



Fuente: Fotografía histórica. Archivo Histórico de Palencia y Ayuntamiento de Palencia

ESPAZOS LIBRES PÚBLICOS Y ZONAS VERDES
SABINAS
ENCINAS
ÁRBOLES FRUTALES, plantados al rededor del anfiteatro natural
HUMEDALES, plantas que se dan en entornos húmedos
CULTIVOS DE LAVANDA, Proyecto de la Junta de Castilla y León del Área de Agricultura
TRATAMIENTO DE LOS BORDES URBANOS, mejora de la convivencia con el barrio y el tratamiento del espacio público de este.
TRES ACCESOS PRINCIPALES AL PARQUE
CURSO DEL AGUA
RECORRIDOS CICLISTAS ACTUALES
RECORRIDOS Y CIRCUITOS POR EL PARQUE

CIRCUITOS HABILITADOS PARA LA CIRCULACIÓN DE BICICLETAS
CIRCUITOS HABILITADOS PARA LA CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS
CIRCUITOS HABILITADOS PARA LA CIRCULACIÓN DE PERSONAS
ANFITEATRO, Espacio dentro del paisaje natural, con un gran teatro verde, que aproxima el escenario y la templanza que va sobre el terreno. Una grada ancha a un espacio central donde poder realizar distintas actividades culturales y de ocio, extracciones... y que tendrá la figura del Cerro Otero como fondo.

ESPACIO PARA ACTIVIDADES CULTURALES, Un espacio central rodeado por el paisaje natural, donde se sitúa una pequeña edificación a modo de escenario, donde poder realizar conciertos, actuaciones o diversas actividades al aire libre.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS, Se proyecta el diseño de una pista polideportiva para mountain bike, motocross y incluye un espacio de parkour, en las laderas del Cerro San Juanillo, ya que su pendiente y su terreno es más apropiado para este tipo de actividades.

HIBERNACIÓN, Las vistas de la ciudad y del paisaje son un objetivo muy importante del proyecto, por eso se creará un recorrido a través de una serie de sendas aledañas, desde las cuales podremos observar, confrontar y disfrutar de las vistas del parque y de todo su entorno.

PROYECTO PLANTACIÓN CAMPOS DE LAVANDA, Fase 1, iniciativa de la Junta de Castilla y León junto con la Asociación Palentina de plantas Aromaticas y Medicinales (APAPAMI) que propone la plantación de especies aromáticas para poder aprovechar el potencial que tienen estos plantas.

LOS DRENAJES, Una de las principales obligaciones es la reutilización y recuperación de los antiguos sedimentos. Recuperar estos dos depósitos y suelos para su uso en el desarrollo del parque. Se utilizarán numerosas plantas y especies que no solo sirven a pesar de dar servicio al propio parque y al resto, un centro de educación ambiental.

APARCAJOS, Se plantarán 3 áreas distintas de estacionamiento separadas entre sí para que puedan dar servicio a todos los ámbitos del parque y facilitar su acceso, estos espacios se dividirán como espacios de alta visibilidad posible, con pavimento y zonas verdes que puedan crear un filtro o sistema de recogida de agua.

AGUAS, Zonas donde el agua fluye, ríos, arroyos y aguas de forma continua que se van a aprovechar para crear un espacio de agua que difumine la zona de actividades culturales y de ocio. En este espacio proliferarán especies vegetales como los juncos.

ACCESIBILIDAD, Al CITÓTICO, El acceso mejorará el acceso a la cima del Cerro por lo que se desarrollará un sistema que parte desde un ascensor por el interior de la montaña hasta un teleférico pensado por un uno escalera mecánica o incluso un tren columpio.

ARTES, El arte tiene que estar presente en el proyecto desde el primer momento. Se piensa en una serie de esculturas y obras de arte separadas por el parque, incluso por toda la ciudad y que forme un recorrido cultural y artístico con obras de artistas locales.

