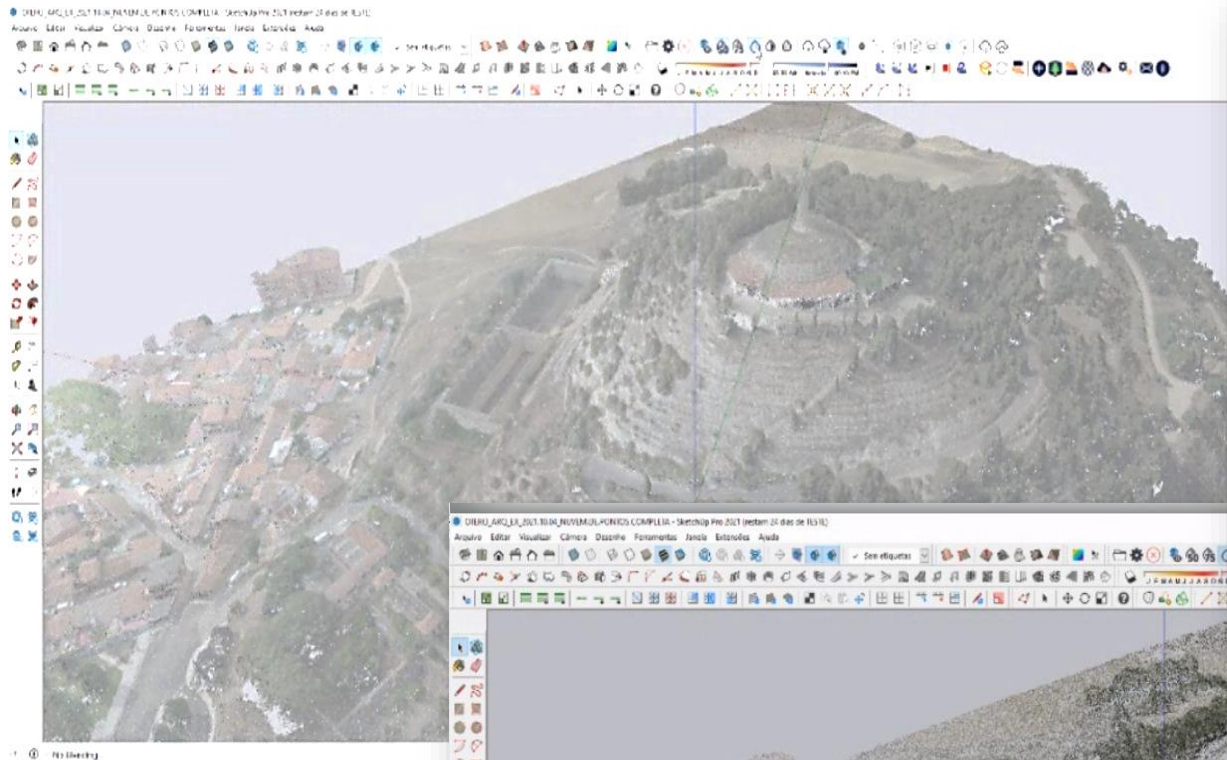




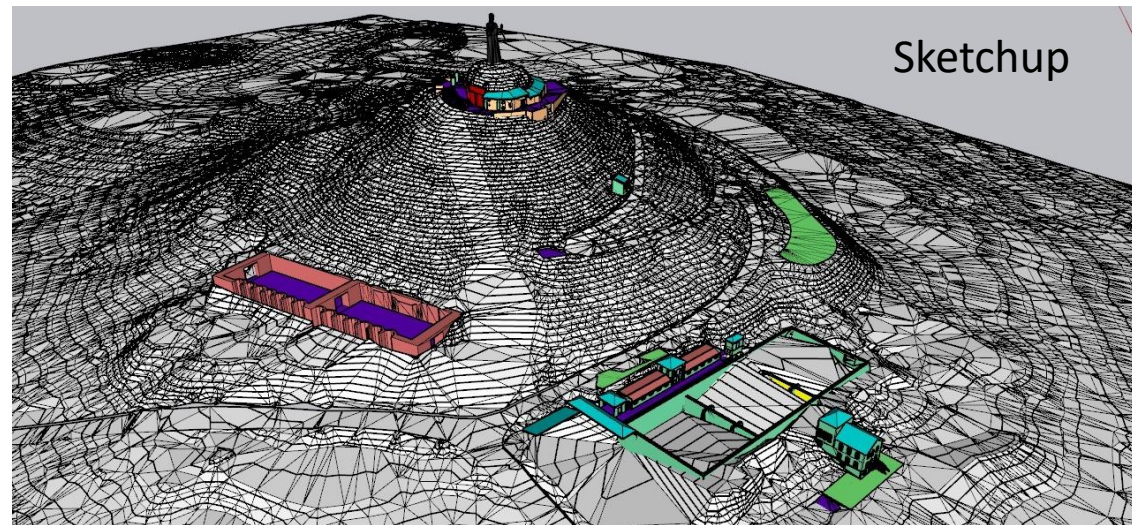








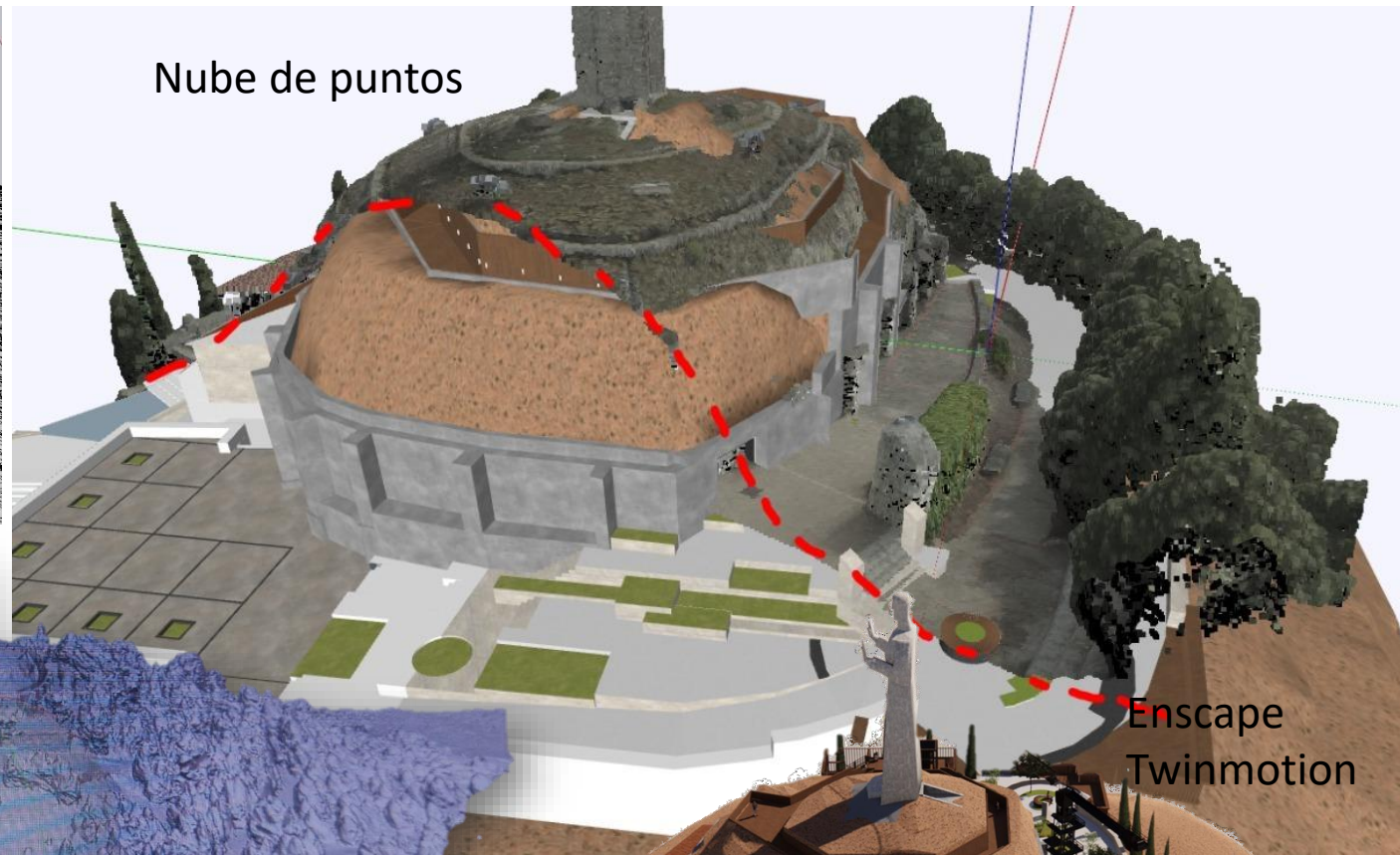
Sketchup



Terreno

- Cierre del Terreno Superior del Cerro
- Cierre del Terreno Interior al Cinturón
- Cierre del Terreno
- Incorporación de la nube de puntos (vegetación)
- Incorporación de las Plazas
- Depósitos y del elevador inclinado

Nube de puntos

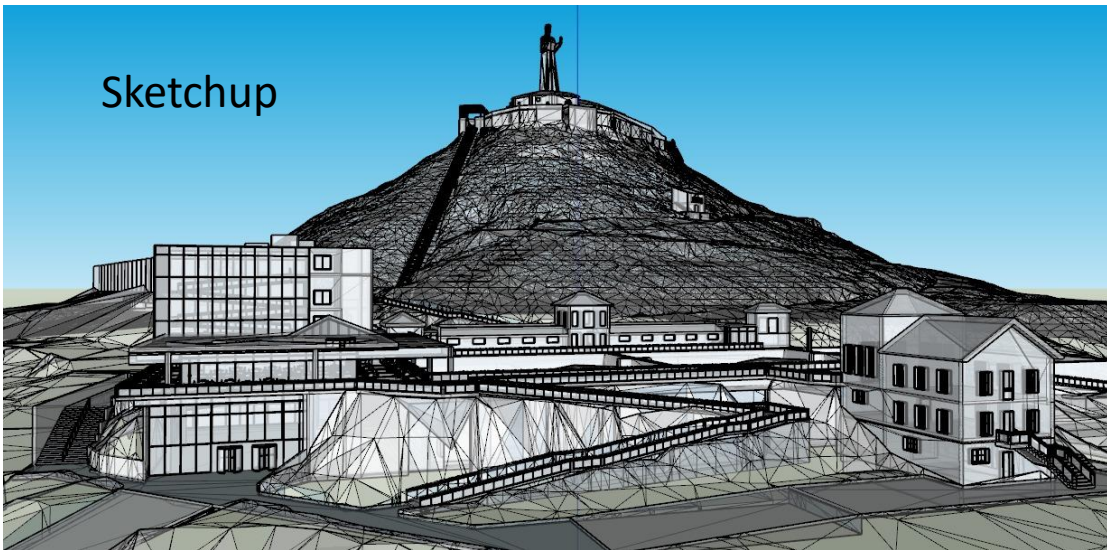
Enscape
Twinmotion

BIM - Revit

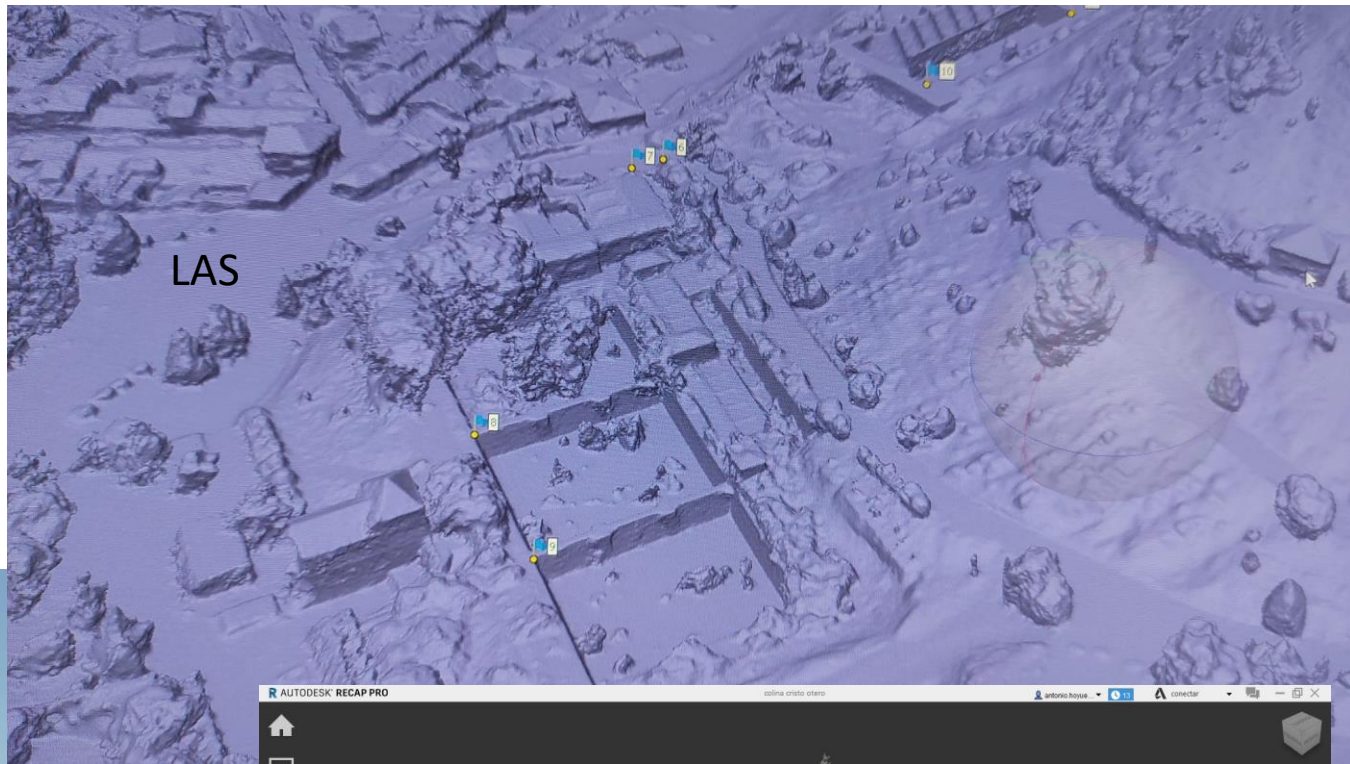


Sobreponer los dos terrenos, uno encima de otro, y detallar

Sketchup



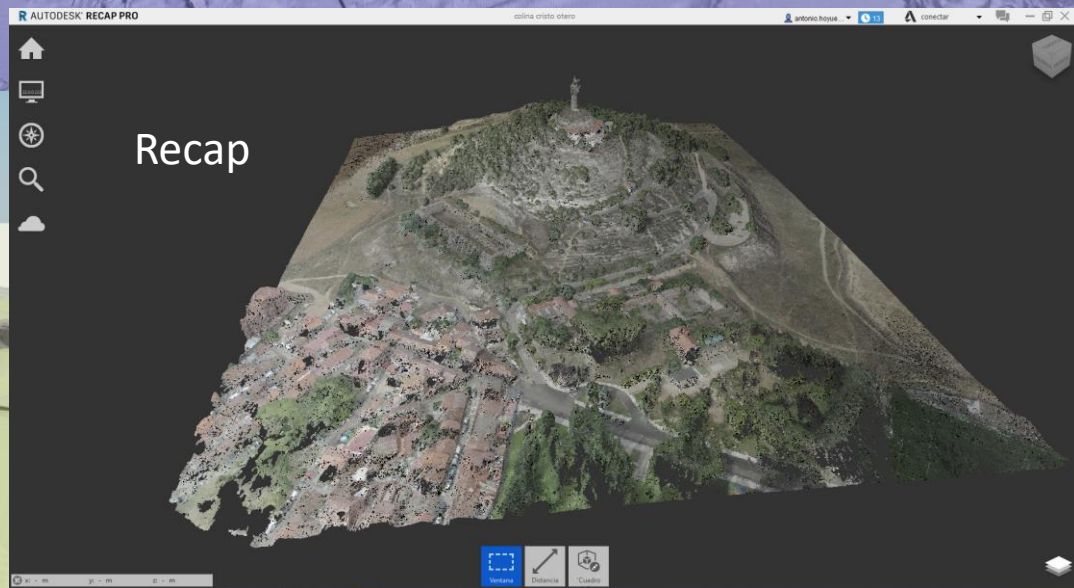
LAS

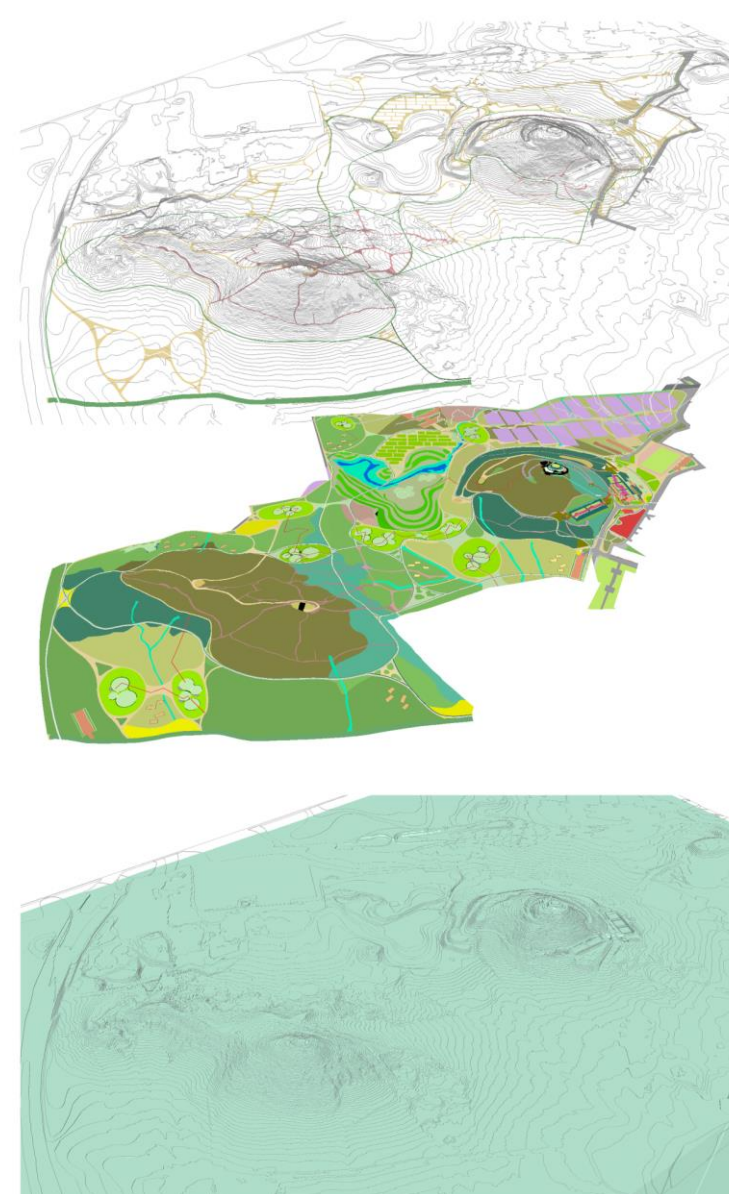
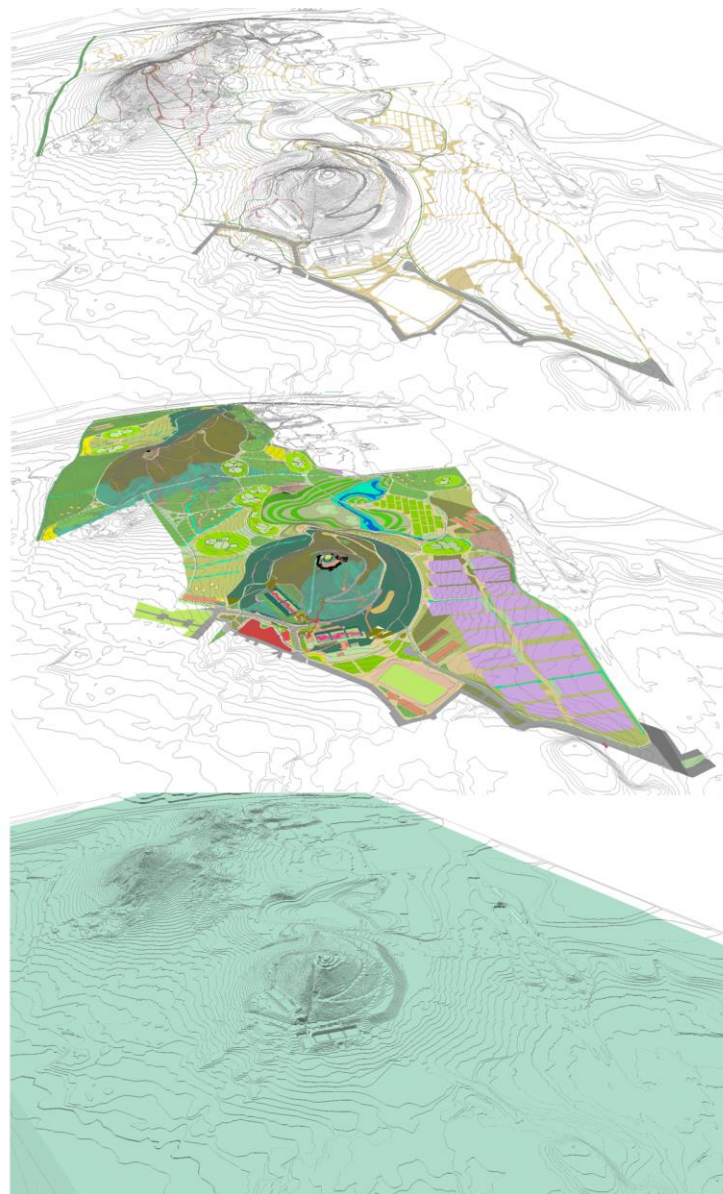
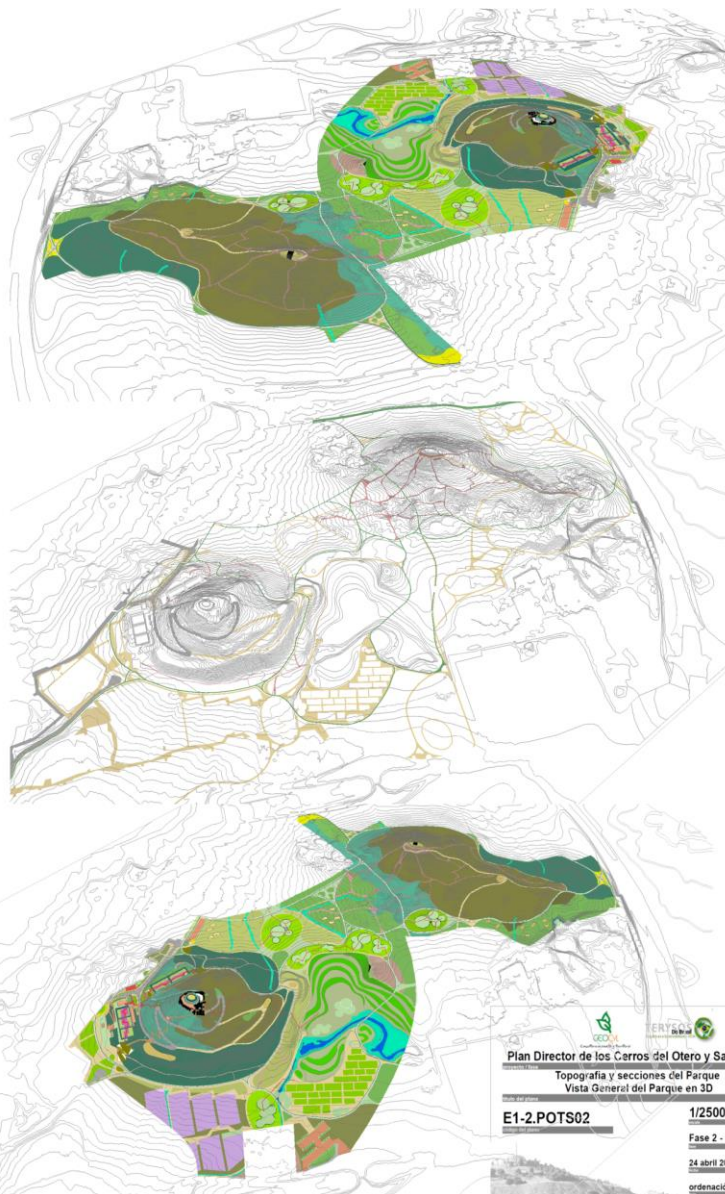


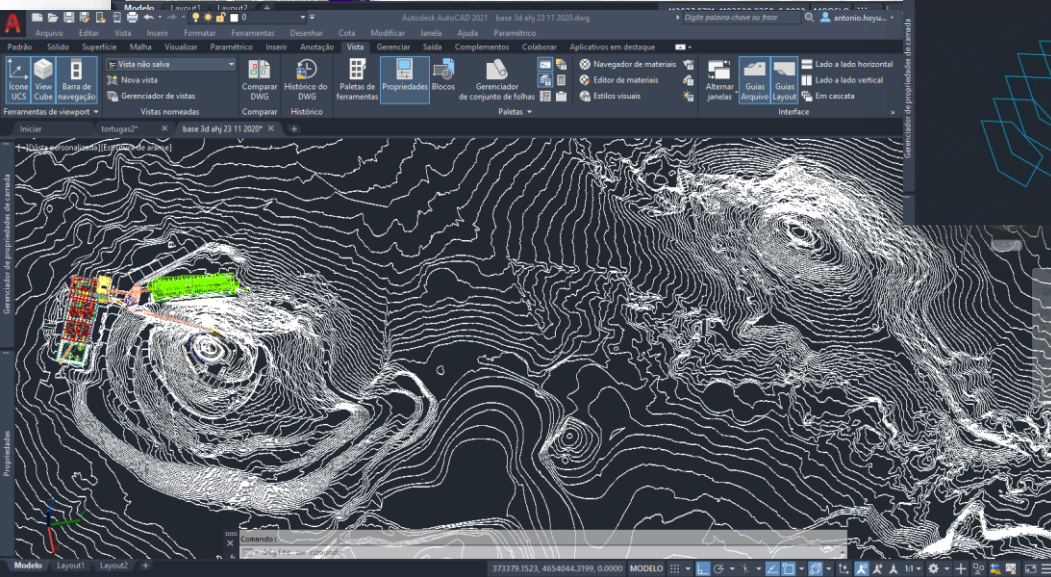
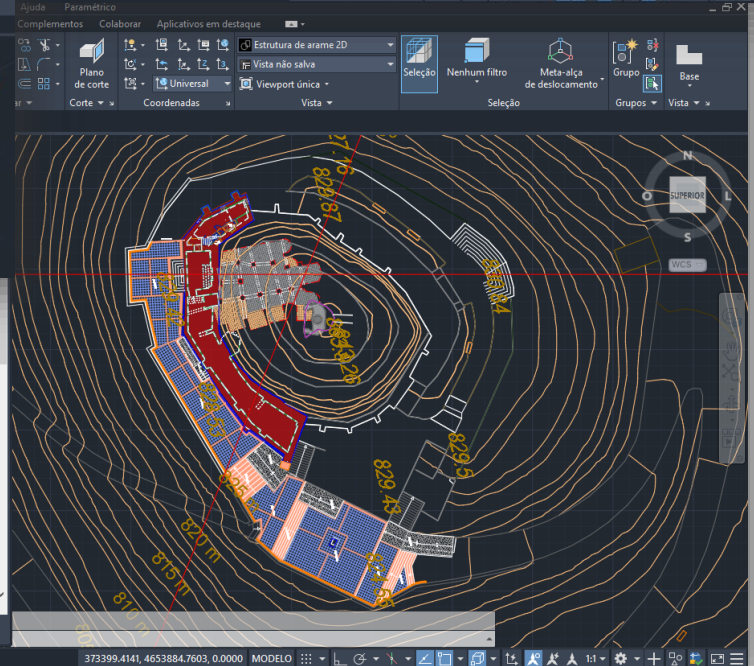
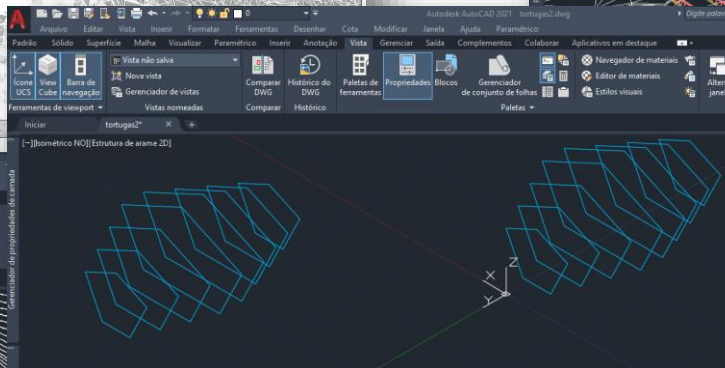
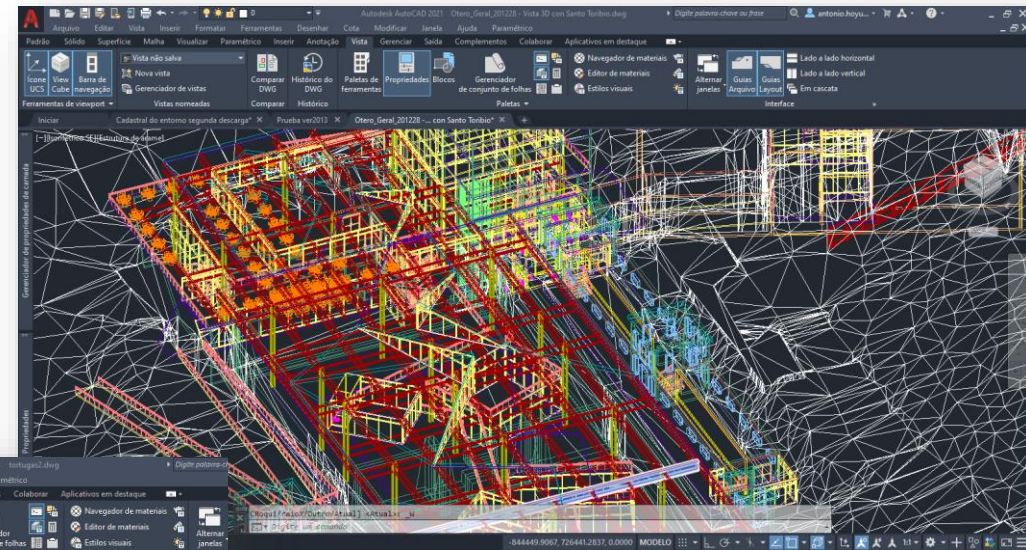
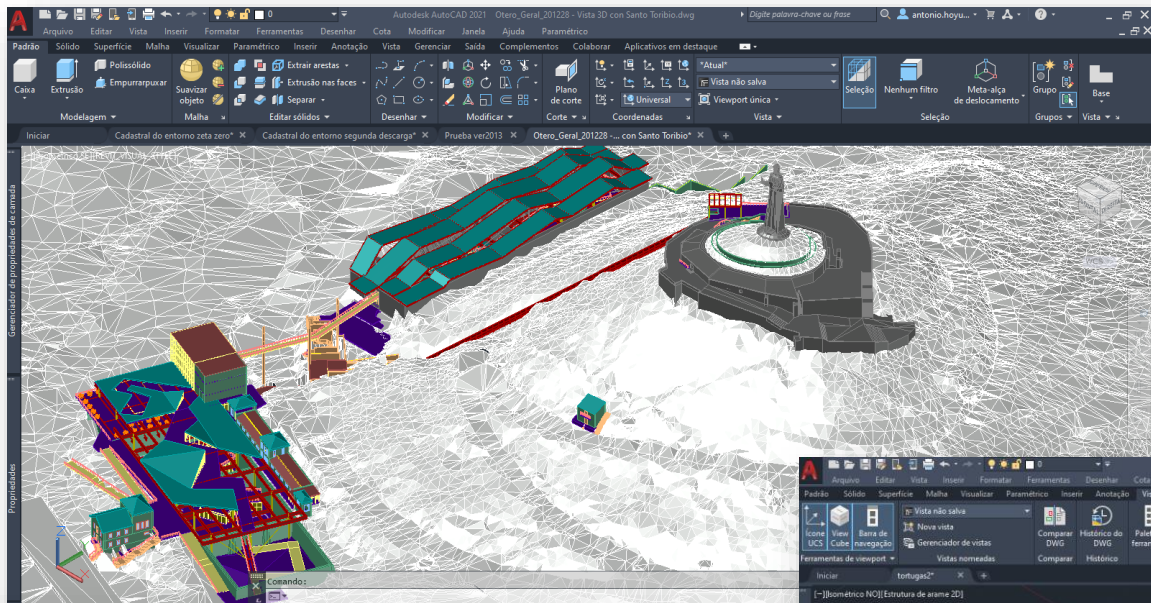
REVIT

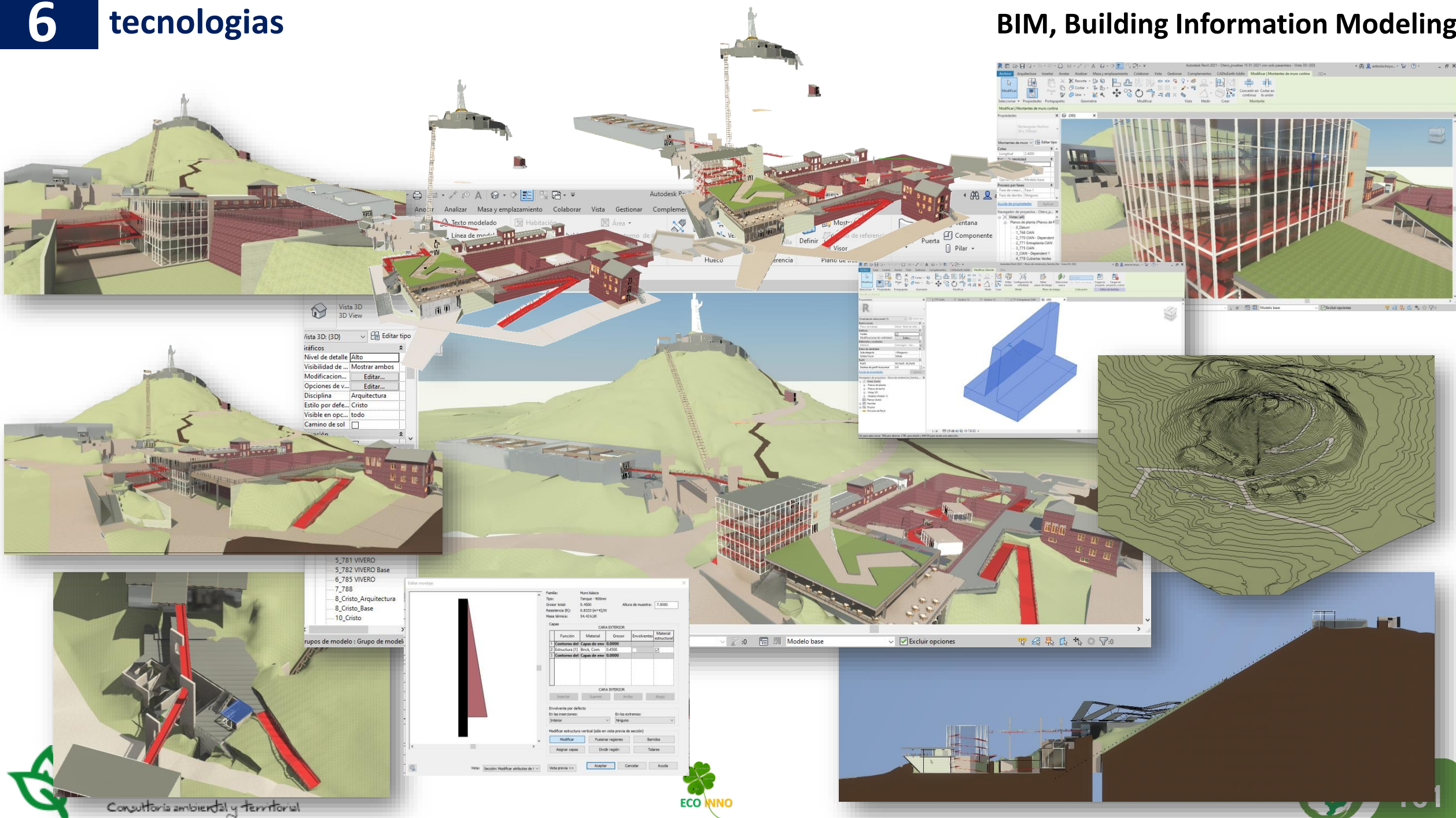


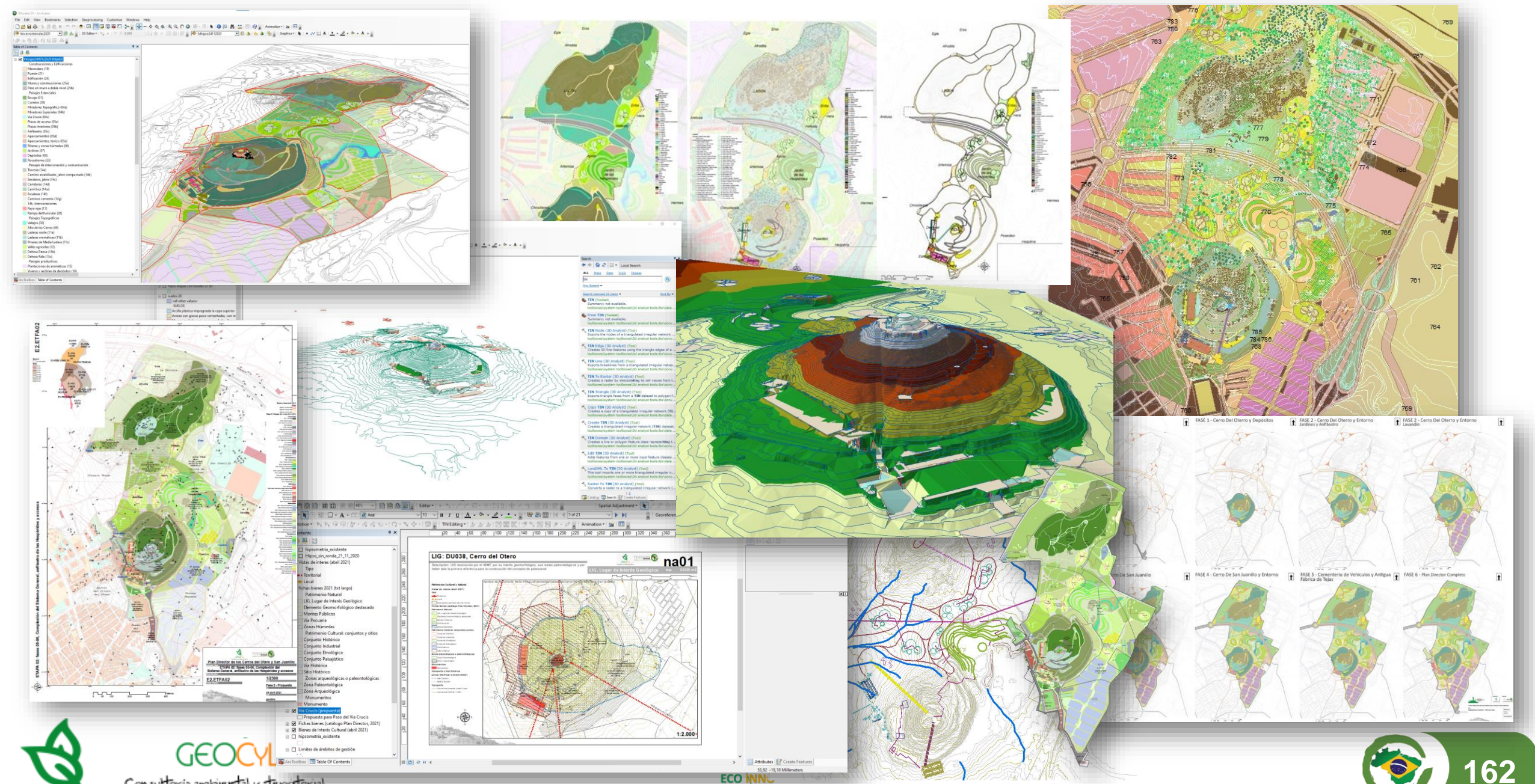
Recap

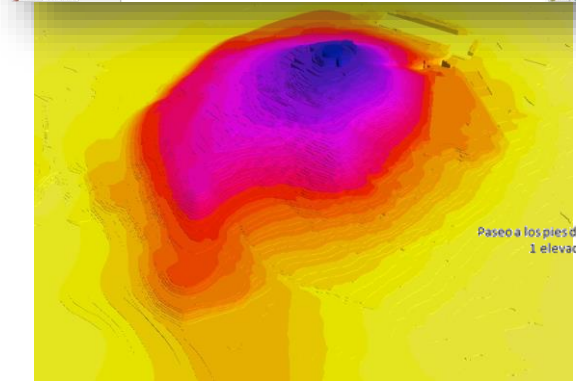
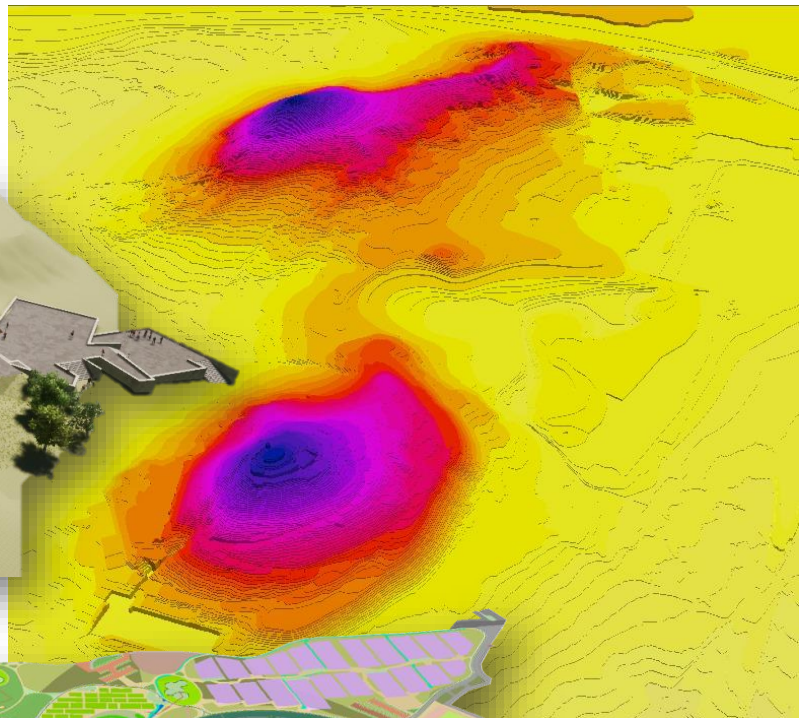
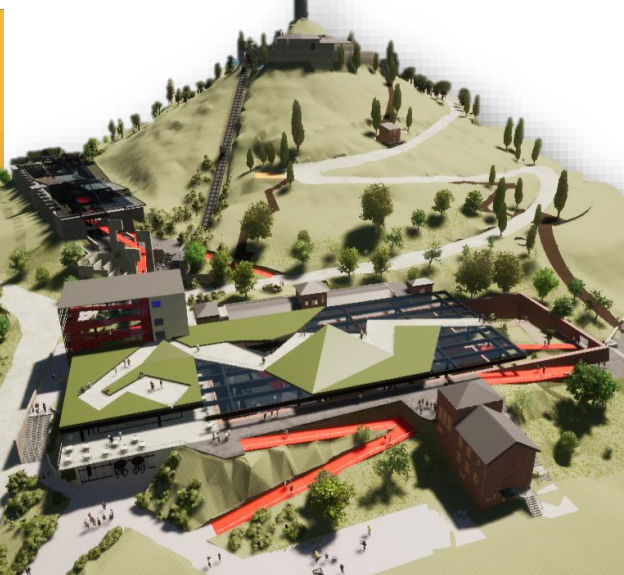
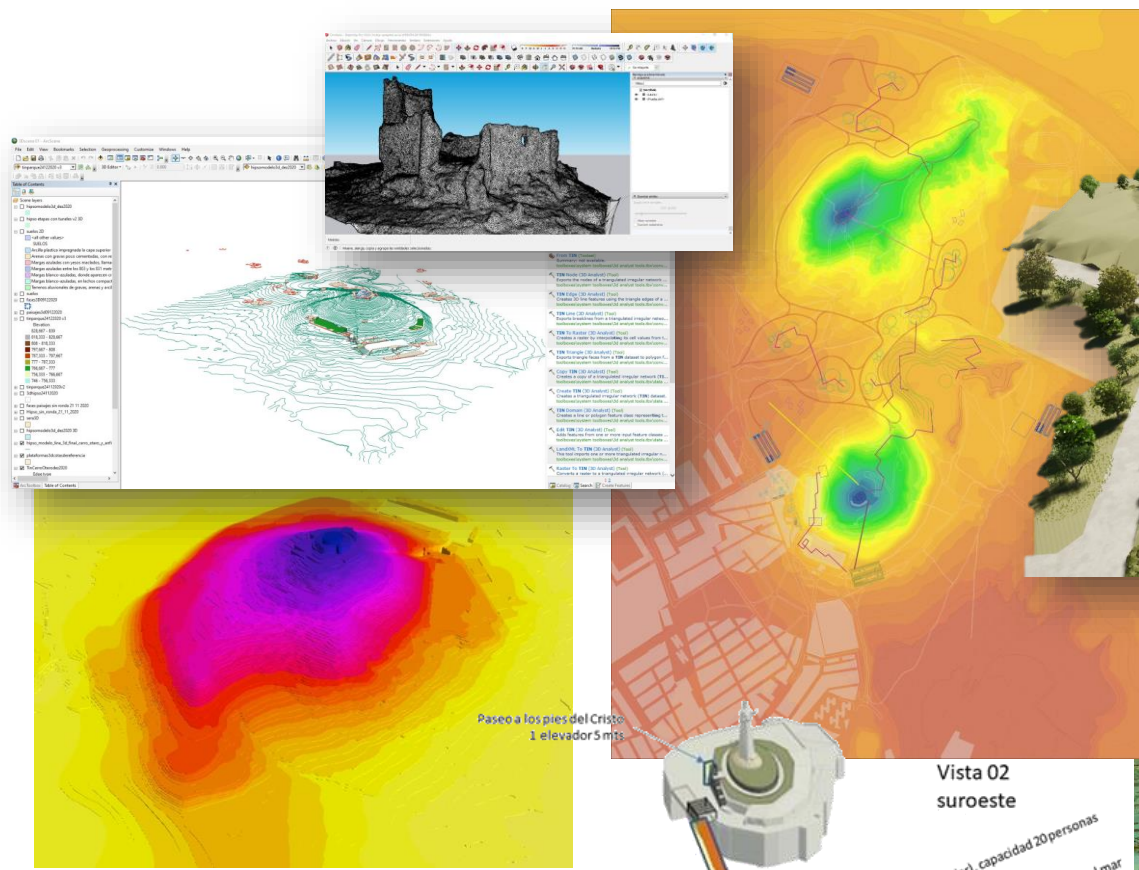




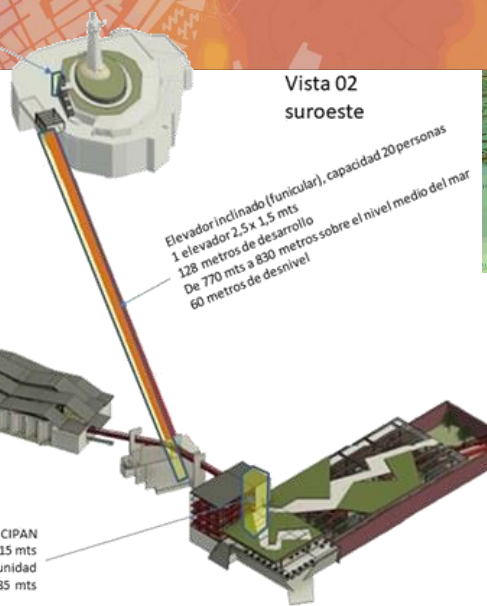






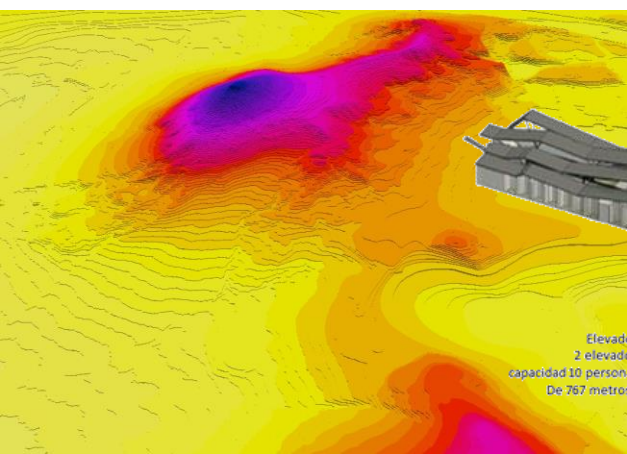


Paseo a los pies del Cristo
1 elevador 5 mts

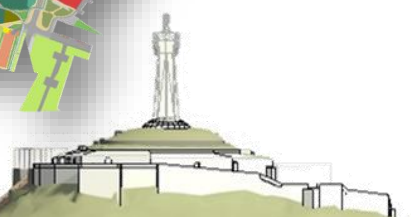


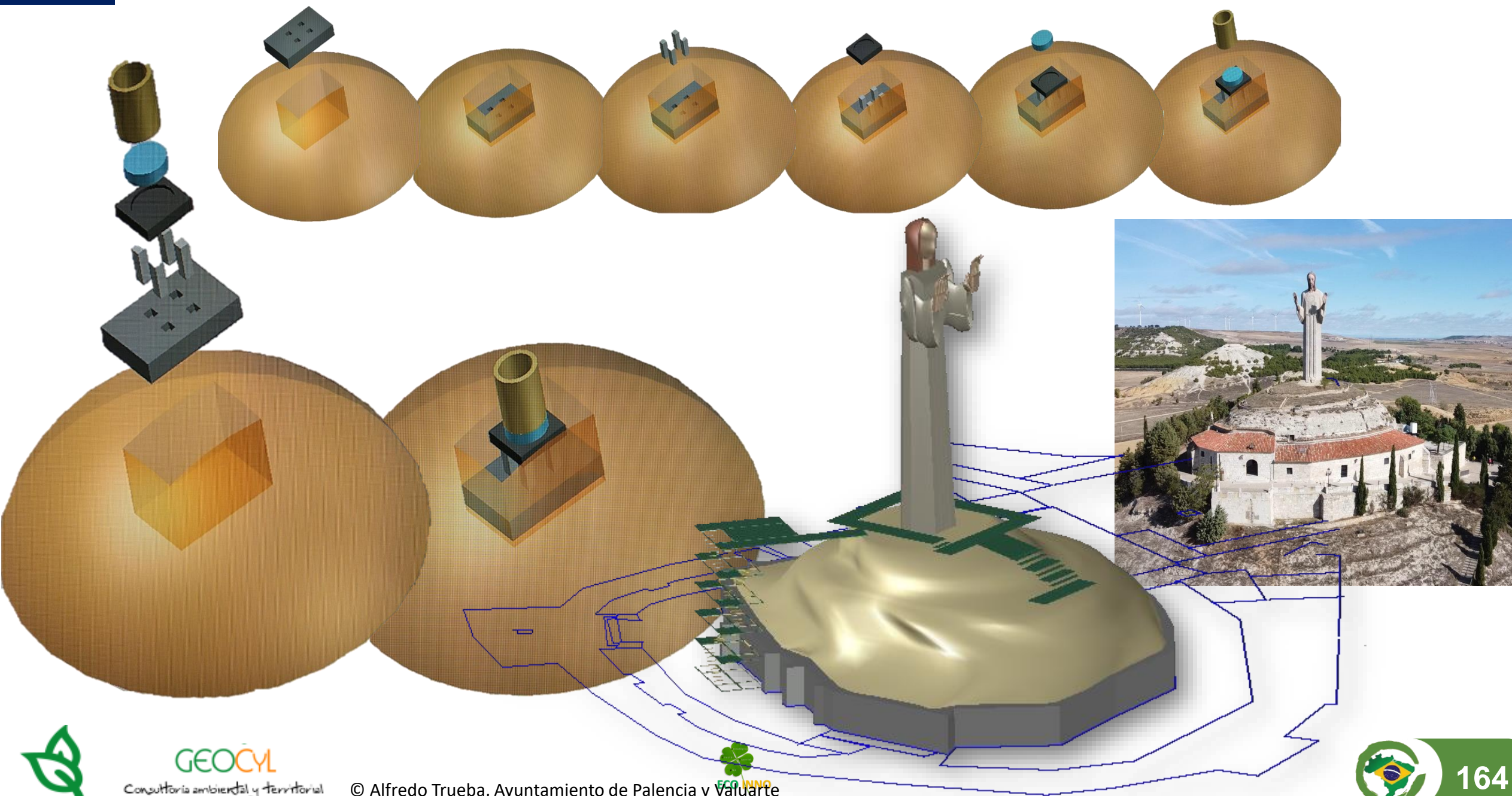
Vista 02
suroeste

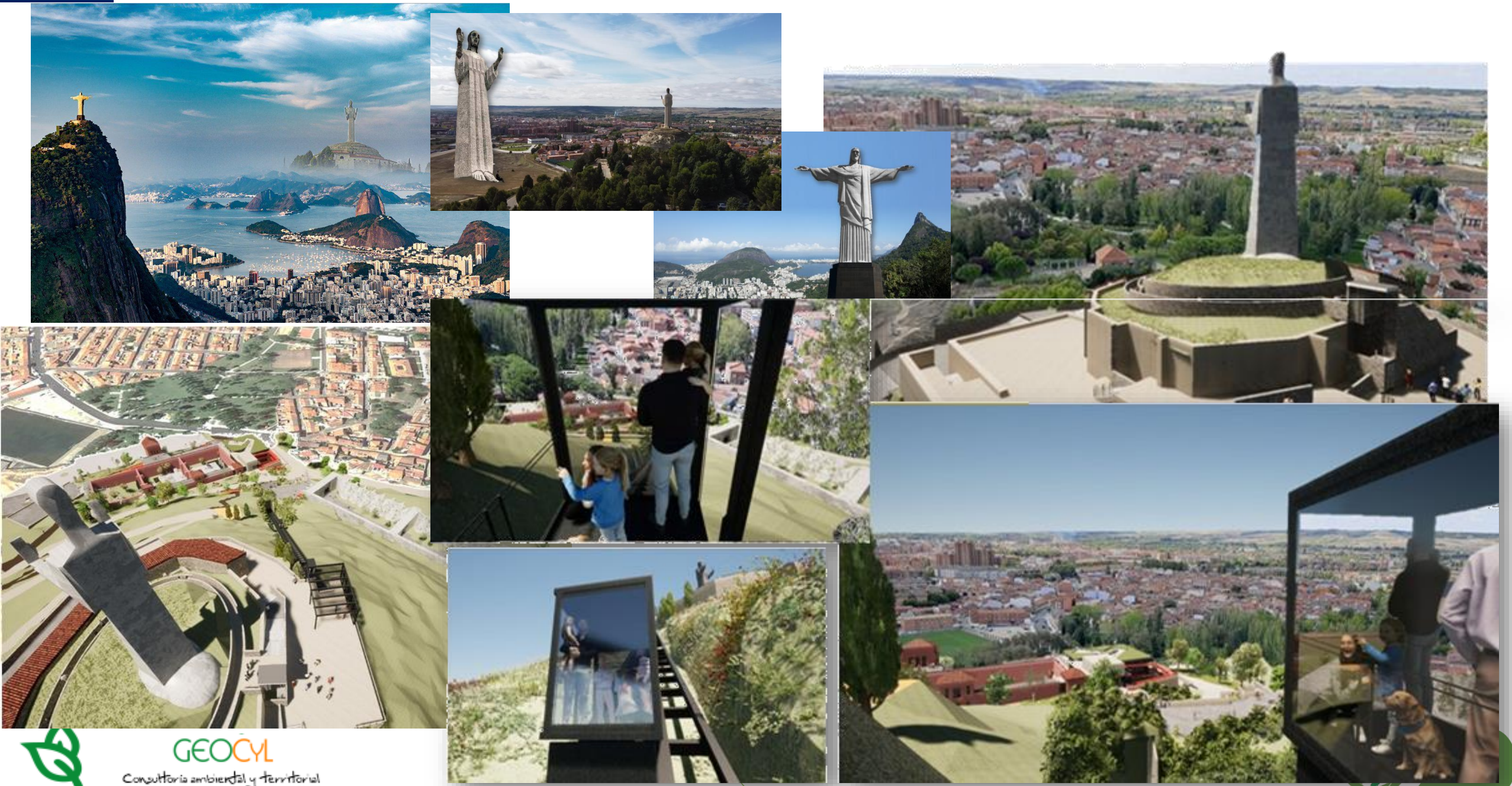
Elevador inclinado (funicular), capacidad 20 personas
1 elevador 2,5 x 1,5 mts
128 metros de desarrollo
De 770 mts a 830 metros sobre el nivel medio del mar
60 metros de desnivel



Elevadores CIPAN
2 elevadores 15 mts
capacidad 10 personas / unidad
De 767 metros a 785 mts







This screenshot shows the Facebook interface for a private group named 'Cristo del Otero'. The group is administered by Antonio Hoyuela Jayo. A post from the administrator, dated December 9th, features a video titled 'Espectáculo de luz y sonido'. The group's privacy settings are set to 'Privado' (Private), and its category is 'Grupo de General'. Recent multimedia uploads include a 3D topographic map and a grid of smaller images.

This screenshot displays the profile page for the 'Cristo del Otero' Facebook group. The cover image is a colorful topographic map. The profile information indicates it is a private group with 14 members. Navigation tabs for 'Información', 'Conversación', 'Salas', 'Miembros', 'Eventos', and 'Archivos multimedia' are visible at the bottom.

This screenshot shows the profile page for 'Cristo Del Otero Palencia'. The profile picture is a close-up of the Christ of Otero statue's face. The bio includes the handle '@cristodeloteropalencia' and the category 'Interés'. A blue button labeled 'Enviar mensaje' is prominent.

This screenshot displays the profile page for 'Plan Director Cerros del Otero y San Juanillo'. The cover image is a landscape view of the hills with the text 'PLAN DIRECTOR CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO' overlaid. The profile picture is a green logo with a hand icon. The bio includes the website 'www.geocyl.com' and the category 'Parque'. A blue button labeled 'Enviar correo' is visible.

Se ha dividido en tres documento principales:

- Doc01. Plan director de los Cerros del Otero y San Juanillo, texto resumido con carácter normativo y de rápida lectura y aplicación.
- Doc02. Memoria justificativa del Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo, con profusión de imágenes y ejemplos, para explicar en detalle las decisiones y las soluciones planteadas.
- Doc03. Memoria de revisión del documento fase 02 (explicación de los trabajos entre junio de 2020, informe de febrero de 2021 del Ayuntamiento y la entrega).

Doc 01 (215 pág.)

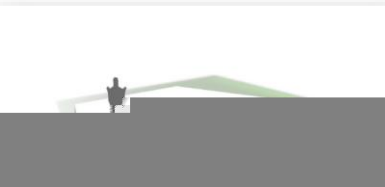


Fase 2. DOCUMENTO INICIAL

Plan Director de los Cerros del

Otero y San Juanillo

ETAPA 01 y 02 (fases 01 a 06)



4. Directrices propuestas

Los directores establecen las condiciones constructivas (edificios habitables en la zona), el programa y las reglas (edificios, estancias y programas) y se comprometen a su cumplimiento.

1. Protección del patrimonio cultural, natural y del paisaje.
2. Creación espacios para actividades y recreación.
3. Ordenación urbanística, configuración, configuración interna.
4. Gestión sostenible con la ciudad.
5. Gestión, uso sostenible.
6. Nuevas edificaciones, edificaciones e instalaciones.
7. Espacios verdes y recreación.
8. Parques y zonas verdes, agua, clima y energía.
9. Restauración, recuperación y conservación de los espacios.
10. Gestión urbana y cultural, servicios urbanos.
11. Mantenimiento y conservación de infraestructuras.
12. Gestión de residuos, gestión de residuos, gestión de residuos de residuos.

Los trabajos de estudio de los Cerros del Otero y San Juanillo se han dividido en tres fases: Fase 01 (Estudio de diagnóstico), Fase 02 (Estudio de diagnóstico) y Fase 03 (Estudio de diagnóstico).

Actividad	Inicio	Fin	Estado
1. Estudio de diagnóstico	2020-06-01	2020-12-31	Finalizado
2. Estudio de diagnóstico	2021-01-01	2021-06-30	Finalizado
3. Estudio de diagnóstico	2021-07-01	2021-12-31	Finalizado



Fase 2. DOCUMENTO INICIAL

Memoria Justificativa

PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y

SAN JUANILLO



PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y DE SAN JUANILLO

Memoria justificativa

En el Cerro del Otero, además de la zona de estudio, existen otros hitos culturales que merecen ser considerados como patrimonio cultural de la ciudad de Palencia. También, ha de tenerse en cuenta que estos cerros aparecen indistintamente unidos a un barrio, el del Cerro, que se consolida a lo largo de la década de los años 1950, un barrio que presentaba y presenta rasgos que inevitablemente serán afectados de manera positiva por las actuaciones que se desarrollen al amparo de este Plan.

Figura 12. El relieve permite y permite un desarrollo como elemento estructural del paisaje, y también la organización de la recuperación del relieve, integrando el movimiento, la zona de estudio y el entorno inmediato.

No debe olvidarse tampoco que en las inmediaciones de estos cerros se encuentra el Cerro del Tejado, uno de los principales asentamientos rurales del sur de la provincia de Palencia (Abadiego Mirón y Pineda Rodríguez), y que ello le convierte en un enclave geográfico de cierta importancia, también en escenarios vitales de esta misma época en el Cerro de la Miranda, al lado del Cerro de San Juanillo. Se proponen mecanismos de conexión, mediante corredores verdes tipo ecológico y paisajístico, entre estos espacios.

Asimismo, el hecho de que los primeros desfiladeros para el abastecimiento de agua potable de la ciudad de Palencia se construyeron en las laderas del Cerro del Otero (1904-1951) dota a este cerro de un patrimonio arqueológico indudable de interés. Los desfiladeros están siendo ya hechos integrables en el proyecto, queriendo, con su restauración, además de preservar este interesante patrimonio, poder ofrecer una alternativa de uso sostenible y de futuro.

Los indicios que se acumulan (paleontológicos, arqueológicos, etc.) demuestran que el territorio es el Canal de Castilla. Comenzó a ser utilizado definitivamente en 1649. Cuenta de tres kilómetros de longitud por el Cerro del Otero y San Juanillo, que tiene una longitud en el río Pisuerga en Valladolid.

Con el tiempo, el Canal o Acequia de San Juanillo se convirtió en un espacio de interés, tanto por su valor histórico, como por su valor paisajístico y por su valor ambiental. La vegetación más singular de esta comarca corresponde a la vegetación de las cuevas yestíferas, el pino canario, por su fuerte impacto en el paisaje, el ocupar áreas de alta visibilidad desde los fondos de valle, donde se desarrollan las principales infraestructuras. Así el agua escasea y cuando llega produce caídas y ruidos profundos.

Figura 13. Desde la zona de estudio se puede observar el cerro de San Juanillo, el cerro de San Antonio, el cerro de San Juanillo y el cerro de San Juanillo.

Figura 14. Arroyo de San Antonio, desfiladero y acequia y río en el entorno del puente sobre el arroyo de San Antonio, desfiladero, acequia, arroyo y río de San Antonio. Situado entre el Cerro y los Montes Torozos el área de estudio se caracteriza por la presencia de bosques mediterráneos de encina, roble y castaño y una amplia variedad de materiales calcáreos que se pisan en el cerro y que se ven en las cuevas. La vegetación más singular de esta comarca corresponde a la vegetación de las cuevas yestíferas, el pino canario, por su fuerte impacto en el paisaje, el ocupar áreas de alta visibilidad desde los fondos de valle, donde se desarrollan las principales infraestructuras. Así el agua escasea y cuando llega produce caídas y ruidos profundos.

Doc 02 (734 pág.)

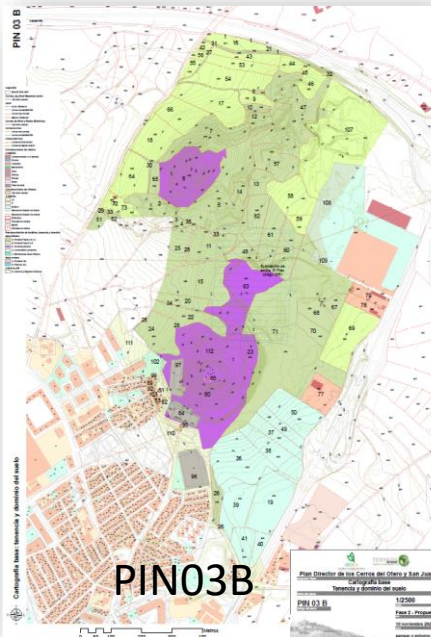
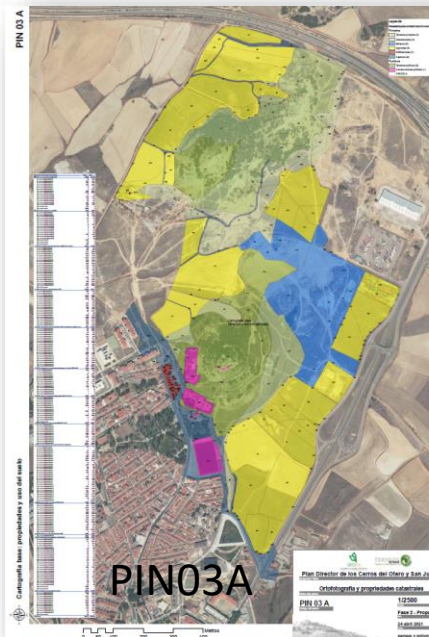
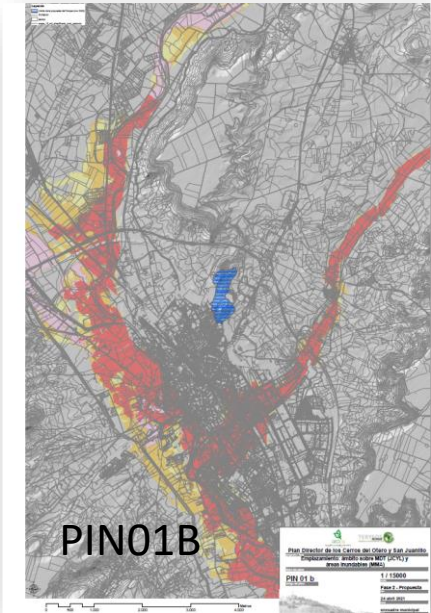
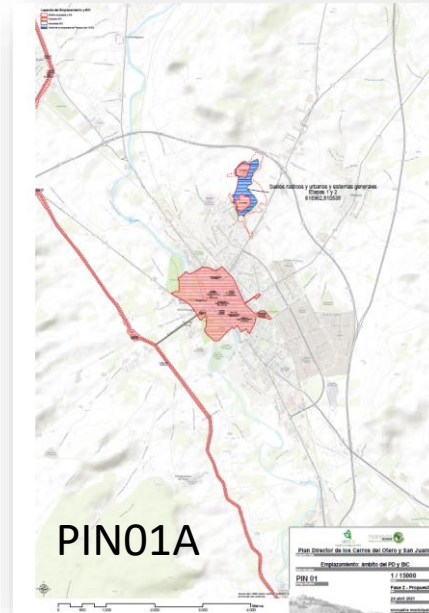
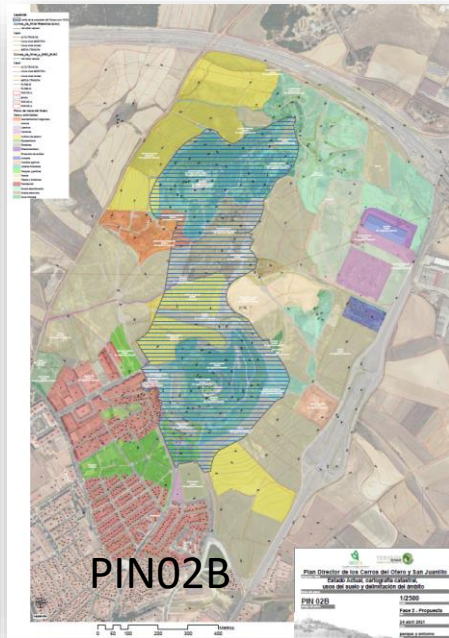
Doc 03 (32 pág.)

Figura 15. Plano de parcelación y parcelación pública en los Cerros del Otero y San Juanillo.

Este plano de parcelación y parcelación pública se ha elaborado en el marco del Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo, y tiene como objetivo principal la ordenación del territorio y la gestión del espacio urbano.

El plano de parcelación y parcelación pública se ha elaborado en el marco del Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo, y tiene como objetivo principal la ordenación del territorio y la gestión del espacio urbano.

1. PIN01. Emplazamiento:
 1. PIN01A. ámbito del PD y BIC (25 mil).
 2. PIN01B. ámbito sobre ortofotografía y áreas inundables.
2. PIN02. Estado actual y delimitación del ámbito (Plano 01 Ayto)
 1. PIN02A. Cartografía catastral y ámbito
 2. PIN02B. Cartografía catastral y usos del suelo (Plano 08 Ayto).
3. PIN03. Ortofoto de la Zona.
 1. PIN03A. Propiedades por uso del suelo
 2. PIN03B. Propiedades, tenencia y dominio del suelo



ARAG. Planos, alzados y secciones generales

E1-2. ARAG01. Alzados generales de los depósitos y del Cristo.

E1-2. ARAG02. Secciones y alzados generales del parque (4 a escala 2500).

E1-2. ARPL03. Plantas y vistas de los depósitos.

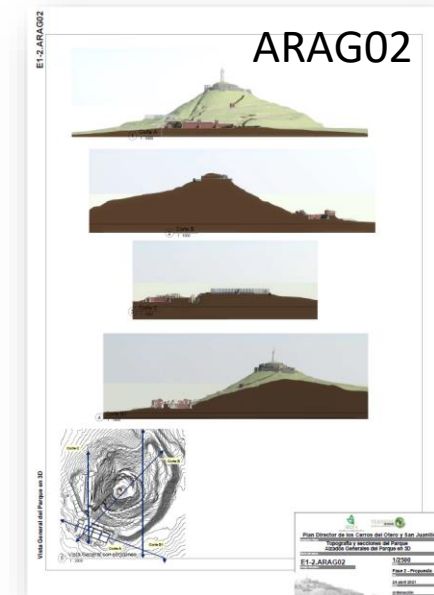
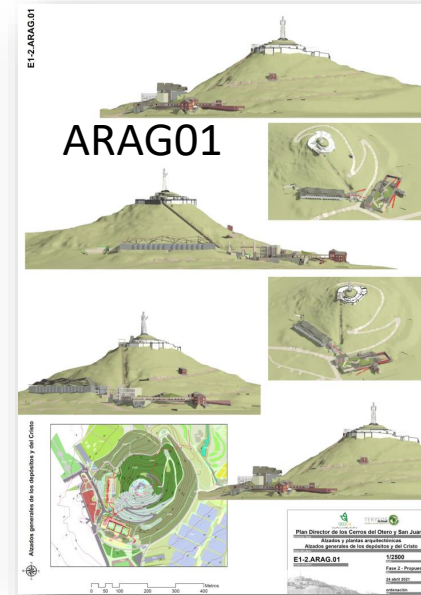
AP. Planos de Acciones, puntuales, Identificación y descripción de acciones puntuales e intervenciones paisajísticas (Plano orden. 05 Ayto): E 1/1000.

E1-2. APCC01. Ámbitos y acciones en el Cerro del Otero (sur).

E1-2. APCC02. Jardín de las Hespérides (este).

E1-2. APCC03. Cerro de San Juanillo (norte).

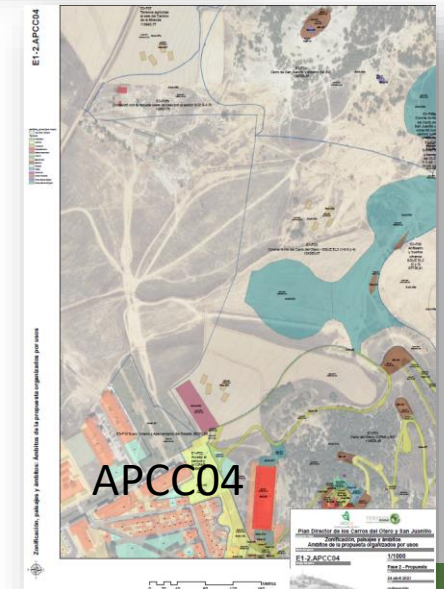
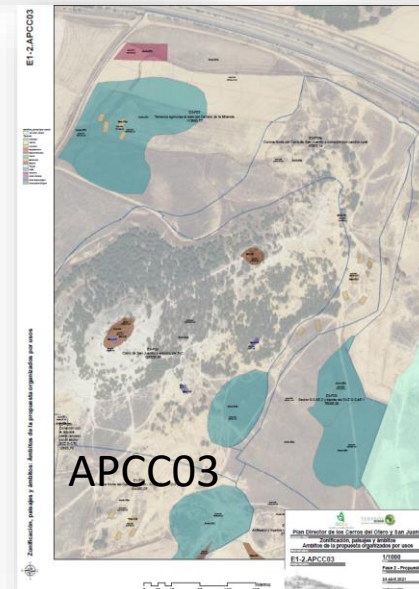
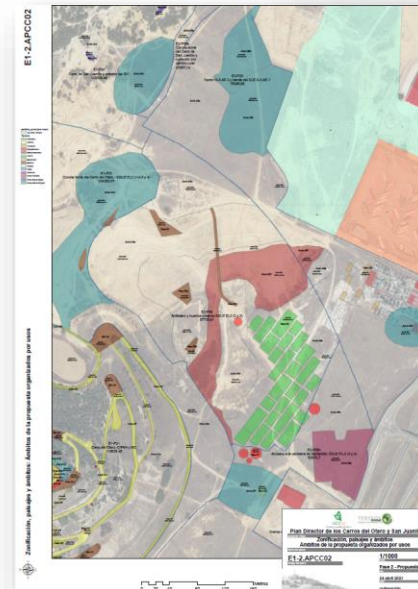
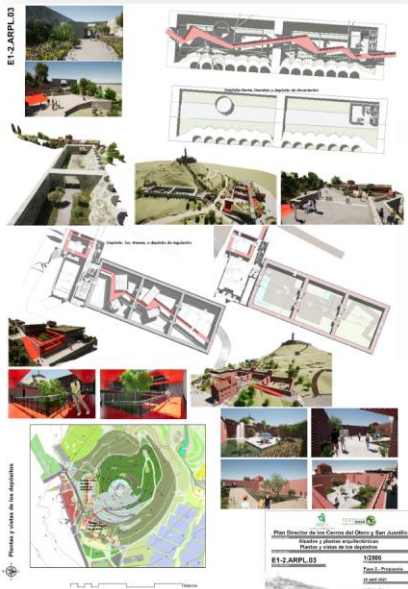
E1-2. APCC04. Cotarro Verde (oeste).



ARPL03

APCC01

APCC02



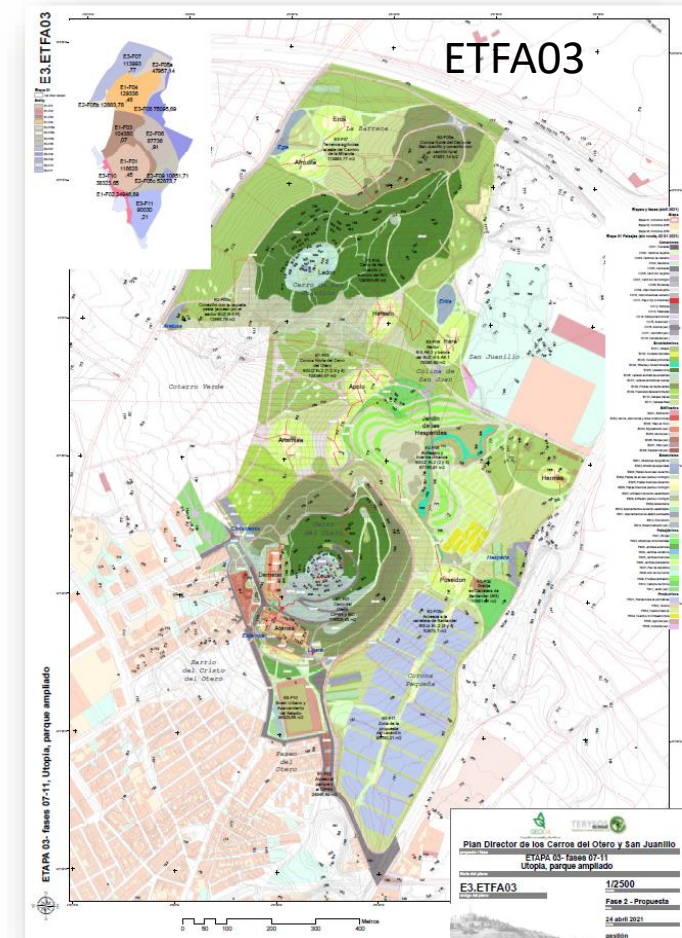
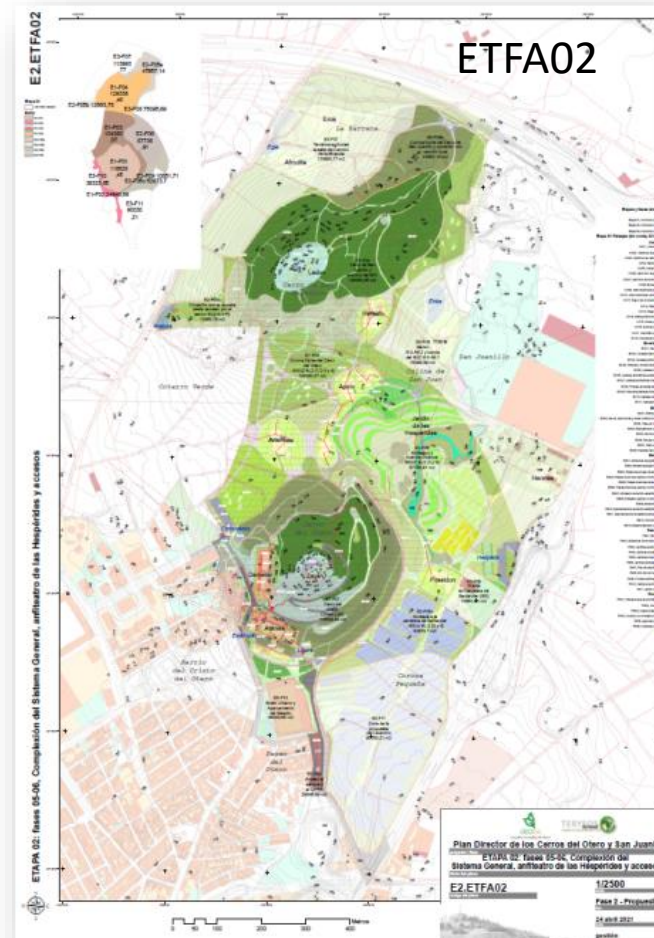
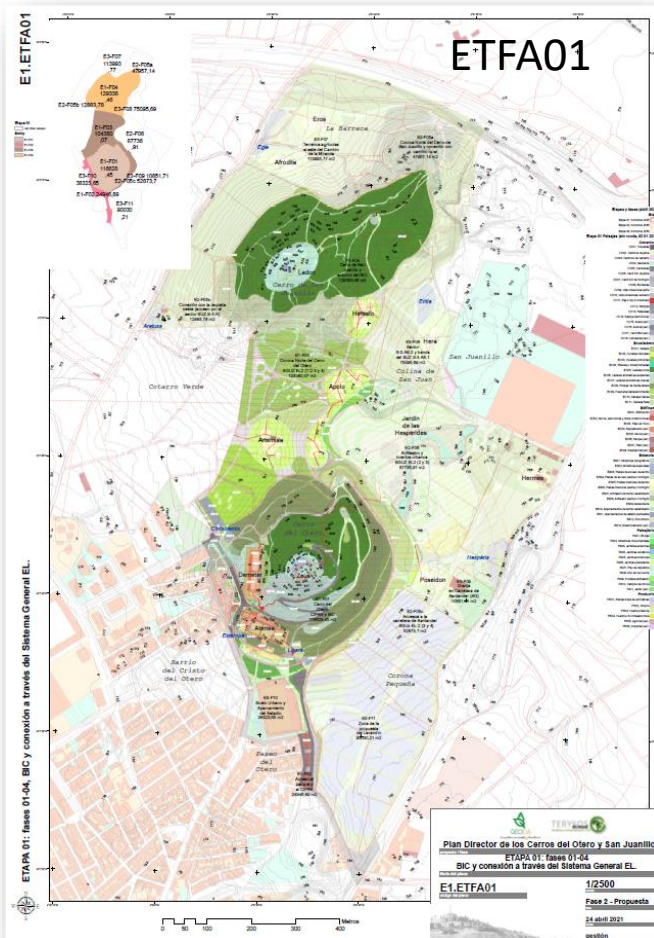
PG. Organización y gestión: división de suelo y delimitación de áreas. (Plano orden. 06 Ayto)

ET. ETAPAS. Plano de fases: división de suelo y delimitación de áreas.

ETFA01. ETAPA 01: fases 01-04, BIC y conexión a través del Sistema General EL.

ETFA02. ETAPA 02: fases 05-06, Complejión del Sistema General, anfiteatro de las Hespérides y accesos.

ETFA03. ETAPA03: fases 07-11, Utopía, parque ampliado



El conjunto de fichas está dividido en las siguientes etapas, para el total de las 03 fases:

- EF.FASE01: E1.F1: Cerro del Otero: CIPAN y BIC (BIC, SU y SGU EL-2 (2)).
- EF.FASE02: E1.F2, Acceso al parque y al CIPAN (BIC Suelo Urbano).
- EF.FASE03: E1.F3: Corona Norte del Cerro del Otero, SGUZ EL2 (1,2,3 y 4) (SGUZ EL2 (1,2,3 y 4)).
- EF.FASE04: E1.F4: Cerro de San Juanillo, entorno al BIC (BIC Suelo Rústico de Protección Natural).
- EF.FASE05: E1.F5a-c. Etapas corona norte, conexiones raqueta oeste y carretera de Santander.
 - Corona Norte del Cerro de San Juanillo y conexión con camino rural (Suelo Rústico de Protección Natural)
 - Conexión con la raqueta oeste (acceso por el sector SUZ S-3.R) (Suelo Rústico de Protección Natural)
 - Accesos a la carretera de Santander, SGUZ EL-2 (3 y 4) (SGUZ EL-2 (3 y 4))
- EF.FASE06: E1.F6, Anfiteatro y huertos, SG EL.



Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
Fase 2 - Propuesta
PE1-F01
 Cerro del Otero, CIPAN y BIC, incluida la calle del Otero y nueva Venezuela
 BIC, SU y SGU EL-2 (2)
 1/1
 24 abril 2021
 118628 m²

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
Fase 2 - Propuesta
PE1-F02
 Cerro del Otero, CIPAN y BIC, incluida la calle del Otero y nueva Venezuela
 BIC, SU y SGU EL-2 (2)
 2/1
 24 abril 2021
 17695 m²

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
Fase 2 - Propuesta
PE1-F03
 Corona Norte del Cerro del Otero
 SGUZ EL2 (1,2,3 y 4)
 3/1
 24 abril 2021
 104380 m²

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
Fase 2 - Propuesta
PE2-F06
 Antifascio y huertos urbanos SGUZ EL2 (2 y 3)
 6/1
 24 abril 2021
 87377 m²

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
Fase 2 - Propuesta
PE2-F06
 Antifascio y huertos urbanos SGUZ EL2 (2 y 3)
 6/1
 24 abril 2021
 87377 m²

Etapa 01 fases 03 y 04

fichas por paisajes



Estaciones

- ES01: Estación topográfica
- ES02: Estación espeque
- ES03: Pista de acceso para a horrom
- ES04: Pista de acceso para a horrom
- ES05: Pista de acceso para a horrom
- ES06: Pista de acceso para a horrom
- ES07: Antillado de tierra estabilizada
- ES08: Antillado para a horrom
- ES09: Antillado
- ES10: Antillado de tierra estabilizada
- ES11: Apartamiento de agua permeable
- ES12: Pavedimento
- ES13: Espaldamiento (sic)

Paisajísticos

- PA01: Bosque

Paisajes (sin ronda, 04 01 2021)

Colectores

- CO01: Travesía
- CO02: Caminos de jere
- CO03: Caminos de jere
- CO04: Camerías
- CO05: Camerías
- CO06: Cami bot de jere
- CO07: Cami bot de jere
- CO08: Cami bot de jere
- CO09: Cami bot de jere
- CO10: Cami bot de jere
- CO11: Rampa (no generable)
- CO12: Rampa
- CO13: Rampa
- CO14: Rampa de fusticar

hoja n° 1 plan director de los Cerros del Otero y San Juanillo

Fase 2 - Propuesta

CO01

1998 m2

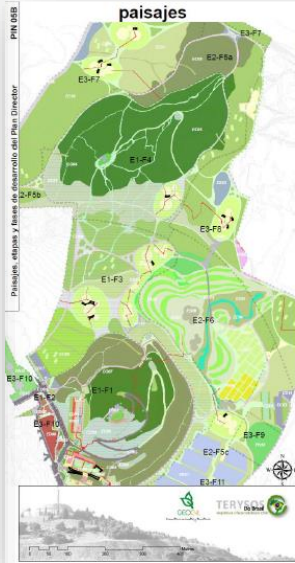
10 noviembre 2020

Paisajes Conexión

Los paisajes se conectan entre sí a través de diferentes modos de vida y de uso del espacio, lo que genera un entorno más dinámico y atractivo. Este paisaje se conecta con los paisajes adyacentes a través de una serie de acciones y directrices que buscan mejorar la calidad del espacio público y promover el uso activo del mismo.

Acciones y directrices:

- 1. Mejorar la calidad del espacio público a través de la implementación de acciones de mantenimiento y limpieza.
- 2. Promover el uso activo del espacio público a través de la implementación de acciones de recreación y deporte.
- 3. Mejorar la accesibilidad del espacio público a través de la implementación de acciones de infraestructura y señalización.



hoja n° 12 plan director de los Cerros del Otero y San Juanillo

Fase 2 - Propuesta

CO12

880 m2

10 noviembre 2020

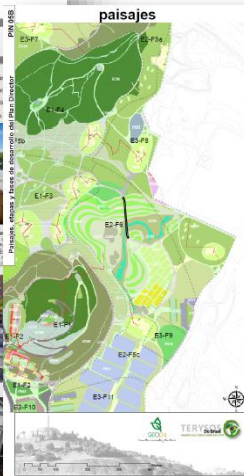
Rampas

Paisajes Conexión

Este paisaje se conecta con los paisajes adyacentes a través de una serie de acciones y directrices que buscan mejorar la calidad del espacio público y promover el uso activo del mismo.

Acciones y directrices:

- 1. Mejorar la calidad del espacio público a través de la implementación de acciones de mantenimiento y limpieza.
- 2. Promover el uso activo del espacio público a través de la implementación de acciones de recreación y deporte.
- 3. Mejorar la accesibilidad del espacio público a través de la implementación de acciones de infraestructura y señalización.



hoja n° 13 plan director de los Cerros del Otero y San Juanillo

Fase 2 - Propuesta

CO13

515 m2

10 noviembre 2020

Pasarelas

Paisajes Conexión

Este paisaje se conecta con los paisajes adyacentes a través de una serie de acciones y directrices que buscan mejorar la calidad del espacio público y promover el uso activo del mismo.

Acciones y directrices:

- 1. Mejorar la calidad del espacio público a través de la implementación de acciones de mantenimiento y limpieza.
- 2. Promover el uso activo del espacio público a través de la implementación de acciones de recreación y deporte.
- 3. Mejorar la accesibilidad del espacio público a través de la implementación de acciones de infraestructura y señalización.



hoja n° 3 plan director

Fase 2 - Propuesta

CO03

9414 m2

10 noviembre 2020

Camino - Jabre

Paisajes Conexión

Este paisaje se conecta con los paisajes adyacentes a través de una serie de acciones y directrices que buscan mejorar la calidad del espacio público y promover el uso activo del mismo.

Acciones y directrices:

- 1. Mejorar la calidad del espacio público a través de la implementación de acciones de mantenimiento y limpieza.
- 2. Promover el uso activo del espacio público a través de la implementación de acciones de recreación y deporte.
- 3. Mejorar la accesibilidad del espacio público a través de la implementación de acciones de infraestructura y señalización.



hoja n° 4 plan director de los Cerros del Otero y San Juanillo

Fase 2 - Propuesta

CO04

10327 m2

10 noviembre 2020

Sendero

Paisajes Conexión

Este paisaje se conecta con los paisajes adyacentes a través de una serie de acciones y directrices que buscan mejorar la calidad del espacio público y promover el uso activo del mismo.

Acciones y directrices:

- 1. Mejorar la calidad del espacio público a través de la implementación de acciones de mantenimiento y limpieza.
- 2. Promover el uso activo del espacio público a través de la implementación de acciones de recreación y deporte.
- 3. Mejorar la accesibilidad del espacio público a través de la implementación de acciones de infraestructura y señalización.



hoja n° 2 plan director de los Cerros del Otero y San Juanillo

Fase 2 - Propuesta

CO02

61139 m2

10 noviembre 2020

Camino - Jabre

Paisajes Conexión

Este paisaje se conecta con los paisajes adyacentes a través de una serie de acciones y directrices que buscan mejorar la calidad del espacio público y promover el uso activo del mismo.

Acciones y directrices:

- 1. Mejorar la calidad del espacio público a través de la implementación de acciones de mantenimiento y limpieza.
- 2. Promover el uso activo del espacio público a través de la implementación de acciones de recreación y deporte.
- 3. Mejorar la accesibilidad del espacio público a través de la implementación de acciones de infraestructura y señalización.

Plan director de los cerros del Otero y de San Juanillo

árboles, arbustos y plantas

Nombre Científico
Nombre común

ARBOL Nº 38

PERAL DE CALLERY
Pyrus calleryana
Peral de Callery o peral de flor

FOLHA

FRUTO

FLOR

TRONCO

DESCRIPCIÓN

Funciones ecosistémicas

- Tipo de planta
- Frutos
- Usos medicinales
- Floración
- Habitat
- Aromático
- Captación de agua
- Sombra
- Cor da Flor
- ...

Funciones Ecosistémicas

- CAUCA
- FRUTOS
- FLOR
- AVES
- OLORES
- CANTIDAD DE AGUA
- SOLO SOMBRA

Informaciones:

Taxonomía: Reino: Plantae, División: Tracheobionta, Clase: Magnoliophyta, Orden: Rosidales, Familia: Rosaceae, Subfamilia: Maloideae, Tribu: Maloideae, Género: Pyrus, Especie: Pyrus calleryana, Autor: (L.) Nakai, Año: 1919.

Substrato: Rosales, Orden: Rosales, Familia: Rosaceae, Subfamilia: Maloideae, Tribu: Maloideae, Género: Pyrus, Especie: Pyrus calleryana, Autor: (L.) Nakai, Año: 1919.

Resultados: Rosales, Orden: Rosales, Familia: Rosaceae, Subfamilia: Maloideae, Tribu: Maloideae, Género: Pyrus, Especie: Pyrus calleryana, Autor: (L.) Nakai, Año: 1919.

Descripción: Se adapta a una gran variedad de suelos, apto desde 0 m. Es un árbol caducifolio que crece de unos 15 a 20 m. de forma columnar. Este árbol es muy ornamentado por sus inflorescencias blancas, y puede ser cultivado en macetas o en jardines. La variedad 'Bradford' tiene un porte vertical y espeso -- lo hacen idóneo para el uso en parques y avenidas.

Enlace web: https://es.wikipedia.org/wiki/Alambrus_alfaxema

Fuente imágenes: Internet

Taxonomía: especie, orden, género, familia, clase, división, etc...

ARBOL Nº 2

ALMENDRO
Prunus dulcis

PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y DE SAN JUANILLO

Funciones Ecosistémicas

- CAUCA
- FRUTOS
- FLOR
- AVES
- OLORES
- CANTIDAD DE AGUA
- SOLO SOMBRA

Informaciones:

Taxonomía: Reino: Plantae, División: Tracheobionta, Clase: Magnoliophyta, Orden: Rosidales, Familia: Rosaceae, Subfamilia: Prunoideae, Tribu: Prunoideae, Género: Prunus, Especie: Prunus dulcis, Autor: (L.) A. Nels., Año: 1901.

Substrato: Angiospermas, Orden: Rosales, Familia: Rosaceae, Subfamilia: Prunoideae, Tribu: Prunoideae, Género: Prunus, Especie: Prunus dulcis, Autor: (L.) A. Nels., Año: 1901.

Resultados: Prunoideae, Orden: Rosales, Familia: Rosaceae, Subfamilia: Prunoideae, Tribu: Prunoideae, Género: Prunus, Especie: Prunus dulcis, Autor: (L.) A. Nels., Año: 1901.

Descripción: Puede alcanzar de 3 a 5 m de altura. De tallo liso, verde y a veces amarillo cuando es joven, pasa a ser agrietado, escamoso, cremoso y grisáceo cuando es adulto. Se multiplica normalmente por injerto sobre portainjerto de algunas variedades de almendra (Garriga) o sobre híbridos de melocotonero + almendra (Garriga) y otros, al que como parte del almendra amarga lo suele en desuso, aunque fue utilizado durante muchos años por ser más resistente a la antrax y a los vientos calientes.

ARBOL Nº 5

SABINA
Juniperus thurifera
uniperus thurifera, la sabina albar, enebra, tarbina, tarabina o trabino

PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y DE SAN JUANILLO

Funciones Ecosistémicas

- CAUCA
- FRUTOS
- FLOR
- AVES
- OLORES
- CANTIDAD DE AGUA
- SOLO SOMBRA

Informaciones:

Taxonomía: Reino: Plantae, División: Tracheobionta, Clase: Pinophyta, Orden: Pinales, Familia: Cupressaceae, Género: Juniperus, Especie: Juniperus thurifera, Autor: L., Año: 1753.

Substrato: Cupressales, Orden: Pinales, Familia: Cupressaceae, Género: Juniperus, Especie: Juniperus thurifera, Autor: L., Año: 1753.

Resultados: Cupressales, Orden: Pinales, Familia: Cupressaceae, Género: Juniperus, Especie: Juniperus thurifera, Autor: L., Año: 1753.

Descripción: Fuente imágenes: Internet

ARBOL Nº 15

CASTAÑO DE ÍNDIAS
Aesculus hippocastanum
falso castaño

PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y DE SAN JUANILLO

Funciones Ecosistémicas

- CAUCA
- FRUTOS
- FLOR
- AVES
- OLORES
- CANTIDAD DE AGUA
- SOLO SOMBRA

Informaciones:

Taxonomía: Reino: Plantae, División: Tracheobionta, Clase: Magnoliophyta, Orden: Rosidales, Familia: Sapindaceae, Subfamilia: Hippocastanoideae, Tribu: Hippocastaneae, Género: Aesculus, Especie: A. hippocastanum, Autor: L., Sp. Pl., vol. 1, p. 344, 1753.

Substrato: Sapindales, Orden: Rosales, Familia: Sapindaceae, Subfamilia: Hippocastanoideae, Tribu: Hippocastaneae, Género: Aesculus, Especie: A. hippocastanum, Autor: L., Sp. Pl., vol. 1, p. 344, 1753.

Resultados: Sapindales, Orden: Rosales, Familia: Sapindaceae, Subfamilia: Hippocastanoideae, Tribu: Hippocastaneae, Género: Aesculus, Especie: A. hippocastanum, Autor: L., Sp. Pl., vol. 1, p. 344, 1753.

Descripción: Es un árbol que alcanza los 30 metros de altura. Tiene el tronco erecto que desarrolla numerosas ramas. Originario de una pequeña zona boscosa de los Montes del Pindo y de los Balcanes (Albania, Bulgaria, antigua Yugoslavia y Grecia), se encuentra aclimatado y ampliamente cultivado en calles y parques de las regiones templadas de todo el globo.

Fuente imágenes: Internet

Enlace web: https://es.wikipedia.org/wiki/Aesculus_hippocastanum

- [Flora Iberica – Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares](#)
- [Anthos – Biodiversidad vegetal en España](#)
- [Proyecto web del árbol de la vida – Biodiversidad de organismos y su historia evolutiva \(filogenia\)](#)
- [Biblioteca digital del Real Jardín Botánico del CSIC](#)
- [Botanicus – Organización vegetal y láminas antiguas](#)
- [Proyecto Biosfera](#)
- [GEOCYL](#)
- [Base de datos del Centro Mundial de Agroforestería](#)
- [Consultoría ambiental y Territorial](#)



PLAN DIRECTOR CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO (BALENCIA)

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
Imagen Orientativa
 fase 02 del Plan Director

Antonio Hoyuela
 Eduardo Bustillo
 GEOCYL
 TERYS DO BRASIL

GEOCYL
 Consultoría ambiental y Territorial

TERYS DO BRASIL
 PARANÁ CONSULTORIA

4 intervenciones

tres fases, complementarias y a la vez independientes

Fase inicial: Jardines y viveros en los depósitos
 Edificio principal, centro de Interpretación
 Tunnel
 Sala de Acceso 1069
 Elevador inclinado - equipamiento + infra
 Plataforma del elevador en lo alto del cerro del Otero (pies del Cristo)

Fase intermedia: Centros de Arte y Naturaleza, pasarelas, aulas y áreas expositivas
 Deposito Sur, planta baja, jardín del centro de arte y cultura
 Salas de exposiciones temporales y Casa de Agua
 Deposito Norte

Fase final: Centros de Arte y Naturaleza, cubiertas verdes, CIPAN, Centro de Interpretación del Paisaje, Arte y Naturaleza
 Deposito Sur - Pasarela
 Deposito Sur - Cobertura + oficinas
 Conexión entre depósitos (pasarelas y estructura de pilares)
 Cubierta del patio del CIAM y tres niveles de pasarela
 Deposito Norte pasarela
 Deposito Norte - Cobertura
 Obras conservación y mantenimiento de la Ermita de Santa María v museo

A02. nuevos usos, centro de arte, jardines de esculturas

2 ascensores interiores

Mirador circular a los pies del Cristo

Cota de sala de desembarque: 830 mts

60 metros

30,45°

128 metros

Sala de embarque

2 ascensores interiores

Cota de pasarela: 765 mts

Cota de sala de embarque: 770 mts

Cota de sala de desembarque: 768 mts

- 2 Elevadores del Centro de Interpretación, CIPAN, interiores, altura, 10 mts (fase 01) y mts. (fase 02), capacidad 10 per. máx.
- 1 Elevador inclinado sobre estructura de rampa de hormigón armado y estructura metálica (guía) Altura, 60 metros, desarrollo 128 mts, capacidad 20 per. máx., velocidad 1.5 mts / seg. (nosotros nos encargáramos de la obra civil, rampa, y montaje de la viga estructura de apoyo al ascensor) la inclinación aprox. es de 30,45°
- Elevador panorámico exterior del mirador principal al mirador de los pies del Cristo. Altura, 5 mts, capacidad 10 per. máx. (mando un boceto en la presentación anexa)

4 intervenciones

A02. nuevos usos, centro de arte, jardines de esculturas

GEOCYL
 Consultoría ambiental y Territorial

8

intervenciones

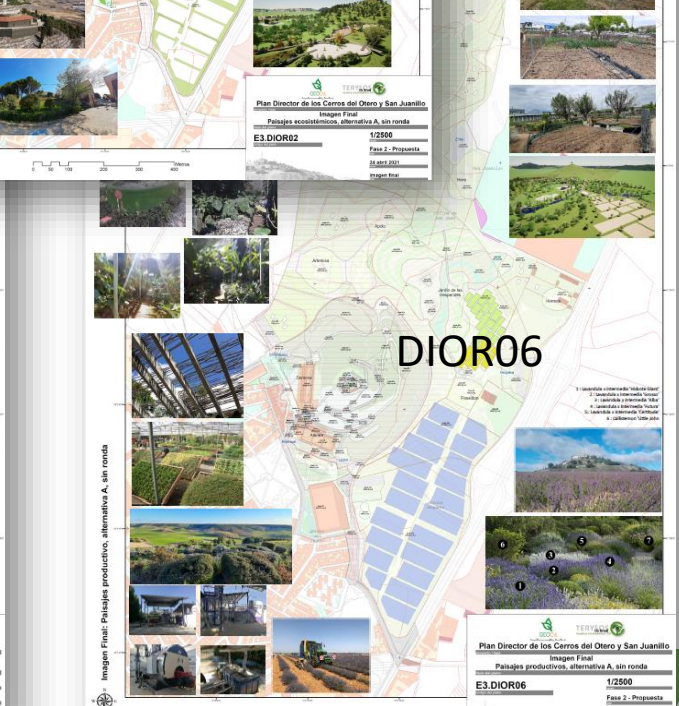
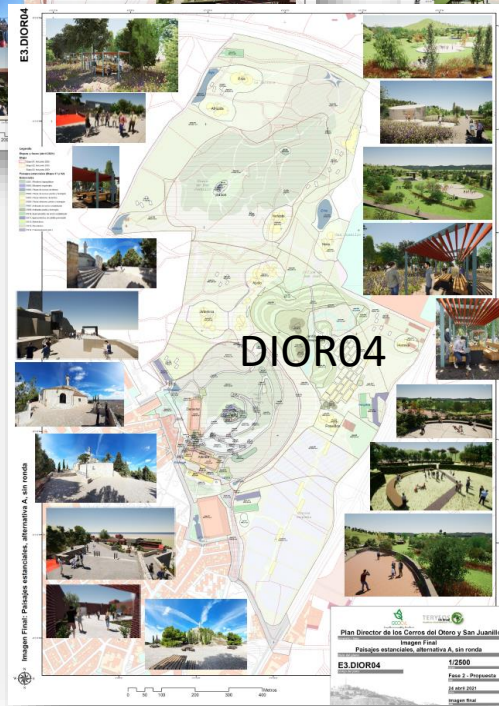
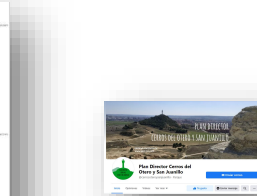
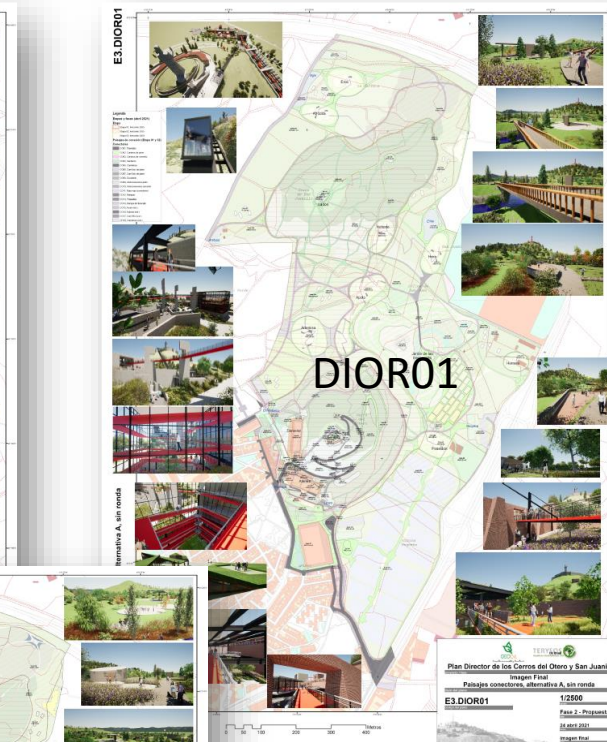
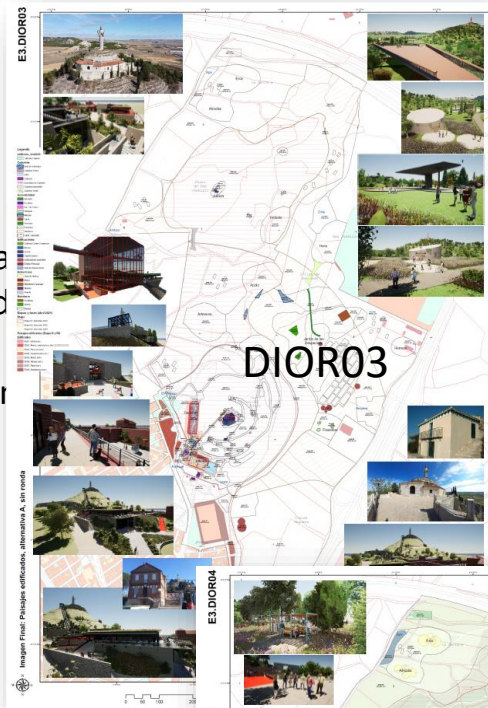
A2. nuevos usos, centro de interpretación

Los diferentes equipamientos estarán organizados en torno del CIPAN, Centro de Interpretación del Paisaje (Arte y Naturaleza), que funcionará como distribuidor principal del conjunto y centro de recepción de los visitantes al conjunto de ofertas de visita del futuro parque de los Cerros del Otero y San Juanillo

GEOCYL
 Consultoría ambiental y Territorial

Directrices sobre el sistema de CO, EC, ED, EE, PA, PR (Orden. 08 Ayto).

- DIOR01. Conexiones
- DIOR02. Ecosistemas
- DIOR03. Edificaciones
- DIOR04. Espacios Estanciales
- DIOR05. Paisajísticas
- DIOR06. Productivas



IMFI01. Etapa 01, imagen final, edificaciones y parque de 350 mil m2.

IMFI02. Etapa 02, imagen final, edificaciones con pasarelas y parque de 580 mil m2.

IMFI03. Etapa 03, imagen final, Utopía, edificaciones cubiertas y parque 900 mil m2

E1.IMFI01

Etapa 01, Conjunto Histórico de los Cerros, BIC

Etapa 01: 377.204 m² (Parque 377.204 m²)
 Etapa 02: 201.451 m² (Parque 578.745 m²)
 Etapa 03: 328.295 m² (Parque 907.040 m²)

Etapa inicial: Jardines y viveros en los depósitos, Conjunto Histórico de los Cerros, BICs

Etapa 01: 377.204 m² (Parque 377.204 m²)
 Etapa 02: 201.451 m² (Parque 578.745 m²)
 Etapa 03: 328.295 m² (Parque 907.040 m²)

Imagen Final: Etapa 01 - Conjunto Histórico de los Cerros, BIC

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
 Etapa 01, Conjunto Histórico de los Cerros, BIC
E1.IMFI01
 1/2500
 Fase 2 - Propuesta
 24 abril 2021
 Imagen final

E2.IMFI02

Etapa 02, Sistema General y pasarelas

Etapa 01: 377.204 m² (Parque 377.204 m²)
 Etapa 02: 201.451 m² (Parque 578.745 m²)
 Etapa 03: 328.295 m² (Parque 907.040 m²)

Etapa intermedia, 02, complejón del Sistema General, anfiteatro de las Hespérides y pasarelas:

Etapa 01: 377.204 m² (Parque 377.204 m²)
 Etapa 02: 201.451 m² (Parque 578.745 m²)
 Etapa 03: 328.295 m² (Parque 907.040 m²)

Imagen Final: Complejón del Sistema General EL

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
 Etapa 02, Complejón del Sistema General EL
E2.IMFI02
 1/2500
 Fase 2 - Propuesta
 24 abril 2021
 Imagen final

E3.IMFI03

Etapa 03, Utopía y cubiertas de los depósitos

Etapa 01: 377.204 m² (Parque 377.204 m²)
 Etapa 02: 201.451 m² (Parque 578.745 m²)
 Etapa 03: 328.295 m² (Parque 907.040 m²)

Etapa final: Utopía, extensión del Parque

Etapa 01: 377.204 m² (Parque 377.204 m²)
 Etapa 02: 201.451 m² (Parque 578.745 m²)
 Etapa 03: 328.295 m² (Parque 907.040 m²)

Imagen Final: Utopía, fase 07 a 11

Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
 Etapa 03, Utopía, fase 07 a 11
E3.IMFI03
 1/2500
 Fase 2 - Propuesta
 24 abril 2021
 Imagen final


7 documentos

- Anexo 1. Evaluación ambiental estratégica, EAE.
- Anexo 2. Estudio de Accesibilidad y Seguridad.
- Anexo 3. Estudio de Viabilidad Técnica y Económica.
 - esquema 3a costes por paisajes
 - esquema 3b costes por edificaciones
- Anexo 4. Guía de Gestión Turística y Cultural.
- Anexo 5. Soluciones de bioingeniería, materiales, e iluminación.

Anexos entregados 1-5

EAE. Estudio Ambiental Estratégico

Anexo 1 EAE



Anexo 1. Documento para una Evaluación Ambiental Estratégica

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO

EAE. Estudio Ambiental Estratégico

Anexo 2 Acc Seg



Anexo 2. Estudio de Seguridad y Accesibilidad

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO

EAE. Estudio Ambiental Estratégico

Anexo 3 VTE



Anexo 3. Estudio de Viabilidad Técnica y Económica

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO

EAE. Estudio Ambiental Estratégico

Anexo 4 Tur Cul



Anexo 4. Guía de Gestión Turística y Cultural

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO

EAE. Estudio Ambiental Estratégico

Anexo 5 SBN



Soluciones de Ingeniería del Paisaje y Urbanización

PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO, PALENCIA

Anexo 3 VTE



Anexo 3. Estudio de Viabilidad Técnica y Económica

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO


esquema 3a



esquema 3b




Anexo 4 Tur Cul



Anexo 4. Guía de Gestión Turística y Cultural

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO


Anexo 5 SBN



Soluciones de Ingeniería del Paisaje y Urbanización

PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO, PALENCIA


Anexo 1 EAE



Anexo 1. Documento para una Evaluación Ambiental Estratégica

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO


Anexo 2 Acc Seg



Anexo 2. Estudio de Seguridad y Accesibilidad

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO


Anexo 3 VTE



Anexo 3. Estudio de Viabilidad Técnica y Económica

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO


Anexo 4 Tur Cul



Anexo 4. Guía de Gestión Turística y Cultural

Fase 2. PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO

Anexo 5 SBN



Soluciones de Ingeniería del Paisaje y Urbanización

PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO, PALENCIA

Anexo 4 Tur Cul

El Patrimonio Cultural: elementos componentes y valores.





Figura 10. Cerros de Otero, Inglaterra y Jantar.

Fig. 41

Anexo 5 SBN

SOLUCIONES DE INGENIERIA DEL PAISAJE Y URBANIZACION, PLAN DIRECTOR DE LOS CERROS DEL OTERO Y SAN JUANILLO, PALENCIA



TERYSOS DO BRASIL

El producto final será un proyecto detallado (con carácter de proyecto de ejecución y nivel de detalle suficiente para concurrir a las ayudas), y siguiendo lo solicitado en la anterior Convocatoria (Orden del Ministerio de Fomento):

- Documentación descriptiva, a nivel mínimo de proyecto básico, de la intervención solicitada, que incluirá:
 - Memoria técnica: reseña histórica; descripción del estado actual de conservación del inmueble; una reseña histórica, patrimonial y arqueológica; propuesta de intervención; justificación de la adaptación de la propuesta arquitectónica al entorno; un análisis de la propiedad.
 - Planos descriptivos. Estado actual del inmueble como de la intervención propuesta.
 - Presupuesto actualizado y desarrollado por partidas.
 - Documentación fotográfica (artículo 4).
 - Documentación justificativa del impacto en la generación de actividad económica, cultural y social (artículo 7.1.c)
 - Estudio de viabilidad económico-financiera.
 - Análisis del cumplimiento de las cartas de Atenas, Venecia, Ámsterdam, Cracovia y otras.
 - La accesibilidad y adaptación al entorno físico y paisajístico del Cristo del Otero.
 - Equipamientos básicos: iluminación, señalización, salud, servicios públicos (fuentes), saneamiento, riego, seguridad, etc.
 - La calidad del paisaje y las condiciones de los espacios públicos en función de su uso, así como recualificación del mobiliario y otras componentes.
 - Plan de Mantenimiento y Conservación para la fase de explotación del inmueble.
 - Descripción de los Niveles de protección, valores y elementos componentes
 - Presupuestos y escenarios alternativos de inversión
 - Usos y actividades, antes y después del proyecto.
 - Memoria justificativa de la transcendencia del ámbito local como conjunto histórico.
 - Síntesis del Plan Director de intervención en el inmueble



Mobiliario y Señalización

Cuadro de materiales					Página 1
Num.	Código	Denominación del material	Precio	Cantidad	Total
1	216A210	Luminaria LED placa vital aluminio	528,000	10,000 u	5.280,00
2	216A210	Columna troncocónica c/ seg. h=6 m	492,950	10,000 u	4.929,50
3	m50qpm001	Caja de superficie con puerta fabricada en poliestireno con grado de protección IP 65, color gris	497,710	1,000 Ud.	497,71
4	m40lar100k	Arqueta de homipign, tipo EF-III, de 100x100 mm de dimensiones interiores. Perforación en las dimensiones exteriores, con tapa de homipign clase B-113 según UNE-EN 124	996,000	6,000 Ud.	2.094,00
5	m41hd020	Idroarte bajo nivel de tierra, de 4" DN 100 mm de diámetro, con una salida de 1/2" DN 75 mm acero y argenta.	977,640	1,000 Ud.	977,64
6	m09ma020b	Madera para encofrar, de 16 mm de espesor.	328,800	1,718 m²	562,84
7	m41vnc020c	Valvula de compuerta de bujillo estacionario y cierre elastico, unico con bujido, de 4" de diametro, PN10 bar, formada por cuerpo, disco en caba y volante de fundición dúctil y bujillo de acero inoxidable.	268,850	4,000 Ud.	1.064,84
8	012M290	Madera pino encofrar 16 mm	264,810	0,176 m³	46,81
9	m09vca101b	Arqueta perimetral de saneamiento a casset prefabricada de obra.	179,439	1,000 Ud.	179,44
10	m49sue040	Ensayo de placa de carga, según UNE 10319	156,400	3,000 Ud.	478,20
11	m40qpm00a	Interruptor compactar con celula fotoelectronica. Incluye accesorios de montaje.	156,400	1,000 Ud.	156,40
12	m49sue030	Ensayo C.B. California Bearing Ratio (CBR) Abobotaroto, según UNE 10319	159,410	1,000 Ud.	159,41
13	m49sue020a	Proctor. Incluye accesorios de ensayo realizados por laboratorio acreditado en la técnica correspondiente al material de construcción a ser aplicado.	456,15	1,000 Ud.	456,15
14	m40lar100m	Arqueta de homipign, tipo HF, de 100x100 mm de dimensiones interiores. Perforación en las dimensiones exteriores, con tapa de homipign clase B-113 según UNE-EN 124	186,020	21,000 Ud.	2.086,42
15	m40qpm020	Favareta personal de acero, de 1,14 m de longitud para anchura máxima de tanja de 1,04 m, anchura útil de 0,97 m, con plataforma de superficie antideslizante sin drenajes, con 800 kg de capacidad de carga, rodapiés laterales de 0,15 m, base de aluminio laterales de 1 m de altura, con clavetado lateral.	182,017	0,168 Ud.	21,80
16	m40qpm00a	Interruptor horario programable.	129,520	1,000 Ud.	129,52
17	m40qpm00b	Fabricación de madera de pino. Dimensiones 15x2,2 m.	129,104	0,170 m³	84,60
18	m40qpm010	Base prefabricada de homipign amado para formación de pozo de drenaje, de 120 mm de diámetro nominal (interior), 50 mm de altura útil y 16 mm de espesor, clase B (Normal), carga de rotura 90 kN/m², de 1150 kg, con junta de caucho EPDM, de sellamiento y compresión, para unión con otros módulos, para conexión con colectores de hasta 400 mm de diametro, resistentes a compresión hasta de 90 N/mm², según UNE-EN 12111	126,000	6,000 Ud.	756,00

Presupuesto

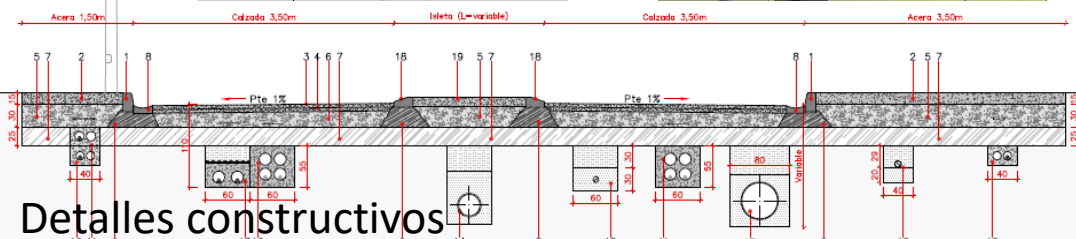
Estructura Ascensor y Pasarela



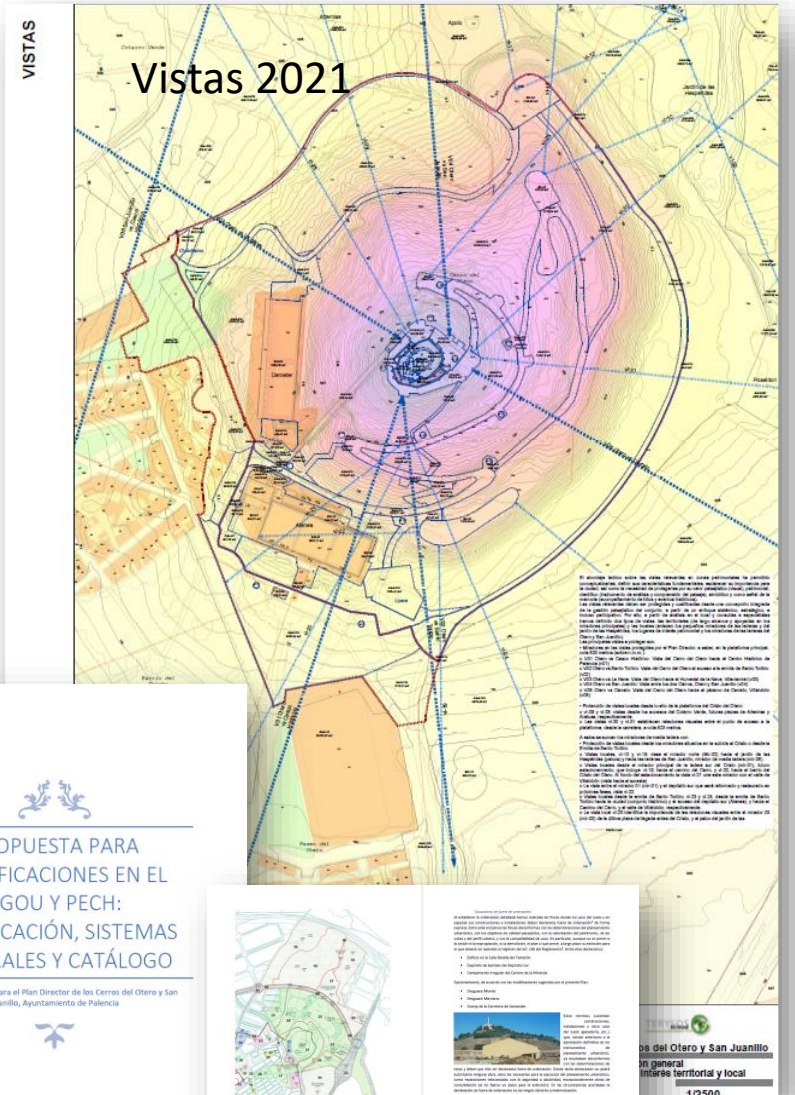
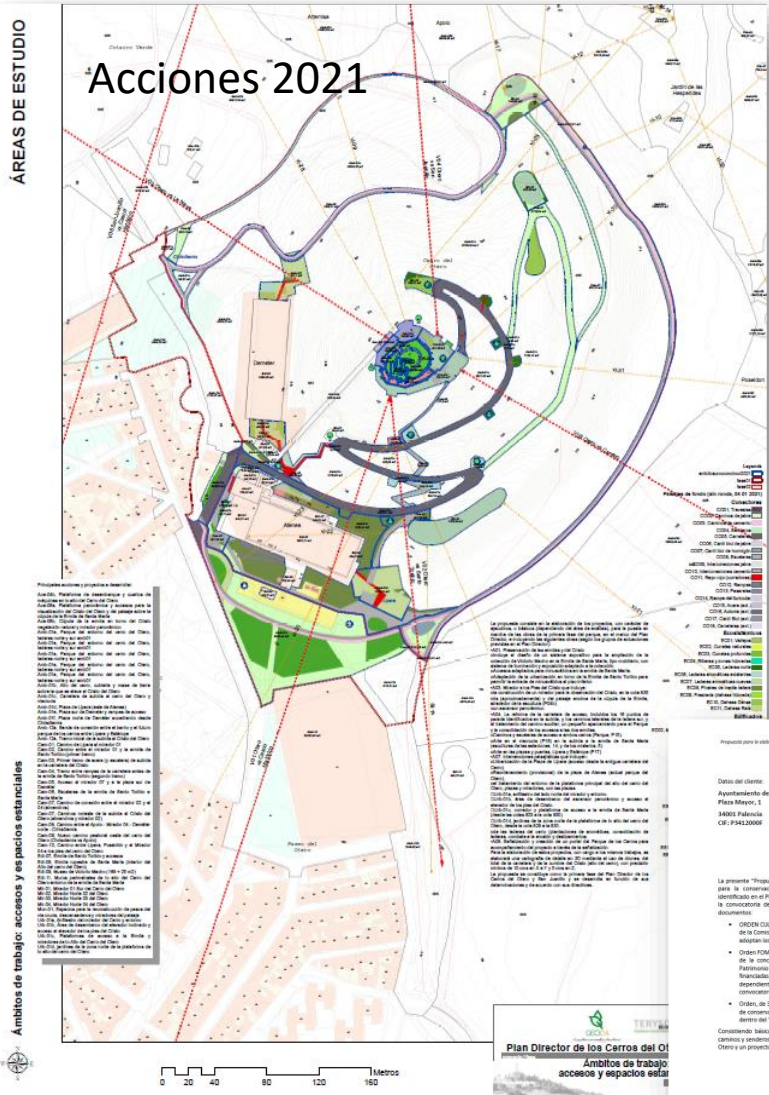
SECCIÓN S3
Escala 1/50, cotas en m.



Vistas 3D



Detalles constructivos



Oferta GEOCYL 2021

GEOCYL
Consultoría ambiental y territorial

PROPUESTA PARA MODIFICACIONES EN EL PGOU Y PECH: CLASIFICACIÓN, SISTEMAS GENERALES Y CATÁLOGO

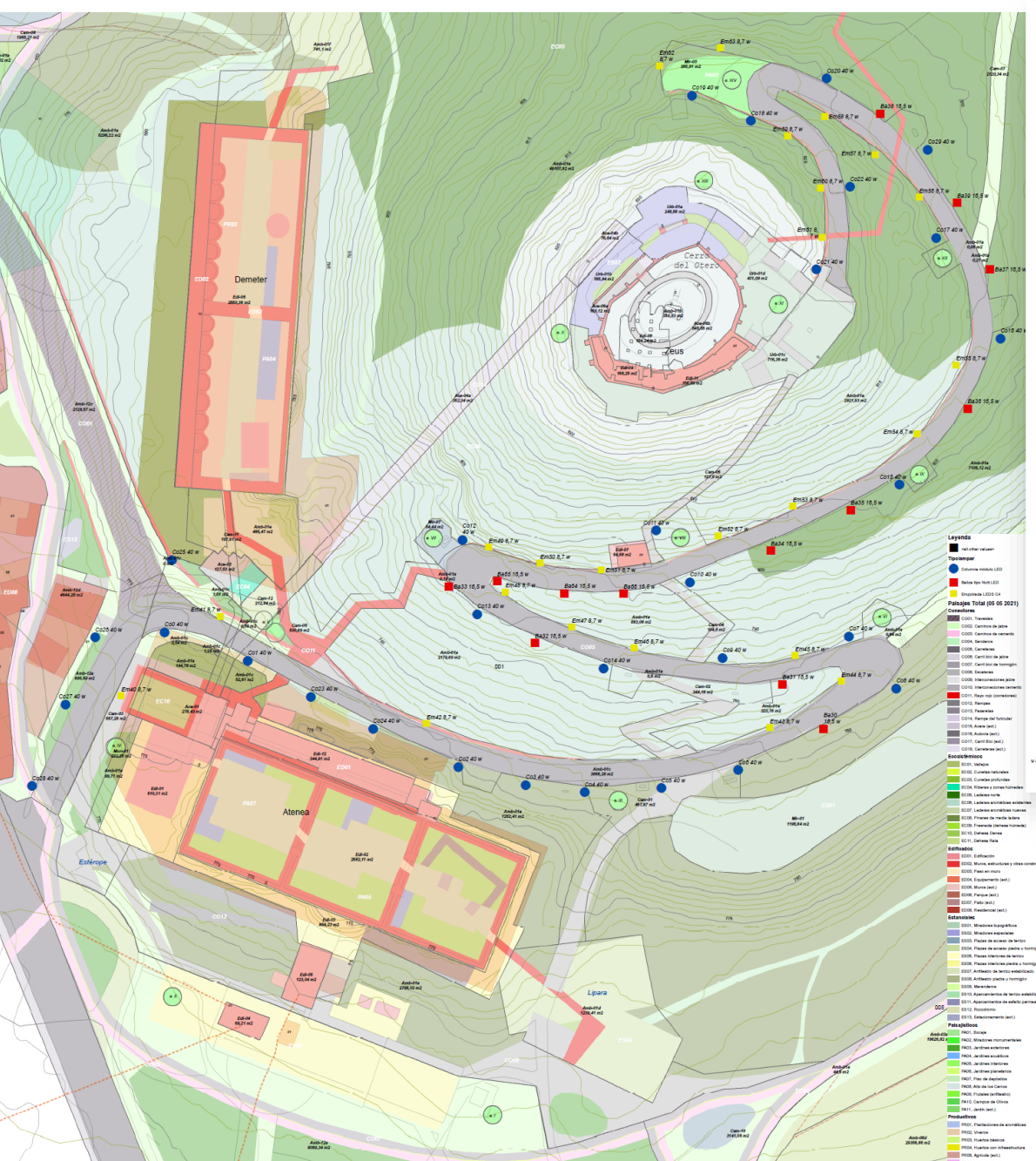
Propuesta inicial para el Plan Director de los Cerros del Otero y San Juanillo, Ayuntamiento de Palencia

16 DE FEBRERO DE 2020

Propuesta 2020

Director de los Cerros del Otero y San Juanillo
Paisajes de interés territorial y local

1/2500

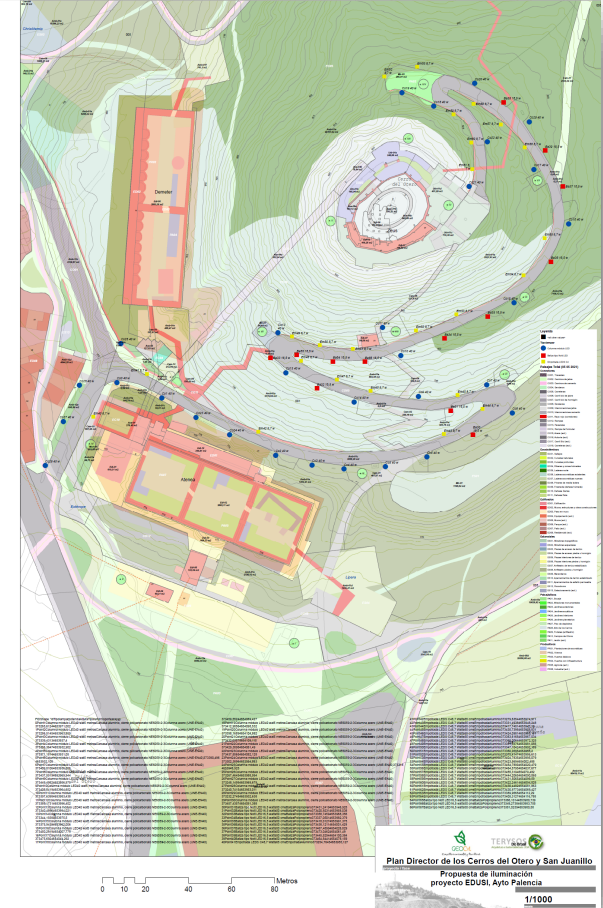


Iluminación EDUSI

Propuesta de iluminación, proyecto EDUSI, Ayuntamiento de Palencia

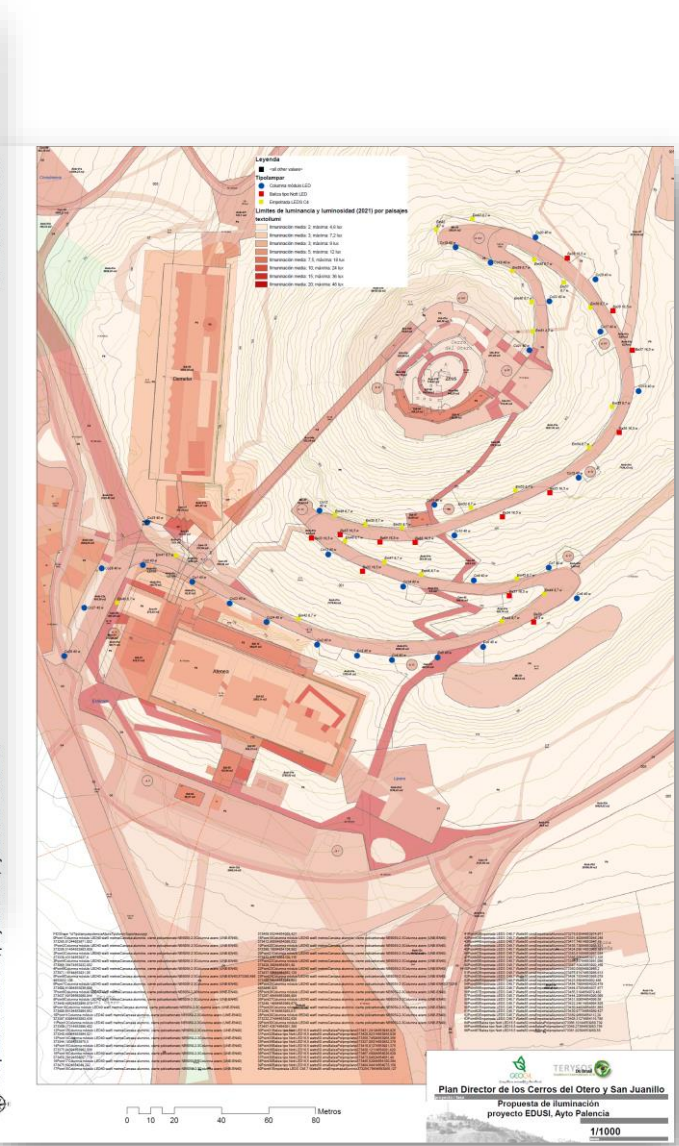


ECO MUNDO



Iluminación EDUSI

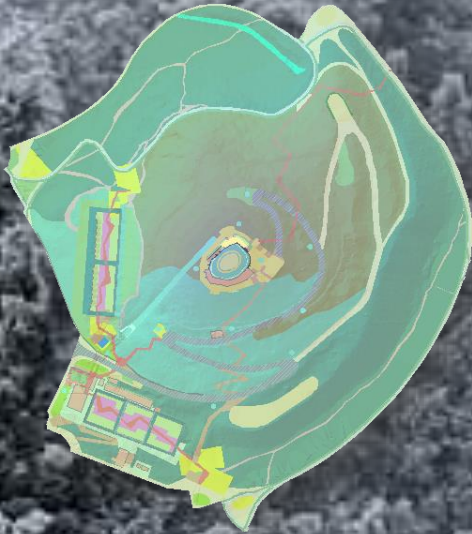
Propuesta de iluminación, proyecto EDUSI, Ayuntamiento de Palencia



Iluminación EDUSI

Propuesta de iluminación, proyecto EDUSI, Ayuntamiento de Palencia





Diseño arquitectónico,
urbanístico y del paisaje:



José Antonio Hoyuela Jayo

Doctor arquitecto

antonio.hoyuela@gmail.com

whatsapp:

+55 21 998307718 (Br)

+34 619843225 (Es)

